



Salta, 14 de Febrero de 2.024.

DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 02/24

Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura de espacios curriculares para el inicio del período lectivo 2.024 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular de **Historia de la Música 2** correspondiente al Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16, obedece a la designación a término del Prof. Colombo Fátima, DNI.25.087.397, en el periodo lectivo 2023;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

Por ello:

EL SUPERVISOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003

"José Lo Giudice"

DISPONE

Artículo 1º.- Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract.	Hs./ Cargo	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios - Turnos	Causal de designación
Historia de la Música 2	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	3	3º	A	Anual	NT	Jueves 11.00 a 13.00 hs	Designación a término del Prof. Colombo Fátima, DNI.25.087.397

Artículo 2º.- Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción de los espacios curriculares arriba mencionados.

Miembros del Tribunal Evaluador

Miembro Institucional	Prof. Añez Silvina	Profesor Superior de Música en la especialidad Flauta Dulce
Miembro Extra-institucional	Prof. Segon Maria Ximena	Profesora Nacional de Pintura - Licenciada en Artes Plásticas UCA.
Miembro Extra-institucional	Prof. Figueroa Mauro Fernando	Profesor en Historia UNSA - Licenciatura en Historia UNSA
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Aramburu Lourdes	Profesor Superior de Música especialidad Guitarra
Miembro Suplente - Extra-institucional	Prof. Garcia Juliana	Profesora de Grado Universitario en Artes Plásticas, Universidad MAZA Mendoza - Licenciada en Artes Plásticas Especialidad Pintura, Universidad Nacional de Tucumán.

Artículo 3º.- Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a.- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b.- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c.- Propuesta áulica presentados en sobre papel madera, consignando en el mismo nombres y Apellidos y espacio curricular a concursar.
- d.- Proyecto Aulico deberá contener: fundamentación, objetivos, contenidos, metodología, evaluación y bibliografía sugerida.
- e.- Curriculum Vitae nominal y antecedentes de la asignatura afin, debe estar anillado y en el orden de la grilla de evaluación, según normativa de disposición interna 02/22 de esta Unidad Educativa, que se anexa.
- f.- La autenticación de la documentación presentada, curriculum vitae, antecedentes y propuesta áulica, se realizaran solo los dos (2) primeros días de inscripción, el tercer (3) día deberán presentar la documentación requerida autenticada por escribano publico, sin excepción.
- g.- la antigüedad docente se toma en cuenta con certificados de trabajo emitidos por la institución donde presta servicios.
- h.- las notificaciones a los postulantes se realizaran via mail.
- i.- Antecedentes docentes y artísticos deben estar relacionados con la materia en concurso.
- j.- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- k.- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- l.- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación y apostillado de la Haya.
- m.- Para la oposición se realizará una entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán, pudiendo el jurado optar por entrevista oral, clase magistral o ejecución del instrumento si así lo requiera.

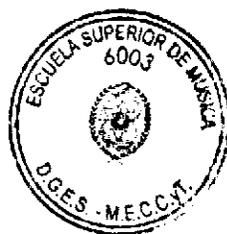
Artículo 4º.- Establecer los criterio para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

Artículo 5º.- La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

Artículo 6º.- Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda.Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs.

Artículo 7º.- Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGE.

Artículo 8º.- Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.




D^{ña} CAROLINA CALDERÓN GAONA
Supervisora General
Dirección Gral. de Educ. Superior
Minist. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología
Provincia de Salta

Orden de Presentacion - Titulaciones, Antigüedad Docente y Antecedentes

	Tipo	Título	Especificación
TITULOS	Títulos Docente	Profesorado Universitario	Específico
			C/Incumbencia
		Profesorado Superior	Específico
			C/Incumbencia
		Otros	Específico
			C/Incumbencia
	Titulo de Posgrado	Doctorado	Específico
			C/Incumbencia
		Maestría	Específico
			C/Incumbencia
	Especialización	Específico	
		C/Incumbencia	
	Titulo de Grado No Docente	Licenciatura, Ingeniería u otro	Específico
			C/Incumbencia
Licenciatura con Título de Base		Específico	
Titulo de pregrado y otros	Intermedio, Tecnicatura, Diplomatura	Específico	
		C/Incumbencia	
ANTIGÜEDAD DOCENTE	En Escuela Superior de Música	Específico	Concurado
			Sin Concurso
		Afin	Concurado
			Sin Concurso
	En otra Institución	Específico	Concurado
			Sin Concurso
		Afin	Concurado
			Sin Concurso
	Otros Niveles	Específico	
		Afin	
Adscripciones Adjuntas	Específico		
	Afin		
ANTECEDENTES	Cursos, Seminarios y Jornadas	Vinculados al Espacio Curricular	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
		Actualización, Especialización o Perfeccionamiento	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
	Producciones y/o Intervenciones	Capacitaciones Dictadas	120hs o +
			60-119hs
			- de 60hs
		Participación en Congresos	Como Expositor/a
			Como Asistente
		Publicaciones Científicas	Libros
			Artículos
			Material Didáctico
			Composiciones Artísticas
		Actuaciones Artísticas	Como Solista
			Como Miembro
		Grabaciones	Como Solista
Como Miembro			
Organización de Eventos	Como Solista		
	Como Miembro		
Premios y Menciones	Concursos Ganados	1° Lugar	
		2° Lugar	
		3° Lugar	
	Otros Premios		



PARTE DE PRENSA

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN DE INTERESADOS
 PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES**

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Giúdice" - 6003

Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico

Teléfono: 387-2443816

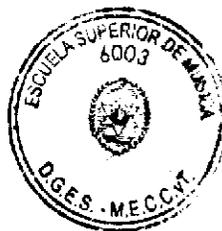
Carrera: Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

Disposición Interna de Convocatoria N° 02/24

Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs/ Carga	Año	Div	Res.	Espec	Horarios Turnos	Descriptor
Historia de la Música 2	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	3	3º	A	Anual	NT	Jueves 11.00 a 13.00 hs	Los orígenes de la música. Prehistoria. Civilizaciones antiguas: Música cristiana primitiva. Edad Media: canto gregoriano. Polifonía medieval. Escuela de Notre-Dame. Ars Antiqua. Ars nova. Música profana en la Edad Media: trovadores, troveros y goliardos. Polifonía. Renacimiento. Características generales. Géneros musicales. Instrumentos. Quattrocento. Escuela franco flamenca Características del Barroco. Origen de la Ópera. El Estilo Galante: la nueva sensibilidad. Clasicismo. Características generales. Géneros y formas musicales.

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 19, 21, 22, 23 y 26 de Febrero de 2024.
- 4.- Período, horario y lugar de inscripción: 27, 28 y 29 de Febrero de 2024, en el horario de 08.30 a 12.30 hs. en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.



Prof. CAROLINA CALDERÓN GAONA
 Supervisora General
 Dirección Gral. de Educ. Su...
 Min. de Educ. Cultura, Ciencia...
 Provincia de Salta