



Salta, 14 de Febrero de 2.024.

**DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 08/24**

**Visto:**

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

**Considerando:**

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del período lectivo 2.024 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular de **Historia Argentina y Latinoamericana** correspondiente al Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16, obedece a la designación a término de la Prof. Rodríguez Echazu Sandra Inés, DNI.18.634.392, en el período lectivo 2023;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

**Por ello:**

**EL SUPERVISOR DE LA  
 ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003**

*"José Lo Giudice"*

**DISPONE**

**Artículo 1º.-** Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

**Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16**

| Cargo / asignatura                   | Carrera / Modalidad<br>Plan de Estudios                                   | Caract | Hs/<br>Cargo | Año | Div | Reg.       | Espec | Horarios - Turnos      | Causal de designación                                                        |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|-----|-----|------------|-------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Historia Argentina y Latinoamericana | Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16 | Int    | 4            | 2º  | A   | 1º cuatrín | NT    | Lunes 10.20 a 13.00 hs | Designación a término del Prof. Rodríguez Echazu Sandra Inés, DNI.18.634.392 |

**Artículo 2º.-** Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados.

**Miembros del Tribunal Evaluador**

|                                        |                               |                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Miembro Institucional                  | Prof. Añez Silvina            | Profesor Superior de Música en la especialidad Flauta Dulce                                                                                                          |
| Miembro Extra-institucional            | Prof. Segon María Ximena      | Profesora Nacional de Pintura - Licenciada en Artes Plásticas UCA.                                                                                                   |
| Miembro Extra-institucional            | Prof. Figueroa Mauro Fernando | Profesor en Historia UNSA - Licenciatura en Historia UNSA                                                                                                            |
| Miembro Suplente - Institucional       | Prof. Aramburu Lourdes        | Profesor Superior de Música especialidad Guitarra                                                                                                                    |
| Miembro Suplente - Extra-institucional | Prof. García Juliana          | Profesora de Grado Universitario en Artes Plásticas, Universidad MAZA Mendoza - Licenciada en Artes Plásticas Especialidad Pintura, Universidad Nacional de Tucumán. |

**Artículo 3º.-** Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a.- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b.- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c.- Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo nombres y Apellidos y espacio curricular a concursar.
- d.- Proyecto Áulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.
- e.- Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afin, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación, según normativa de disposición interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa.
- f.- La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizarán solo los dos (2) primeros días de inscripción, el tercer (3) día deberán presentar la documentación requerida autenticada por escribano público, sin excepción.
- g.- la antigüedad docente se toma en cuenta con certificados de trabajo emitidos por la institución donde presta servicios.
- h.- las notificaciones a los postulantes se realizarán vía mail.
- i.- Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j.- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k.- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l.- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.
- m.- Para la oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

**Artículo 4º.-** Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.


**Artículo 5º.-** La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

**Artículo 6º.-** Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs.

**Artículo 7º.-** Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp. 269/03 de la DGES.

**Artículo 8º.-** Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.



  
Prof. CAROLINA CALDERÓN GAONA  
Supervisora General  
Dirección Gral. de Educ. Superior  
Min. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología  
Provincia de Salta

**Orden de Presentacion - Titulaciones, Antigüedad Docente y Antecedentes**

|                            | Tipo                                 | Titulo                                             | Especificación           |
|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>TITULOS</b>             | Titulos Docente                      | Profesorado Universitario                          | Especifico               |
|                            |                                      |                                                    | C/Incumbencia            |
|                            |                                      | Profesorado Superior                               | Especifico               |
|                            |                                      |                                                    | C/Incumbencia            |
|                            |                                      | Otros                                              | Especifico               |
|                            |                                      |                                                    | C/Incumbencia            |
|                            | Titulo de Posgrado                   | Doctorado                                          | Especifico               |
|                            |                                      |                                                    | C/Incumbencia            |
|                            |                                      | Maestria                                           | Especifico               |
|                            |                                      |                                                    | C/Incumbencia            |
|                            |                                      | Especialización                                    | Especifico               |
|                            |                                      |                                                    | C/Incumbencia            |
|                            | Titulo de Grado No Docente           | Licenciatura, Ingenieria u otro                    | Especifico               |
|                            |                                      |                                                    | C/Incumbencia            |
|                            |                                      | Licenciatura con Titulo de Base                    | Especifico               |
| Titulo de pregrado y otros | Intermedio, Tecnicatura, Diplomatura | Especifico                                         |                          |
|                            |                                      | C/Incumbencia                                      |                          |
| <b>ANTIGÜEDAD DOCENTE</b>  | En Escuela Superior de Música        | Especifico                                         | Concurado                |
|                            |                                      |                                                    | Sin Concurso             |
|                            |                                      | Afin                                               | Concurado                |
|                            |                                      |                                                    | Sin Concurso             |
|                            | En otra Institución                  | Especifico                                         | Concurado                |
|                            |                                      |                                                    | Sin Concurso             |
|                            |                                      | Afin                                               | Concurado                |
|                            |                                      |                                                    | Sin Concurso             |
|                            | Otros Niveles                        | Especifico                                         |                          |
|                            |                                      | Afin                                               |                          |
|                            | Adscripciones Adjuntas               | Especifico                                         |                          |
|                            |                                      | Afin                                               |                          |
| <b>ANTECEDENTES</b>        | Cursos, Seminarios y Jornadas        | Vinculados al Espacio Curricular                   | 120hs o +                |
|                            |                                      |                                                    | 60-119hs                 |
|                            |                                      |                                                    | - de 60hs                |
|                            |                                      | Actualización, Especialización o Perfeccionamiento | 120hs o +                |
|                            |                                      |                                                    | 60-119hs                 |
|                            |                                      |                                                    | - de 60hs                |
|                            | Producciones y/o Intervenciones      | Capacitaciones Dictadas                            | 120hs o +                |
|                            |                                      |                                                    | 60-119hs                 |
|                            |                                      |                                                    | - de 60hs                |
|                            |                                      | Participación en Congresos                         | Como Expositor/a         |
|                            |                                      |                                                    | Como Asistente           |
|                            |                                      | Publicaciones Científicas                          | Libros                   |
|                            |                                      |                                                    | Articulos                |
|                            |                                      |                                                    | Material Didactico       |
|                            |                                      |                                                    | Composiciones Artísticas |
|                            |                                      | Actuaciones Artísticas                             | Como Solista             |
|                            |                                      |                                                    | Como Miembro             |
|                            |                                      | Grabaciones                                        | Como Solista             |
|                            |                                      |                                                    | Como Miembro             |
|                            |                                      | Organización de Eventos                            | Como Solista             |
|                            | Como Miembro                         |                                                    |                          |
| Premios y Menciones        | Concursos Ganados                    | 1° Lugar                                           |                          |
|                            |                                      | 2° Lugar                                           |                          |
|                            |                                      | 3° Lugar                                           |                          |
|                            | Otros Premios                        |                                                    |                          |



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PCIA. DE SALTA  
 " José Lo Glúdice "  
 Avda. Lucrecia Barquet esq. Benjamín Ávila Salta Capital  
 Tel. 0387-2443816

Salta, 14 de Febrero de 2.024.

**PARTE DE PRENSA**

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN DE INTERESADOS  
 PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES**

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Glúdice" - 6003

Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico

Teléfono: 387-2443816

Carrera: Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

**Disposición Interna de Convocatoria N° 08/24**

**Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16**

| Cargo / asignatura                   | Carrera / Modalidad<br>Plan de Estudios                                   | Carect | Hs/<br>Cargo | Año | Div | Reg.            | Spec | Horarios<br>Turnos     | Descriptores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|--------------|-----|-----|-----------------|------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Historia Argentina y Latinoamericana | Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16 | Int    | 4            | 2º  | A   | 1º cuatrimestre | NT   | Lunes 10.20 a 13.00 hs | La Etapa Indígena: formas de organización social en el actual territorio americano y argentino en relación con el aprovechamiento de los recursos. Bandas, tribus, jefaturas y estados. El caso de Salta: pobladores de los valles y montañas del Oeste y del Chaco al este. La producción de conocimientos en la etapa ágrafa, visión de la arqueología y la etnohistoria.<br>La Etapa Colonial, razones de la expansión europea, las conquistas de México y Perú y su expansión al resto del continente. Las resistencias y rebeliones del NOA en los valles y la situación de la frontera con el Chaco.<br>Siglos XVI y XVII: reorganización del espacio y fundación de ciudades, la importancia de Potosí y el espacio peruano, las formas de trabajo indígena en el NOA: el servicio personal, la reorganización de la sociedad, el comercio y las autoridades.<br>Los cambios del siglo XVIII, las reformas Borbónicas, el eje Potosí-Buenos Aires y la sociedad en el Virreinato del Río de la Plata. Caso de Salta: cambios en la fisonomía urbana.<br>Distintas posturas historiográficas sobre los procesos de conquista, los actores sociales de la época colonial y los procesos económicos.<br>La Etapa Criolla, antecedentes de la Revolución de Mayo, el proceso independentista en América, el caso del Río de la Plata, las guerras de independencia (1810-1820): los ensayos políticos (juntas, triunviratos, directorio), el rol de Belgrano, San Martín y Güemes. La situación de Salta como escenario de guerra y la desintegración del virreinato: consecuencias económicas y sociales de la guerra.<br>La reflexión historiográfica partirá del estudio de las diferentes posturas ante la Revolución de Mayo.<br>La Etapa Aluvional. El proceso de construcción del estado argentino (1850-1880), la sanción de la Constitución Nacional y los problemas derivados de la separación de Buenos Aires hasta su unificación en 1862. El fenómeno oligárquico latinoamericano, los orígenes del modelo agro exportador en relación con el contexto internacional. Los modelos de Sarmiento y Alberdi y las presidencias liberales.<br>Diferentes posturas historiográficas. El Dodecafonismo en América Latina: Juan Carlos Paz. |

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 19, 21, 22, 23 y 26 de Febrero de 2024.
- 4.- Período, horario y lugar de inscripción: 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs. en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.



*Carolina Calderón Gaona*  
 Prof. CAROLINA A. CALDERÓN GAONA  
 Supervisora General  
 Dirección Gral. de Educ. Superior  
 Min. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología  
 Provincia de Salta