



**ESUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PCIA DE SALTA**

*" José Lo Giudice "*

**Avda. Lucrecia Barquet esq. Benjamín Avila**

**Salta Capital**

## **DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 01/25**

### **Vista:**

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

### **Considerando:**

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del período lectivo 2026 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dichos espacios frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante de los espacios curriculares es por designación a término del período lectivo 2025 de los profesores a cargo de los espacios curriculares objeto de concurso.

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

**Por ella**

**EL RECTOR DE LA**

**ESUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003**

*"José Lo Giudice"*

### **DISPONE**

**Artículo 1º.-** Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en los siguientes espacios curriculares del **Taller Artístico Profesional (TAP) RES 2173/02**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Carácter	Hs/Cargo	Año	DV	Reg	Espec	Horarios - Turnos	Docente designado a término 2025
Taller de Práctica y Ensamble 1	Taller Artístico Profesional (T.A.P) 2173/02	Int	6	3°	A	A	NT	A definir	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Técnica Instrumental y Lectura a 1ra Vista I Percusión	Taller Artístico Profesional (T.A.P) 2173/02	Int	4	1°	A	A	NS	A definir	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Técnica Instrumental y Lectura a 1ra Vista II Percusión	Taller Artístico Profesional (T.A.P) 2173/02	Int	4	2°	A	A	NS	A definir	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Taller de Repertorio y Técnica instrumental 1 Percusión	Taller Artístico Profesional (T.A.P) 2173/02	Int	4	3°	A	A	NS	A definir	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.
Taller de Repertorio y Técnica instrumental 1 Percusión	Taller Artístico Profesional (T.A.P) 2173/02	Int	4	4°	A	A	NS	A definir	Cargo cubierto por designación a término por el periodo 2025.

**Artículo 2º.-** Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados.

**Miembros del Tribunal Evaluador Taller de Práctica y Ensamble 1**

<b>Miembro Institucional</b>	<b>Prof. Diego Vázquez</b>
<b>Miembro Extra-institucional</b>	<b>Prof. Martín DLia</b>
<b>Miembro Extra-institucional</b>	<b>Prof. Gustavo Vargas</b>
<b>Miembro Suplente - Institucional</b>	<b>Prof. Fátima Colombo</b>
<b>Miembro Suplente - Extra-institucional</b>	<b>Lic. Prof. Gabriela Tejerina Sánchez</b>

### **Miembros del Tribunal Evaluador Percusión**

<b>Miembro Institucional</b>	<b>Prof. Martín Bonilla</b>
<b>Miembro Extra-institucional</b>	<b>Martín Misa</b>
<b>Miembro Extra-institucional</b>	<b>Chinato Torres</b>
<b>Miembro Suplente – Institucional</b>	<b>Leonel Goldstein</b>
<b>Miembro Suplente – Extra-institucional</b>	<b>Prof. Oscar Gómez</b>

**Artículo 3º.-** Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a) Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b) Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c) Antigüedad mínima en el nivel 5 años la antigüedad docente se toma en cuenta con certificados de trabajo
- d) Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo nombres y Apellidos y espacio curricular a concursar.
- e) Proyecto Áulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.
- f) Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afín, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación, según normativa de disposición interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa.
- g) La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizaran solo los dos (2) primeros días de inscripción, el tercer (3) día deberán presentar la documentación requerida autenticada por escribano público, sin excepción.
- h) Las notificaciones a los postulantes se realizaran vía mail.
- i) Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j) Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k) Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l) En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.

- m) Para la oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

**Artículo 4º.-** Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

**Artículo 5º.-** La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

**Artículo 6º.-** Las inscripciones de los interesados se recibirán en la Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaco, los días 10, 11 y 12 de febrero de 2026 de, en el horario de 10:00 a 13:00 hs.

**Artículo 7º.-** Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp. 269/03 de la DGES.

**Artículo 8º.-** Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.