

Carrera	Espacio curricular	Curso y división	Turno	Carga horaria	Régimen	Horarios
Profesorado de Educación Superior en Artes Visuales con Orientación en Pintura, Escultura, Grabado-Arte impreso y Cerámica, Resolución Ministerial N° 2042/16,	Producción Artística Rotativa: Cerámica I	1º 1º	Noche	6hs	Anual	Miércoles de 18 a 21.20hs
	*Dentro de los talleres de producción artísticos rotativos 1, se requiere la asignación de seis horas anuales, 5 de taller y 1 hora de tutoría de extensión al medio, para el perfil responsable de cada taller, dado el carácter rotativo, el docente designado deberá atender a dos grupos de alumnos distintos, en los dos cuatrimestres en cada asignatura.					
	Producción Artística IV (orientado en Cerámica)	4º U	Tarde	12hs	Anual	Martes de 13.40 a 17.40 Jueves de 13.40 a 17.40
	Producción Artística IV (orientado en Cerámica)	4º U	Noche	12hs	Anual	Martes de 18 a 22.40 Viernes de 19.20 a 22.40
	Producción Artística V (orientado en Cerámica)	5º U	Tarde	12hs	Anual	Lunes de 13.40 a 18.20 Viernes de 13.40 a 17.00
	Producción Artística V (orientado en Cerámica)	5º U	Noche	12hs	Anual	Miércoles de 18 a 22.00 Martes de 18.00 a 22.00
	Los Talleres de Producción Artística IV y V: Pintura, Escultura, Grabado y Cerámica, requiere la asignación de 12 (doce) hs. Anuales para cada perfil responsable del taller, el alumno deberá elegir un taller					



Tomás Cabrera
Escuela Provincial de
Bellas Artes N° 6002

Bivr. Lucrecia Barquet, esq. Av. Democracia - B° El Huaico
Salta (Capital) - (0387) 154 896-066



Ministerio de Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología
Dirección General de Ed. Superior

3

ARTÍCULO 2º: Conformar los Tribunales Evaluadores de acuerdo al apartado E de la Disposición N° 269/03:

JURADO	Institucional:	Extra institucional:
Titulares	<ul style="list-style-type: none"> • FLORENCIA ANA CALIFANO Tec. En Cerámica Artística Lic. en Diseño Grafico Esp. En Ed. Superior 	<ul style="list-style-type: none"> • LUIS RAUL DE LA FUENTE Tec. Y Experto Ceramista • REINOSO RUBIO CLAUDIA LORENA Tec. Superior en Artes Visuales con Orientación en Cerámica Artística
Suplentes	<ul style="list-style-type: none"> • CANELA CELLINA ALVAREZ Lic. y Prof. En Bellas Artes 	<ul style="list-style-type: none"> • PAULA ANDREA PUCA Lic. en Producción y Gestión de las Artes Visuales

ARTICULO 3º: Designar a Secretaria como oficina receptora de la documentación, inscripción, autenticación, notificación e información de la Escuela Provincial de Bellas Artes "Tomás Cabrera N° 6002, Lucrecia Barquet y Av. Democracia, Manzana 411, Lote 1 B° El Huaico.

ARTÍCULO 4º: Dar publicidad los días 11 al 15 de Diciembre del cte. año. Realizar las inscripciones de acuerdo a la Disposición N° 269/03 los días 18, 19 y 20 de Diciembre de 2023, en el horario de 14 a 19 hs.

ARTÍCULO 5º: Formato para la presentación:

- C.V. Nominal, detallando el espacio curricular, la Institución, carrera y curso
- Constancias y documentación presentadas en orden de acuerdo a la Grilla Institucional, foliadas. (Traer el original de cada documentación que presenta)
- Declaración Jurada de empleos públicos y privados (DDJJ)
- Propuesta Pedagógica: Fundamentación, Propósitos y Objetivos, Marco Teórico, Aspecto Innovador, Módulos, Ejes temáticos o unidades, Metodologías, Evaluación. Bibliografía específica y complementaria, tener en cuenta Normas APA. Colocar Autor, Título de la obra, Editorial, Lugar, Fecha (Traer en sobre cerrado)

ARTICULO 6º: Insertar en el Libro de Disposiciones Internas y archivar



Ana G. Panozzo L.
RECTORA
Esc. Provincial de Bellas Artes
Tomás Cabrera N° 6002