



0

**DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 10/24**

**Visto:**

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

**Considerando:**

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del período lectivo 2.024 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular de **Percusión y Recursos Didácticos** correspondiente al Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical Res.1178/16, obedece a la designación a término del Prof. Bonilla Martín, DNI.26.547.366, en el período lectivo 2023;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

**Por ello:**

**EL SUPERVISOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003**

*"José Lo Giudice"*

**DISPONE**

**Artículo 1º.-** Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

**Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical Res.1178/16**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs. / Cargo	Año	Div	Reg.	ESPEC	Horarios - Turnos	Causal de designación
Percusión y Recursos Didácticos	Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical Res.1178/16	Int	3	3º	A	1º cuatrim	NT	Lunes 19.00 a 21.00 hs	Designación a término del Prof. Bonilla Martín, DNI.26.547.366

**Artículo 2º.-** Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados, así también no encontrándose miembro suplente extrainstitucional titulado es que se convoca a un docente de la Institución para suplir esta instancia.

**Miembros del Tribunal Evaluador**

Miembro Institucional	Prof. Herrera Emiliano	Profesor De Arte En Música Régimen Especial - Especialidad Percusión
Miembro Extra-institucional	Prof. Gomez Oscar	Profesor de Percusion "Conserv. Garzon" Cordoba
Miembro Extra-institucional	Prof. Diaz Guillermo	Profesor Nacional de Musica Conservatorio Nacional de Música Carlos Lopez Buchardo, especialidad guitarra
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Giron Sergio	Profesor de Artes en Música- especialidad Percusión
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Ferri Monica	Profesor en Educación Musical para el nivel secundario

**Artículo 3º.-** Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a.- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b.- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c.- Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo nombres y Apellidos y espacio curricular a concursar.
- d.- Proyecto Áulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.
- e.- Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afin, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación, según normativa de disposición interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa.
- f.- La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizaran solo los dos (2) primeros días de inscripción, el tercer (3) día deberán presentar la documentación requerida autenticada por escribano publico, sin excepción.
- g.- la antigüedad docente se toma en cuenta con certificados de trabajo emitidos por la institución donde presta servicios.
- h.- las notificaciones a los postulantes se realizaran vía mail.
- i.- Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j.- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k.- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l.- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.
- m.- Para la oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

**Artículo 4º.-** Establecer los criterio para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.


**Artículo 5º.-** La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

**Artículo 6º.-** Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda.Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs.

**Artículo 7º.-** Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGES.

**Artículo 8º.-** Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.



  
Prof. CAROLINA CALDERÓN GAONA  
Supervisora General  
Dirección Gral. de Educ. Superior  
Minis. de Educ., Cultura, Ciencia y Terc.  
Provincia de Salta

**Orden de Presentacion - Titulaciones, Antigüedad Docente y Antecedentes**

	Tipo	Título	Especificación
<b>TITULOS</b>	Titulos Docente	Profesorado Universitario	Especifico
			C/Incumbencia
		Profesorado Superior	Especifico
			C/Incumbencia
		Otros	Especifico
			C/Incumbencia
	Titulo de Posgrado	Doctorado	Especifico
			C/Incumbencia
		Maestria	Especifico
			C/Incumbencia
		Especialización	Especifico
			C/Incumbencia
	Titulo de Grado No Docente	Licenciatura, Ingenieria u otro	Especifico
			C/Incumbencia
		Licenciatura con Titulo de Base	Especifico
Titulo de pregrado y otros	Intermedio, Tecnicatura, Diplomatura	Especifico	
		C/Incumbencia	
<b>ANTIGÜEDAD DOCENTE</b>	En Escuela Superior de Música	Especifico	Concurado
			Sin Concurso
		Afin	Concurado
			Sin Concurso
	En otra Institución	Especifico	Concurado
			Sin Concurso
		Afin	Concurado
			Sin Concurso
	Otros Niveles	Especifico	
		Afin	
	Adscripciones Adjuntas	Especifico	
		Afin	
<b>ANTECEDENTES</b>	Cursos, Seminarios y Jornadas	Vinculados al Espacio Curricular	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
		Actualización, Especialización o Perfeccionamiento	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
	Producciones y/o Intervenciones	Capacitaciones Dictadas	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
		Participación en Congresos	Como Expositor/a
			Como Asistente
		Publicaciones Científicas	Libros
			Articulos
			Material Didactico
			Composiciones Artísticas
		Actuaciones Artísticas	Como Solista
			Como Miembro
		Grabaciones	Como Solista
	Como Miembro		
	Organización de Eventos	Como Solista	
Como Miembro			
Premios y Menciones	Concursos Ganados	1° Lugar	
		2° Lugar	
		3° Lugar	
	Otros Premios		



**PARTE DE PRENSA**

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN DE INTERESADOS  
 PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES**

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Giúdice" - 6003

Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico

Teléfono: 387-2443816

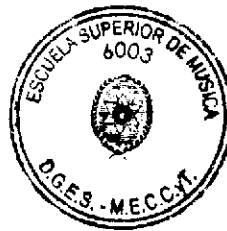
Carrera: Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical Res. 1178/16


**Disposición Interna de Convocatoria N° 10/24**

**Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical Res. 1178/16**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract.	Hs/ Carga	Año	Div.	Reg.	Espec.	Horarios Turnos	Descriptor
Percusión y Recursos Didácticos	Profesorado de Educación Superior en Música con Orientación en Educación Musical Res. 1178/16	Int	3	3°	A	1° cuatrim	NT	Lunes 19.00 a 21.00 hs	Diversas fuentes sonoras. Los instrumentos de percusión, su historia, relación entre los materiales constitutivos, sistemas de clasificación. Técnica de ejecución. Utilización de las manos (palmas y dedos) y de diferentes tipos de baquetas. Los patrones rítmicos más usuales en el repertorio popular Latinoamericano. Su relación con instrumentos de percusión específicos. Los instrumentos de percusión en la escuela primaria y secundaria, aspecto teórico y práctico. La ejecución en conjunto. Creación e interpretación de obras en conjunto. Propuestas metodológicas adecuadas a la educación general, con arreglos vinculados al nivel de desempeño.

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 19, 21, 22, 23 y 26 de Febrero de 2024.
- 4.- Período, horario y lugar de inscripción: 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs. en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.



  
**ROCINA CALDERÓN GAONA**  
 Supervisora General  
 Dirección Gral. de Educ. Superior  
 Min. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología  
 Provincia de Salta