



Salta, 14 de Febrero de 2.024.

DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 16/24

Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del período lectivo 2.024 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular de **Metodología de la Investigación** correspondiente al Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16, obedece a la designación a término del Prof. Guantay Javier Rodrigo, DNI.35.483.243, en el período lectivo 2023;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

Por ello:

EL SUPERVISOR DE LA
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003
"José Lo Giudice"

DISPONE

Artículo 1º.- Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs/ Cargo	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios - Turnos	Causal de designación
Metodología de la Investigación	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	3	5º	A	1º cuatrim	NT	Lunes 11.00 a 13.00 hs	Designación a término del Prof. Guantay Javier Rodrigo, DNI.35.483.243

Artículo 2º.- Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados.

Miembros del Tribunal Evaluador

Miembro Institucional	Prof. Araya Pablo	Profesor en Composición Musical Universidad Nacional de Córdoba - Doctor en Artes (especialización música) Universidad Nacional de Córdoba
Miembro Extra-institucional	Prof. Guantay Rosa	Licenciada en Ciencias de la Educación UNSA
Miembro Extra-institucional	Prof. Mora Analia	Profesora en Ciencias de la Educación UNSA
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Payo Damian	Lic. en Música y Tecnología Universidad Nacional de Quilmes
Miembro Suplente - Extra-institucional	Prof. Navallo Laura	Licenciada en Antropología UNSA

Artículo 3º.- Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a.- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b.- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c.- Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo nombres y Apellidos y espacio curricular a concursar.
- d.- Proyecto Aulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.
- e.- Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afin, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación, según normativa de disposición interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa.
- f.- La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizaran solo los dos (2) primeros días de inscripción, el tercer (3) día deberán presentar la documentación requerida autenticada por escribano publico, sin excepción.
- g.- la antigüedad docente se toma en cuenta con certificados de trabajo emitidos por la institución donde presta servicios.
- h.- las notificaciones a los postulantes se realizaran via mail.
- i.- Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j.- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k.- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l.- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.
- m.- Para la oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

Artículo 4º.- Establecer los criterio para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

Artículo 5º.- La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

Artículo 6º.- Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda.Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs.

Artículo 7º.- Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGES.

Artículo 8º.- Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.




• CAROLINA CALDERÓN GAONA
Supervisora General
Dirección Gral. de Educ. Superior
Minis. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología
Provincia de Salta

Orden de Presentacion - Titulaciones, Antigüedad Docente y Antecedentes

	Tipo	Titulo	Especificación
TITULOS	Titulos Docente	Profesorado Universitario	Especifico
			C/Incumbencia
		Profesorado Superior	Especifico
			C/Incumbencia
		Otros	Especifico
			C/Incumbencia
	Titulo de Posgrado	Doctorado	Especifico
			C/Incumbencia
		Maestria	Especifico
			C/Incumbencia
	Especialización	Especifico	
		C/Incumbencia	
	Titulo de Grado No Docente	Licenciatura, Ingenieria u otro	Especifico
			C/Incumbencia
Licenciatura con Titulo de Base		Especifico	
Titulo de pregrado y otros	Intermedio, Tecnicatura, Diplomatura	Especifico	
		C/Incumbencia	
ANTIGÜEDAD DOCENTE	En Escuela Superior de Música	Especifico	Concurso
			Sin Concurso
		Afin	Concurso
			Sin Concurso
	En otra Institución	Especifico	Concurso
			Sin Concurso
		Afin	Concurso
			Sin Concurso
	Otros Niveles	Especifico	
		Afin	
Adscripciones Adjuntas	Especifico		
	Afin		
ANTECEDENTES	Cursos, Seminarios y Jornadas	Vinculados al Espacio Curricular	120hs o +
			60-119hs
		Actualización, Especialización o Perfeccionamiento	- de 60hs
			120hs o +
	Producciones y/o Intervenciones	Capacitaciones Dictadas	60-119hs
			- de 60hs
			Como Expositor/a
		Participación en Congresos	Como Asistente
			Libros
		Publicaciones Científicas	Articulos
			Material Didactico
			Composiciones Artísticas
			Como Solista
		Actuaciones Artísticas	Como Miembro
			Como Solista
		Grabaciones	Como Miembro
			Como Solista
		Organización de Eventos	Como Miembro
			Como Solista
		Premios y Menciones	Concursos Ganados
2° Lugar			
3° Lugar			
Otros Premios			



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PCIA. DE SALTA
 " José Lo Giudice "
 Avda. Lucrecia Barquet esq. Benjamín Ávila Salta Capital
 Tel. 0387-2443816

Salta, 14 de Febrero de 2.024.

PARTE DE PRENSA

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN DE INTERESADOS
 PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES**

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Giudice" - 6003

Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico

Teléfono: 387-2443816

Carrera: Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res. 1247/16

Disposición Interna de Convocatoria N° 16/24

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res. 1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract.	Hs./ Cargo	Año	Div.	Reg.	Espec.	Horarios Turnos	Descriptores
Metodología de la Investigación	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res. 1247/16	Int	3	5°	A	1° cuatrím.	NT	Lunes 11.00 a 13.00 hs	Qué es investigar. El planteamiento del problema, delimitaciones, objetivos y propósitos de una investigación. Aproximación a los diferentes enfoques metodológicos actuales. La investigación como proceso y la noción de diseño de investigación. Etapas del proceso de investigación social y sus relaciones. Los abordajes cualitativos en la investigación social. Diversas técnicas en la investigación cualitativa: entrevista semiestructurada, grupos focales, historias de vida, observación participante y no participante, análisis de contenido, análisis de discurso, investigación documental. Modos de integración de los enfoques cualitativos y cuantitativos. Criterios para la elección de la técnica de recolección de datos más adecuada en función del problema y la estrategia de información. Diseños exploratorios, descriptivos y explicativos. El papel de la hipótesis en cada uno de ellos. Principales fuentes de datos secundarios: censos, encuestas y estadísticas continuas. Registros institucionales, etc. Acceso a la información. Criterios para evaluar su calidad. Comparabilidad de las fuentes. Proceso de construcción de las tablas estadísticas. Nociones de tabulación: la estructura de los cuadros. El proyecto de investigación: La noción de proyecto. Funciones que cumple: su relación con el proceso de investigación. Otros tipos de diseños: Investigación -acción. Investigación participativa. Investigación evaluativa.

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 19, 21, 22, 23 y 26 de Febrero de 2024.
- 4.- Período, horario y lugar de inscripción: 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs. en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.




 ROXANA CALDERÓN GAONA
 Supervisora General
 Dirección Gral. de Educ. Superior
 Min. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología
 Provincia de Salta