



**ESUELA SUPERIOR DE MUSICA DE LA PCIA DE SALTA**

*" José Lo Giudice "*

**Avda. Lucrecia Barquet esq. Benjamín Avila**

**Salta Capital**

## **DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 02/25**

### **Vista:**

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

### **Considerando:**

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del período lectivo 2026 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante de los espacios concursados es la designación a término por el periodo 2025.

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

**Por ella**

**EL RECTOR DE LA**

**ESUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003**

*"José Lo Giudice"*

**DISPONE**

**Artículo 1º.-** Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en Los siguientes Espacios Curriculares:

## Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento

**Res.1247/16**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Carácter	Hs/Cargo	Año	DV	Reg	Espec	Horarios Turnos	Condición
<b>Didáctica de la Música 1 (Nvel. Inicial, Primario y Especial)</b>	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	2°	A	Anual	NT	Miércoles 8:20 a 11:00	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
<b>Didáctica de la Música 2 Nvel. Secundario y Educ. Art. Especializada.</b>	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	3°	A	Anual	NT	Miércoles 9:00 a 11:40	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
<b>Didáctica de la Música 3 Nvel. Superior</b>	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	4°	A	Anual	NT	Lunes 8:20 a 11:00	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
<b>Ensamble II: Música Académica</b>	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	5	4	A	1er Quat	NT	Miércoles 9:40 a 11:40	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
<b>Ensamble II: Música Popular</b>	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	5	4	A	1er Quat	NT	Miércoles 9:40 a 11:40	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
<b>Acústica Musical y Organología</b>	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	3	4	A	Anual	NT	Viernes 11:00 a 13:00	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
<b>Música de Cámara</b>	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	3	5	A	Anual	NT	Martes 9:40 a 11:40	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.

**Profesorado de Educación Superior en Música  
con Orientación en Educación Musical 1178/16**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Carácter	Hs/Cargo	Año	Dv	Reg	Espec	Hbrarios Turnos	Docente designado o a término 2025
<b>Didáctica de la Música 1 (Nivel Inicial, Primario y Especial)</b>	Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical 1178/16	Int	4	2º	A	Anual	NT	Jueves 19:40 a 22:20	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
<b>Didáctica de la Música 2 Nivel Secundario y Educ. Art. Especializada</b>	Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical 1178/16	Int	4	3º	A	Anual	NT	Miércoles 15:40 a 18:20	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
<b>Didáctica de la Música 3 Nivel Superior</b>	Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical 1178/16	Int	4	4º	A	Anual	NT	Miércoles y Jueves 17:40 a 19:00	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.

**Artículo 2-** Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados.

**Miembros del Tribunal Evaluador Didáctica de la Música 1, 2 y 3**  
(ambos profesorados)

<b>Miembro Institucional</b>	Cecilia Palomino
<b>Miembro Extra-institucional</b>	Prof. Verónica Buriek
<b>Miembro Extra-institucional</b>	Prof. María Alfonsina Mlioto
<b>Miembro Suplente - Institucional</b>	Prof. Fátima Colombo
<b>Miembro Suplente - Extra-institucional</b>	Prof. Natalia Carignano

**Miembros del Tribunal Evaluador Ensemble II**

<b>Miembro Institucional</b>	Prof. Diego Vázquez
<b>Miembro Extra-institucional</b>	Prof. Martín DLia
<b>Miembro Extra-institucional</b>	Prof. Gustavo Vargas
<b>Miembro Suplente - Institucional</b>	Prof. Fátima Colombo
<b>Miembro Suplente - Extra-institucional</b>	Lic. Prof. Gabriela Tejerina Sánchez

**Miembros del Tribunal Evaluador Acústica Musical y Organología**

<b>Miembro Institucional</b>	Prof. Diego Vázquez
<b>Miembro Extra-institucional</b>	Prof. Zaira Olivera
<b>Miembro Extra-institucional</b>	Mg. Virginia Parisi
<b>Miembro Suplente - Institucional</b>	Prof. Pablo Viltes
<b>Miembro Suplente - Extra-institucional</b>	Lic. Prof. Gabriela Tejerina Sánchez

**Artículo 3º.-** Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a) Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b) Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c) Antigüedad mínima en el nivel 5 años la antigüedad docente se toma en cuenta con certificados de trabajo
- d) Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo nombres y Apellidos y espacio curricular a concursar.
- e) Proyecto Áulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.
- f) Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afín, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación, según normativa de disposición interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa.
- g) La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizaran solo los dos (2) primeros días de inscripción, el tercer (3) día deberán presentar la documentación requerida autenticada por escribano público, sin excepción.
- h) Las notificaciones a los postulantes se realizaran vía mail.
- i) Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j) Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k) Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l) En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.
- m) Para la oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

**Artículo 4º.-** Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

**Artículo 5º.**- La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

**Artículo 6º.**- Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda.Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila Bº Huaico, los días 10,11 y 12 de Febrero de 2026, en el horario de 10:00 a 13:00 hs.

**Artículo 7º.**- Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGES.

**Artículo 8º.**- Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.