



DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 07/24

Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del período lectivo 2.024 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular de **Elementos Técnicos y Análisis 3** correspondiente al Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16, obedece a la designación a término del Prof. Araya Pablo Federico, DNI.26.899.719, en el período lectivo 2023;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

Por ello:

**EL SUPERVISOR DE LA
 ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003**

"José Lo Giudice"

DISPONE

Artículo 1º.- Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs/ Carga	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios - Turnos	Causal de designación
Elementos Técnicos y Análisis 3	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	3º	A	1º cuatrini	NT	Lunes 11.00 a 13.40 hs	

Artículo 2º.- Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados.

Miembros del Tribunal Evaluador

Miembro Institucional	Prof. Vilte Cesar	Tec. Sup. en Int. Musical esp. Trombón Lic. En Artes Musicales Or. Composit. Tec. en Artes Musicales con Or. Armonía y Contrapunto
Miembro Extra-institucional	Prof. Ceriani Carolina	Profesora Nacional de Música especialidad en Piano, Conservatorio Nacional de Música "Carlos Buchardo"
Miembro Extra-institucional	Prof. Galvez Delfina	Profesora Superior de Música. Especialidad Canto
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Vazquez Diego	Diplomatura en Educación Superior y Universitaria UCA.- Licenciatura en Música con orientación en Dirección Orquestal y Composición Musical Universidad Nacional del Litoral
Miembro Suplente - Extra-institucional	Prof. Viltes Pedro	Licenciado en Artes Musicales con orientación Composición UCA. - Técnico Universitario en Artes Musicales con orientación Armonía y Contrapunto UCA.

Artículo 3º.- Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a.- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b.- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c.- Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo nombres y Apellidos y espacio curricular a concursar.
- d.- Proyecto Áulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.
- e.- Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afin, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación, según normativa de disposición interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa.
- f.- La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizarán solo los dos (2) primeros días de inscripción, el tercer (3) día deberán presentar la documentación requerida autenticada por escribano público, sin excepción.
- g.- la antigüedad docente se toma en cuenta con certificados de trabajo emitidos por la institución donde presta servicios.
- h.- las notificaciones a los postulantes se realizarán vía mail.
- i.- Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j.- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k.- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l.- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.
- m.- Para la oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

Artículo 4º.- Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

Artículo 5º.- La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

Artículo 6º.- Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs.

Artículo 7º.- Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGE.

Artículo 8º.- Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.




ANOLINA CALDERÓN GAONA
Supervisora General
Dirección Gral. de Educ. Superior
Minist. de Educ., Cultura y Tecnología
Provincia de Salta

Orden de Presentacion - Titulaciones, Antigüedad Docente y Antecedentes

	Tipo	Titulo	Especificación
TITULOS	Titulos Docente	Profesorado Universitario	Especifico
			C/Incumbencia
		Profesorado Superior	Especifico
			C/Incumbencia
		Otros	Especifico
	C/Incumbencia		
	Titulo de Posgrado	Doctorado	Especifico
			C/Incumbencia
		Maestria	Especifico
			C/Incumbencia
	Especialización	Especifico	
		C/Incumbencia	
	Titulo de Grado No Docente	Licenciatura, Ingeniería u otro	Especifico
			C/Incumbencia
		Licenciatura con Titulo de Base	C/Incumbencia
Titulo de pregrado y otros	Intermedio, Tecnicatura, Diplomatura	Especifico	
		C/Incumbencia	
ANTIGÜEDAD DOCENTE	En Escuela Superior de Música	Especifico	Concurado
			Sin Concurso
		Afin	Concurado
			Sin Concurso
	En otra Institución	Especifico	Concurado
			Sin Concurso
		Afin	Concurado
			Sin Concurso
	Otros Niveles	Especifico	
		Afin	
Adscripciones Adjuntas	Especifico		
	Afin		
ANTECEDENTES	Cursos, Seminarios y Jornadas	Vinculados al Espacio Curricular	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
		Actualización, Especialización o Perfeccionamiento	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
	Producciones y/o Intervenciones	Capacitaciones Dictadas	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
		Participación en Congresos	Como Expositor/a
			Como Asistente
		Publicaciones Científicas	Libros
			Articulos
			Material Didactico
			Composiciones Artísticas
		Actuaciones Artísticas	Como Solista
			Como Miembro
		Grabaciones	Como Solista
Como Miembro			
Organización de Eventos	Como Solista		
	Como Miembro		
Premios y Menciones	Concursos Ganados	1° Lugar	
		2° Lugar	
		3° Lugar	
	Otros Premios		



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PCIA. DE SALTA
 "José Lo Giudice"
 Avda. Lucrecia Barquet esq. Benjamín Ávila Salta Capital
 Tel. 0387-2443816

Salta, 14 de Febrero de 2024.

PARTE DE PRENSA

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN DE INTERESADOS
 PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES**

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Giudice" - 6003

Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico

Teléfono: 387-2443816

Carrera: Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

Disposición Interna de Convocatoria N° 07/24

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract.	Hs./ Cargo	Año	D.N.	Reg.	Espec.	Horarios Turnos	Descriptor
Elementos Técnicos y Análisis 3	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	3º	A	1º cuatrím	NT	Lunes 11.00 a 13.40	Audición, Análisis, Reconocimiento, Invenciones y Comprensión de: La organización rítmica: regularidad, desvíos y desplazamientos rítmicos. El ritmo en métricas: proporcional, no proporcional y libre o amétrico. Análisis del comportamiento rítmico y métrico en obras académicas, populares, universales, folklóricas y étnicas. Velocidad cronométrica y metronómica. Velocidad, tempo y movimiento. Compases aditivos. Parametría y polirritmia. Lectura con cambios de tempo, con y sin relación fija. Acordes conteniendo seis o más sonidos diferentes. Estructura. Tratamiento. Armonía por cuartas. Armonía por tonos. Paratonalidad. Serialismo y sus variantes. Sistemas de organización no tonales. La organización de las alturas temperadas y no temperadas. Polimodalidad y politonalidad. Escrituras no tradicionales. La organización temporal: otros modos de representación no contempladas en el compás. Valor agregado. Escuelas vanguardistas del siglo XX y sus principales referentes. Problemática de la música en el siglo XXI.

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 19, 21, 22, 23 y 26 de Febrero de 2024.
- 4.- Período, horario y lugar de inscripción: 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs. en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.



[Firma]
 * ANOLINA A. CALDERÓN GAGNA
 Supervisora General
 Dirección Gen. de Educ. Superior
 Min. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología
 Provincia de Salta