



ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA DE LA PCIA.DE SALTA

"José Lo Giudice"

Avda. Lucrecia Barquet esq. Benjamín Avila

Salta Capital

DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 02/26

Febrero 2026

Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior
y;

Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del período lectivo 2.026 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante de los espacios concursados es la designación a término por el periodo 2025.

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

Por ello:

EL RECTOR DE LA

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003

"José Lo Giudice"

DISPONE

Artículo 1º.- llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en Los siguientes Espacios Curriculares:

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento

Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Carácter	Hs./Cargo	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios Turnos	Condicio n
Didáctica de la Música II. Nivel Secundario y Educ. Art. Especializada.	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	3°	A	Anual	NT	Miércoles 9:00 a 11:40	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Didáctica de la Música III. Nivel Superior	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	4°	A	Anual	NT	Lunes 8:20 a 11:00	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Ensamble II: Música Académica	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	5	4	A	1er Cuat	NT	Miércoles 9:40 a 11:40	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Ensamble II: Música Popular	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	5	4	A	1er Cuat	NT	Miércoles 9:40 a 11:40	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Acústica Musical y Organología	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	3	4	A	Anual	NT	Viernes 11:00 a 13:00	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Música de Cámara	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	3	5	A	Anual	NT	Martes 9:40 a 11:40	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.

Artículo 2º.- Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados.

**Profesorado de Educación Superior en Música
con Orientación en Educación Musical 1178/16**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Carácter	Hs./Cargo	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios Turnos	Docente designado o a término 2025
Didáctica de la Música II.) Nivel Secundario y Educ. Art. Especializada.	Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical 1178/16	Int	4	3°	A	Anual	NT	Miércoles 15:40 a 18:20	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Acústica Musical y Organología	Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical 1178/16	Int	3	4	A	Anual	NT	Viernes 14:20 a 16:20	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.

Miembros del Tribunal Evaluador Didáctica de la Música II y III

(ambos profesorados)

Miembro Institucional	Cecilia Palomino
Miembro Extra-institucional	Prof.Verónica Buriek
Miembro Extra-institucional	Prof.María Alfonsina Milioto
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Fátima Colombo
Miembro Suplente - Extra-institucional	Prof. Natalia Carignano

Miembros del Tribunal Evaluador Ensamble II

Miembro Institucional	Prof. Diego Vázquez
Miembro Extra-institucional	Prof. Martín D'Lia
Miembro Extra-institucional	Prof. Gustavo Vargas
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Fátima Colombo
Miembro Suplente - Extra-institucional	Lic. Prof. Gabriela Tejerina Sánchez

Miembros del Tribunal Evaluador Acústica Musical y Organología

(ambos profesorados)

Miembro Institucional	Prof. Diego Vázquez
Miembro Extra-institucional	Prof. Zaira Olivera
Miembro Extra-institucional	Mg. Virginia Parisi
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Pablo Viltes
Miembro Suplente - Extra-institucional	Lic. Prof. Gabriela Tejerina Sánchez

Artículo 3º.- Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- Antigüedad mínima para TAP: 3 años como formador musical. Para profesorados: Mínimo 3 años en el nivel.
- Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo nombres y Apellidos y espacio curricular a concursar.
- Proyecto Áulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.

- f) Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afín, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación, según normativa de disposición interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa al final de la presente convocatoria:
- g) La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizarán solo los dos (2) primeros días de inscripción, el tercer (3) día deberán presentar la documentación requerida autenticada por escribano público, sin excepción.
- h) Las notificaciones a los postulantes se realizarán vía mail.
- i) Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j) Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k) Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l) En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.
- m) Para la oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

Artículo 4º.- Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

Artículo 5º.- La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

Artículo 6º.- Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 13, 18 y 19 de febrero de 2026, en el horario de 10:00 a 13:00 hs.

Artículo 7º.- Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGE.

Artículo 8º.- Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.

Artículo 9º. Planes de Estudios en el siguiente link.

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	https://dges-sal.infed.edu.ar/sitio/profesorados/upload/Res.1178-16 Prof Superior en Musica c-o en Educ Musical.pdf
Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical 1178/16	https://dges-sal.infed.edu.ar/sitio/profesorados/upload/Res.1178-16 Prof Superior en Musica c-o en Educ Musical.pdf v



Prof. José Néstor Mevorás Lencinas
Rector
Escuela Superior de Música "José Lo Giudice"
IES N° 6003

Grilla de Evaluación de Antecedentes, Propuesta y Entrevista

	Categorías de Titulación		
	Tipo	Titulo	Especificación
TITULOS	Títulos Docente	Profesorado Universitario	Específico
			C/Incumbencia
		Profesorado Superior	Específico
			C/Incumbencia
		Otros	Específico
			C/Incumbencia
	Titulo de Posgrado	Doctorado	Específico
			C/Incumbencia
		Maestría	Específico
			C/Incumbencia
		Especialización	Específico
			C/Incumbencia
	Titulo de Grado No Docente	Licenciatura, Ingeniería u otro	Específico
			C/Incumbencia
		Licenciatura con Título de Base	Específico
			C/Incumbencia
	Titulo de pregrado y otros	Intermedio, Tecnicatura, Diplomatura	Específico
			C/Incumbencia
ANTIGÜEDAD DOCENTE	En Escuela Superior de Música	Específico	Concurrido
			Sin Concurso
		Afín	Concurrido
			Sin Concurso
	En otra Institución	Específico	Concurrido
			Sin Concurso
		Afín	Concurrido
			Sin Concurso
	Otros Niveles	Específico	
		Afín	
	Adscripciones Adjuntas	Específico	
		Afín	

ANTECEDENTES	Cursos, Seminarios y Jornadas	Vinculados al Espacio Curricular	120hs o +	
			60-119hs	
			- de 60hs	
		Actualización, Especialización o Perfeccionamiento	120hs o +	
			60-119hs	
			- de 60hs	
	Producciones y/o Intervenciones	Capacitaciones Dictadas	120hs o +	
			60-119hs	
			- de 60hs	
		Participación en Congresos	Como Expositor/a	
			Como Asistente	
		Publicaciones Cientificas	Libros	
			Articulos	
			Material Didactico	
			Composiciones Artisticas	
		Actuaciones Artísticas	Como Solista	
			Como Miembro	
		Grabaciones	Como Solista	
			Como Miembro	
		Organización de Eventos	Como Solista	
			Como Miembro	
		Premios y Menciones	Concursos Ganados	1° Lugar
				2° Lugar
				3° Lugar
	Otros Premios			
Defensa de la propuesta pedagógica				
Defensa de la implementación de la propuesta pedagógica				