



DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA Nº 22/24

Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del segundo cuatrimestre período lectivo 2.024 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular de **Didáctica de la Música 1: Nivel Inicial Primario y especial. Seminario "Didácticas de Enseñanza para Sujetos con Discapacidad"** correspondiente al Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16, obedece a la renuncia de la Prof. Cabana María Mercedes, DNI.16.160.179, por acogerse a los beneficios de la jubilación;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

Por ello:

EL SUPERVISOR DE LA
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003
"José Lo Giudice"
DISPONE

Artículo 1º.- llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Int	Nº/ Cupo	Año	Div	Reg	Libre	Horarios - Turnos	Causal de designación
Didáctica de la Música 1: Nivel Inicial Primario y especial Seminario Didácticas de Enseñanza para Sujetos con Discapacidad	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	2º	A	2º cuatrim	NT	Miércoles 08.20 a 11.00 hs	Por renuncia de la Prof. Cabana María Mercedes, DNI.16.160.179, por acogerse a los beneficios de la jubilación

Artículo 2º.- Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados, así también no encontrándose miembro suplente extrainstitucional titulado es que se convoca a un docente de la Institución para suplir esta instancia.

Miembros del Tribunal Evaluador

Miembro Institucional	Prof. Bojarski Judith	Lic. en Psicología Prof. Superior de Música
Miembro Extra-institucional	Prof. Cabana María Mercedes	Lic. en Musicoterapia Prof. Nacional de Música
Miembro Extra-institucional	Prof. Nieto María	Prof. de Bellas Artes
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Pedro Laura Soledad	Prof. Superior de Música
Miembro Suplente - Extra-Institucional	Prof. Cataldi Victoria	Prof. Lic. en Psicología

Artículo 3º.- Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a.- Título oficial, Superior, con competencia y antigüedad en el nivel.
- b.- Con carácter de excepción pueden admitirse Idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c.- Nota dirigida a la Docente a Cargo de Rectoría y Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo: nombres, apellidos y espacio curricular a concursar.
- d.- Proyecto Áulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.
- e.- Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afin, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación (excluyente), según normativa de disposición Interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa.
- f.- La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizará solo los dos (2) primeros días de inscripción en la institución. El último día la institución no realizará autenticaciones.
- g.- La antigüedad docente se toma en cuenta únicamente con certificados de trabajo emitidos por la institución donde presta servicios.
- h.- Las notificaciones a los postulantes se realizarán vía mail.
- i.- Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j.- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k.- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l.- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.
- m.- En los casos en los que existan postulantes que cumplan con el inciso a), aquellos que no cumplan con los requisitos de dicho inciso, no pasarán a la instancia de Oposición.
- n.- Para la Oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

Artículo 4º.- Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

Artículo 5º.- La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

Artículo 6º.- Periodo de publicación serán los días 14, 18, 19, 24 y 25 de Junio de 2024. Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 26, 27 y 28 de Junio de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs.

Artículo 7º.- Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGES.

Artículo 8º.- Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.




Esp. Ivone Aguirre-Ranzagua
SUPERVISORA
Dirección Gral. de Educación Superior
Minist. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología
Provincia de Salta



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PCIA. DE SALTA
 " José Lo Giúdice "
 Avda. Lucrecia Barquet esq. Benjamín Ávila Salta Capital
 Tel. 0387-2443816

Salta, 07 de Junio de 2024.

PARTE DE PRENSA

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN DE INTERESADOS
 PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES**

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Giúdice" - 6003

Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico

Teléfono: 387-2443816

Carrera: Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res. 1247/16

Disposición Interna de Convocatoria N° 22/24

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res. 1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs / Carga	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios Turnos	Descriptores
Didáctica de la Música 1: Nivel Inicial Primario y especial Seminario Didácticas de Enseñanza para Sujetos con Discapacidad	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res. 1247/16	Int	4	2º	A	2º cuatrim	NT	Miércoles 08.20 a 11.00 hs	Tipos de discapacidades (sensoriales, motrices, intelectuales, etc.): características principales. Introducción a la Musicoterapia: Marco teórico y ámbitos de aplicación. Métodos de enseñanza adaptados a la música y a la educación especial. Diferentes formas de estímulos y posibilidades de implementarlos desde la Música. La improvisación musical como estrategia pedagógica para el desarrollo de la creatividad y la inclusión. Otros recursos disponibles. Educación, inclusión e integración. Las personas con discapacidad, sujetos de derecho. El modelo social de la discapacidad. La educación integral de sujetos con discapacidad. Las políticas públicas orientadas a los alumnos con discapacidad en los diferentes niveles educativos. Barreras para el aprendizaje y la participación. Escuela e integración. La inclusión dentro del proyecto educativo institucional. El proyecto curricular y los ajustes razonables con relación a un discurso curricular universal. Nuevos Dispositivos: la inclusión escolar en grupos de distintos niveles educativos o Centros de educación de servicios de educación integral. Acuerdos para la integración del niño, y del joven-adulto. La centralidad de la enseñanza y las configuraciones de apoyo. El trabajo colaborativo entre el docente de la disciplina y el docente tutor.

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 14, 18, 19, 24 y 25 de Junio de 2024.
- 4.- Período, horario y lugar de inscripción: 26, 27 y 28 de Junio de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs. en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la inscripción: Secretaría de la Institución.




 Esp. Ivone Anahí Patagua
 SUPERVISORA
 Dirección Gral. de Educación Superior
 Minist. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología
 Provincia de Salta

Ministerio de Educación Cultura Ciencia y Tecnología - Pcia. de Salta		Disposición de Liberación de Cargo			DL-02		
Lugar Salta - Capital		Fecha		Día 07	Mes 03	Año 2024	
Disposición Nº 01/24 Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Guioice"							
Visto la Renuncia presentada por:							
Apellidos y Nombres		C.U.I.I.		Tipo y Nº de Documentos			
Cebena María Mercedes		27-16.160.179-4		DNI.16.160.179			
Domicilio actual Calle 2 Casa 28 6ª Alborada - Salta				Tel.			
Correo Electrónico				Móvil 3874517500			
Considerando: Que la causal que sustenta el pedido, obedece a razones de: Acogerme a los beneficios de la jubilación							
Por ello: EL RECTOR NYEDONE							
Artículo 1º: Liberar el cargo que el agente citado precedentemente, venía desempeñando y cuyas funciones son las que se detallan a continuación:							
Cargos/Asignatura	Carrera	Cond. Lab.	Curso	Div.	Espec.	Nº Hs.	Observación
Didáctica de la Música 1: Seminario Didáctico de Enseñanza para Sujetos con Discapacidad	Profesorado Superior de Música con Orientación en: Educación Musical Res.1178/16	Int	2º	A	NT	4	Trám. Solic. 355/23 Designación por concurso s/Disp. Interna de dictamen 35/23
Didáctica de la Música 1: Seminario Didáctico de Enseñanza para Sujetos con Discapacidad	Profesorado Superior de Música con Orientación en: Instrumento Res.1247/16	Int	2º	A	NT	4	Trám. Solic. 356/23 Designación por concurso s/Disp. Interna de dictamen 36/23
Práctica Docente 3: Taller de inclusión para sujetos con discapacidad	Profesorado Superior de Música con Orientación en: Educación Musical Res.1178/16	Int	3º	A	NT	3	Trám. Solic. 367/23 Designación por concurso s/Disp. Interna de dictamen 37/23
Práctica Docente 3: Taller Integrador Taller Estrategias para la Inclusión de Niños con Discapacidad	Profesorado Superior de Música con Orientación en: Instrumento Res.1247/16	Int	3º	A	NT	3	Trám. Solic. 368/23 Designación por concurso s/Disp. Interna de dictamen 38/23
La Liberación acordada, tiene vigencia partir del: 01 de Febrero de 2024.							
Artículo 2º: La presente Disposición, reviste el carácter de Aceptación de Renuncia Provisionaria, no eximiendo al agente de la responsabilidad que pudiera corresponderle por sumarios pendientes, rendición de bienes patrimoniales a su cargo y/o resultado del pertinente examen psicológico de desvinculación total en caso de corresponder. La misma estará comunicada la responsabilidad que le cupiere al agente, como resultado de toda investigación que lo alcance.							
Artículo 3º: Comunicar, elevar para su ratificación, insertar en el Libro de Disposiciones y archivar.							
Gustavo Esteban Farfán Secretario Firma y Sello Secretario				Prof. Ana Claudia Galindez Directora Adj. de Recursos IES 6003 Firma y Sello Rector			
Notificación: Me notifico en total conformidad del Instrumento Legal que antecede.							
Firma		Fecha					
Aclaración n.º 160179							
Documentos tipo y Nº 16.160.179							
Observación El/la Profesor/a no tiene sumarios pendientes ni posee elementos a su cargo, no mantiene relación de dependencia con el Estado.							





Orden de Presentación - Titulaciones, Antigüedad Docente y Antecedentes

	Tipo	Titulo	Especificación		
TITULOS	Titulos Docente	Profesorado Universitario	Específico C/Incumbencia		
		Profesorado Superior	Específico C/Incumbencia		
		Otros	Específico C/Incumbencia		
		Doctorado	Específico C/Incumbencia		
	Titulo de Posgrado	Maestria	Específico C/Incumbencia		
		Especialización	Específico C/Incumbencia		
		Licenciatura, Ingeniería u otro	Específico C/Incumbencia		
	Titulo de Grado No Docente	Licenciatura con Titulo de Base	Específico C/Incumbencia		
		Intermedio, Tecnicatura, Diplomatura	Específico C/Incumbencia		
	ANTIGÜEDAD DOCENTE	En Escuela Superior de Música	Específico	Concurado Sin Concurso	
			Afin	Concurado Sin Concurso	
		En otra Institución	Específico	Concurado Sin Concurso	
Afin			Concurado Sin Concurso		
Otros Niveles			Específico Afin		
		Adscripciones Adjuntas	Específico Afin		
ANTECEDENTES		Cursos, Seminarios y Jornadas	Vinculados al Espacio Curricular	120hs o + 60-119hs - de 60hs	
			Actualización, Especialización o Perfeccionamiento	120hs o + 60-119hs - de 60hs	
		Producciones y/o Intervenciones	Capacitaciones Dictadas	120hs o + 60-119hs - de 60hs	
			Participación en Congresos	Como Expositor/a Como Asistente	
			Publicaciones Científicas	Libros	
				Articulos	
	Material Didactico				
	Actuaciones Artísticas		Como Solista Como Miembro		
	Grabaciones		Como Solista Como Miembro		
	Organización de Eventos		Como Solista Como Miembro		
	Premios y Menciones	Concursos Ganados	1° Lugar		
			2° Lugar		
3° Lugar					
		Otros Premios			