

**PARA VOSESTUDIANTE  
100% GRÁTIS**

**Aula 6.024**

Una plataforma  
que te permitirá  
aprender en  
múltiples  
espacios

# SUJETO DE LA DANZA

DESDE LA PSICOLOGÍA SE ENTIENDE AL SUJETO COMO AL HOMBRE REAL, CONCRETO ACTUANTE, CON MANIFESTACIONES CONCRETAS EN CONDUCTAS, REFLEXIONES VALORACIONES Y COMUNICACIÓN. DE ESTA MANERA EL HOMBRE VA CONSTRUYENDO SU VIDA, HISTORIA, EXPERIENCIA Y SUBJETIVIDAD, LO CUAL INCLUYE SU DESARROLLO MANIFESTACIONES POSTERIORES SU EXPERIENCIAS SE VAN CONSTRUYENDO A PARTIR DE LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO



AGENCY DANCE

# SUJETO EXPRESIVO



EL SUJETO EXPRESA LO TRANSMITIDO Y ADECUA LOS VALORES Y LA CULTURA DE SUS MEDIOS SOCIAL EN FORMA ACTIVA. ESTE SE CONSTITUYE COMO TAL EN LO SOCIAL, PORQUE ES SIEMPRE SUJETO DE PERTENENCIA A UN SECTOR ESPECÍFICO QUE LO UBICA EN UNA DETERMINADA POSICIÓN DESDE LA CUAL SE RELACIONA CON EL MUNDO Y LO SIGNIFICA.

CATALOGUE  
NEW



la enseñanza del folklore implica realizar un arduo trabajo ya que por un lado promueve la reflexión teórica sobre los diferentes modos en el que se manifiesta el folklore



se lo práctica en diversas épocas además cumple una función de desarrollar y coordinar destrezas físicas actividad intelectual y expresiones, emociones y sentimientos mediante la resolución de la danza.

# ¿CÓMO ENSEÑAR? HERRAMIENTAS Y METODOLOGÍAS

SE UTILIZA COMO METODOLOGÍA DEL TRABAJO UN ESPACIO DE APRENDIZAJE PARTICIPATIVO EN TORNO A LOS CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE UNA TAREA QUE SE EMPRENDE CON OTRAS INCORPORAR LA ENSEÑANZA A TRAVÉS DE LO LÚDICO MEDIANTE JUEGOS PARA QUE LOGREN EL APRENDIZAJE DE UNA FORMA MÁS SENCILLA ESPONTÁNEA Y PLACENTERA DONDE LA ESCUELA SEA UN ÁMBITO DE PLURALIDAD DE CULTURA QUE ACEPTE LA DIVERSIDAD EN EL AULA





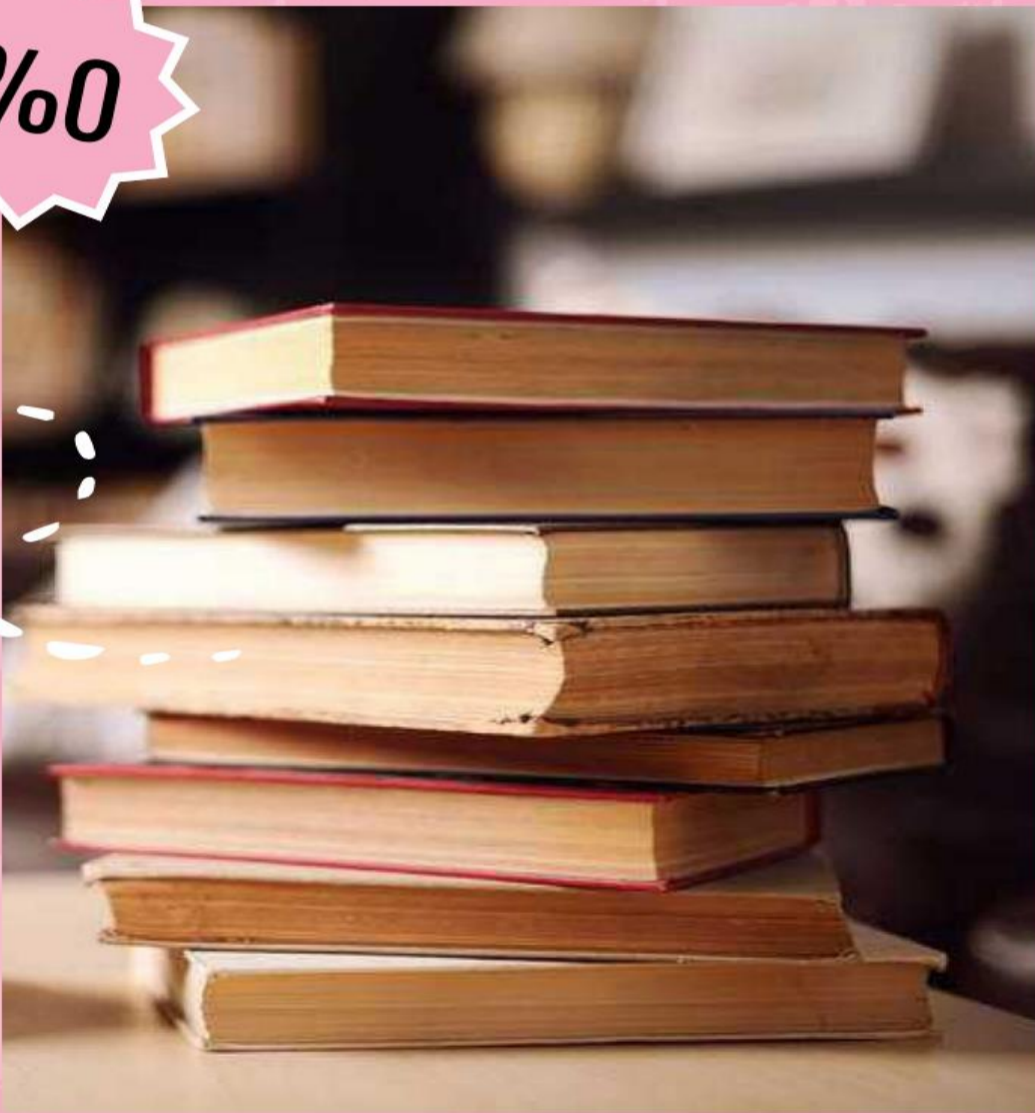
# tips!

1. Organización matutina: Comienza el día temprano para tener tiempo suficiente.
2. Planificación diaria: Establece tareas prioritarias para mantener el enfoque.
3. Tiempo para el estudio: Designa bloques de tiempo dedicados al estudio.
4. Toma descansos regulares: Divide tu tiempo de estudio con descansos breves.
5. Utiliza una agenda: Lleva un registro de fechas de entrega de exámenes, parciales, etc. Ten siempre a mano tu calendario.
6. Crea un espacio de estudio: un lugar cómodo y libre de distracciones.
7. Toma apuntes: Desarrolla un sistema organizado de toma de apuntes, por ejemplo, usar el método Cornell (dividir la hoja en 4 partes: título, notas de clase, ideas y resumen de la clase).
8. Revisión constante: Dedica tiempo a repasar el material.
9. Pide ayuda cuando la necesites: Consulta a profesores o compañeros si tienes dudas.
10. Autoevaluación: Reflexiona sobre tu progreso y visualiza tus "por lograr".
11. Descanso adecuado: Asegúrate de dormir lo suficiente cada noche.
12. Observar videos complementarios a las teorías vistas en diferentes materias para fijar y comprender mejor los contenidos.
13. Compartir: ideas y puntos de vista con tus compañeros.

WWW.AULA6.024.COM

# EFEMERIDES

%0



# ARGENTINA



FELIZ DÍA QUERIDOS FORMADORES DE  
SUEÑOS



***11 DÍA DEL  
MAESTRO***







# SEÑOR Y VIRGEN DEL MILAGRO

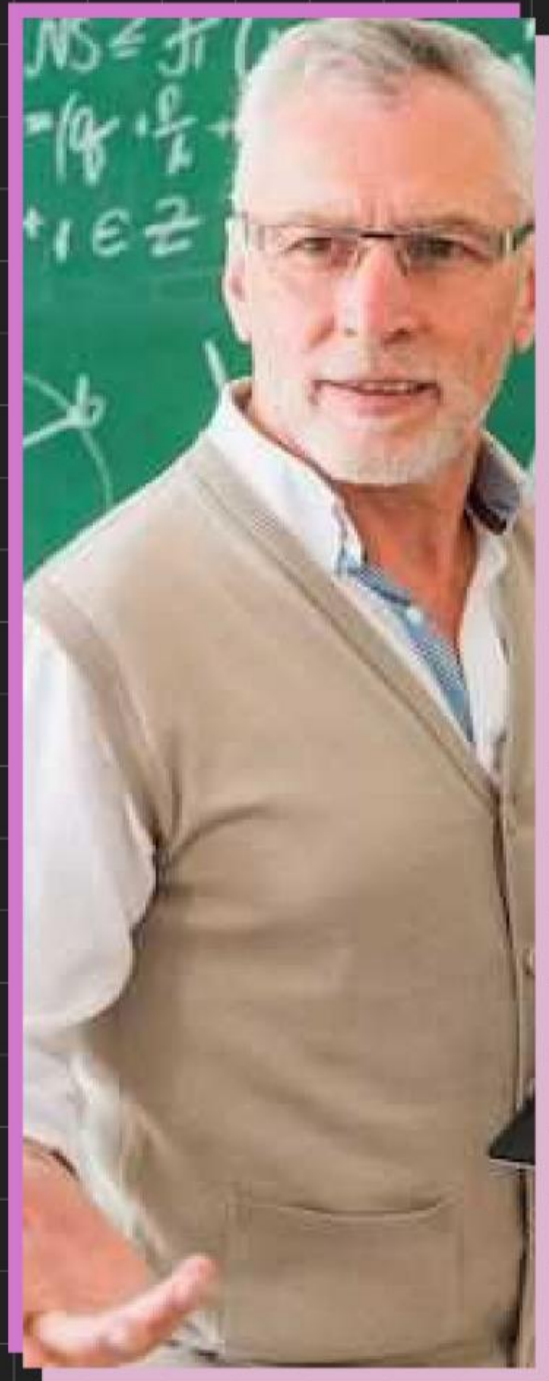
15 de septiembre  
homenaje al Señor y  
a la Virgen del  
Milagro

[WWW.YOURWEBSITE.COM](http://WWW.YOURWEBSITE.COM)

FELIZ DÍA A TODOS LOS  
PROFESORES



17 DÍA  
DEL  
PROFESOR



HAPPY DAY



# Día del estudiante



21 de septiembre

[www.efemeridesncy.com](http://www.efemeridesncy.com)





**21 DE  
SEPTIEMBRE  
COMIENZO  
DE LA  
PRIMAVERA**

# entrevistas

¿Cómo fué estudiar una carrera artística en época de pandemia?

La verdad que fueron tiempos muy difíciles para los formación académica de muchos ya que estaba la dificultad de aprender a través de una pantalla y poner en práctica nuevos métodos para la apropiación del conocimiento más aún en una carrera donde desarrollas habilidades corporales.

¿Cómo fué estudiar una carrera artística en época de pandemia?

En mi caso fue algo incómodo manejarme en forma virtual ya que solo tenía una computadora otorgada por el plan conectar igualdad que no navegaba con velocidad entonces las clases por Google meet o zoom salían cortadas y muy poco las entendía.

¿La xarrera resultó como esperabas?

Desde mi punto de vista partiendo del diseño curricular hay muchas materias , talleres y/o seminarios que son cuatrimestrales y no resultan fructíferos ya que son ricas en contenido pero el tiempo no permite abordarlas en profundidad como así también el orden en las que se dictan para tener una continuidad y el contenido vaya ligado con el anterior

¿En qué aspectos debería mejorar?

Sinceramente no tenía ni altas ni bajas expectativas de la carrera, medianamente sabía a lo que me enfrentaba y los desafíos que podrían aparecer ya que esta carrera tiene la peculiaridad de cambiar durante la marcha.

les  
6.024



3er año de danza

# profesorado de danzas con orientación en danzas folklóricas

¿Crees que las carreras artísticas son infravaloradas?

Si hablamos de forma general si, ya que hay multiples carreras artísticas, pero creo que la del IES 6024 tienen la particularidad de que cada año tiene ingresos y egresos con buenos nros de alumnos no siendo así las otras carreras se formación docente.

¿Porque elegiste está carrera?

Bailo desde hace 25 años y cuando volví a vivir Rosario me pareció una excelente oportunidad para seguir estudiando y formarme como docente en algo que tanto me apasiona.

Estás de acuerdo con los métodos de enseñanza? Cuáles deberían mejorar?

Si, creo que hay cosas que ajustar pero en mi paso por la carrera hubo muchos avances, nuevos métodos y técnicas para mejorar varios aspectos.

¿Pensaste en algún momento en abandonar?

No, nunca fue una opción abandonar la carrera ya que me gusta mucho y me va bien en ella .

¿Qué planes tenés a futuro? Cuáles son tus expectativas?

Principalmente recibirme es la meta de este año , luego seguir estudiando alguna carrera para seguir formándome en danza hasta que pueda conseguir un cargo.

¿Que obstáculos enfrentaste durante el cursado?

La adversidad que presento la pandemia fue un obstáculo muy grande, correos que perdían los prof, clases por videos de YouTube sin prácticas grupales, etc

Un mensaje para los futuros ingresantes

Estudien , forjen su destino y disfruten del proceso, sean los alumnos que les gustaría tener que para que uds sean los docentes que les hubiera gustado tener, apropien de cada cada conocimiento, aprendan de las viviendas, de los errores, de los aciertos, de los consejos de cursos superiores que ya pasaron por ese lugar, acepten toda crítica que sea constructiva para poder crecer. Al inicio parece larga la trayectoria pero llegando a la meta les juro que no van a querer que esto termine.

Porque elegiste esta carrera?  
Primero que nada que es mi pasión y la otra es tener los conocimientos necesarios para transmitirlo y enseñarlo

Que cualidades crees tener para esta carrera?  
Las cualidades que tengo para esta carrera son responsabilidad, puntualidad, respeto, orden y organización

Que te pareció el cursillo de ingreso?  
Me pareció muy interesante, útil y necesario

Que esperas aprender? Cuáles son tus expectativas?  
Espero aprender como una verdadera profesional y mis expectativas son poder llevarlas a cabo

Te preparaste de forma particular para el mismo?  
La verdad que no, si leí y estude de la cartilla que se nos brindó y me ejercité en algunos temas

Te preparas particularmente para ciertas materias o talleres?  
No

Cuál es la materia que más te gusta?  
Me gustan todas las materias y a todas les pongo la misma atención y empeño

Que diferencia encuentras con la secundaria?  
La diferencia es que acá estamos estudiando y formandonos por decisión propia

Estás de acuerdo con la modalidad virtual para las inscripciones? Te costó inscribirte?

Si estoy de acuerdo, en mi caso no me costó inscribirme, estube muy atenta para ser puntual al horario de inicio



**PRODUCCIONES**  
**ESTAS PRODUCCIONES FUERON**  
**ESCRITAS EN BASE A LAS LECTURAS**  
**REALIZADAS SOBRE LOS**  
**SIGUIENTES TEMAS:**  
· **CONVENCIÓN DEL NIÑO**  
· **LA HISTORIA DE CARLOS**

**YO SALGO EN BARRA A PEGAR**  
**EL QUE ME QUIERA PEGAR, YO LO HAGO PAGAR**  
**MI SEÑO NO ME QUIERE, NO ME QUIERE EDUCAR**  
**PIENSA QUE NO PUEDO, POR MI CONDICIÓN SOCIAL**

**ESTA ES LA CANCIÓN DE LA INCLUSIÓN**  
**TE VAMOS A CONTAR UNA HISTORIA MÁS.**  
**EL ESTADO FALLO, ANTE LA INCLUSIÓN**  
**DEJANDO SOLO A ¡UN NIÑO MÁS!**

**PERO ELLA NO SABE QUE YO PUEDO DAR MÁS**  
**SI YO NO HAGO LAS COSAS ES PORQUE NO HAY**  
**EDUCABILIDAD**  
**CUALQUIERA PUEDE EMPEZAR AHORA**  
**Y HACER UN NUEVO FINAL.**

**ESTA ES LA CANCIÓN DE LA INCLUSIÓN**  
**TE VAMOS A CONTAR UNA HISTORIA MÁS.**  
**EL ESTADO FALLO, ANTE LA INCLUSIÓN**  
**DEJANDO SOLO A UN NIÑO MÁS!**



ESPECIAL

# La infancia y su historia

Argentina y su historia, han visto cambios en su infancia, políticas que han afectado, su identidad y su existencia.

La infancia es un sujeto histórico que ah adquirido gran visibilidad reconociendo la importancia de tradiciones y valores culturales pero la Convención del niño establece derechos universales amor, felicidad y comprensión para crecer en libertad y paz.

La infancia es el futuro, del mundo que esta por venir, cuidemosla con esmero, y ayudemosla a crecer y a vivir.

Pero la Convención del niño establece derechos universales amor, felicidad y comprensión para crecer en libertad y paz.



# *Resúmenes* MATERIAS

## DIDÁCTICA

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/DRIVE/FOLDERS/10Q-A20NQXIEINPJT3LNDYNTKMB6ANK50](https://drive.google.com/drive/folders/10Q-A20NQXIEINPJT3LNDYNTKMB6ANK50)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/10STRFLKCLRUY0UTKU0PIPCOLWW5RND CZ/VIEW?USP=DRIVESDK](https://drive.google.com/file/d/10STRFLKCLRUY0UTKU0PIPCOLWW5RND CZ/VIEW?USP=DRIVESDK)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/117XE\\_ES-PTLBYYL\\_ITCPS4LIENI7/VIEW?USP=DRIVESDK](https://drive.google.com/file/d/117XE_ES-PTLBYYL_ITCPS4LIENI7/VIEW?USP=DRIVESDK)

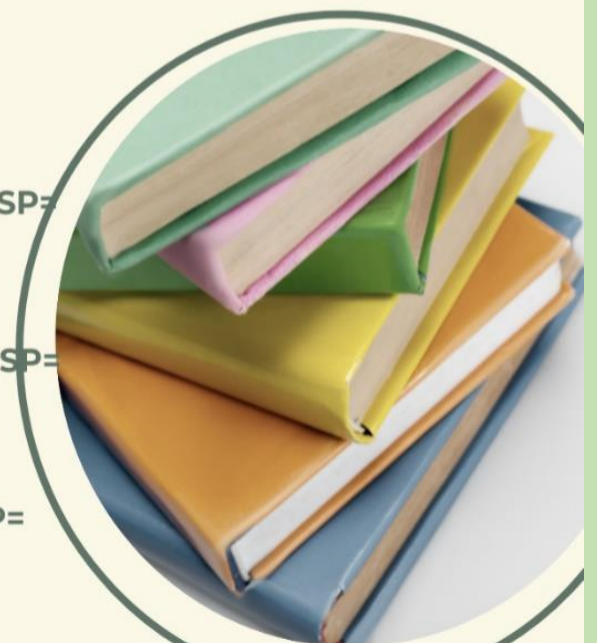


## MATERIAS VARIAS

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1120LJMPJNBORQOJWX8HGPEPRDKSM\\_MEU/VIEW?USP=DRIVESDK](https://drive.google.com/file/d/1120LJMPJNBORQOJWX8HGPEPRDKSM_MEU/VIEW?USP=DRIVESDK)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/113EX5BGTEMAFWRVWRCSJAHJV8R\\_OMW6T/VIEW?USP=DRIVESDK](https://drive.google.com/file/d/113EX5BGTEMAFWRVWRCSJAHJV8R_OMW6T/VIEW?USP=DRIVESDK)

[HTTPS://DRIVE.GOOGLE.COM/FILE/D/1147KRT4NIFW8BDTNSDSXEG9EPFZSOKDY/VIEW?USP=DRIVESDK](https://drive.google.com/file/d/1147KRT4NIFW8BDTNSDSXEG9EPFZSOKDY/VIEW?USP=DRIVESDK)



# HUMOR *docente*



EMPEZANDO EL AÑO ESCOLAR



TERMINANDO EL AÑO ESCOLAR



maestra.com

CUENTA LA LEYENDA QUE LOS PROFESORES



la realidad estudiantil

# MENSAJE

NO HAY MONTAÑA QUE NO PODAMOS ESCALAR NO HAY ANHELO AL QUE NO PODAMOS LLEGAR Y EN NOSOTROS ESTA EL PODER PARA LOGRARLO, NO IMPORTA QUE HOY PAREZCAN DIFICILES LAS COSAS SIEMPRE EL ESPIRITU HUMANO SE SOBREPONDRÁ ANTE TODO Y TODOS LOS OBSTACULOS, NO PERMITAMOS QUE ANIDE EN NOSOTROS LA DESESPERANZA, LA DEPRESION, LA SENSACION DE ABANDONO Y MUCHO MENOS LA TRISTEZA, EL HORIZONTE NO SE ACABA NI DESAPARECE SOLO CAMBIA DE PERSPECTIVA, DEBEMOS SER AUN MAS INTELIGENTES PARA APRENDER A RECONOCER LAS OPORTUNIDADES QUE VENDRAN, COMPRENDER LOS CAMBIOS DE UNA MANERA SABIA Y HUMILDE INTENTAR ENTENDER QUE A VECES LO POSIBLE SE ALEJA PERO NO SE PIERDE NI SE DESTRUYE, NO NOS PREOCUPEMOS EN LO QUE PASO, PUES EN EL PASADO QUÉDO NI TAMPOCO NOS ALARMEMOS POR LOS QUE VENDRA PUES PUEDE QUE NOS PASE O SUCEDA, CONCENTREMOS EN EL AHORA EN EL HOY PARA QUE ESE MAÑANA SEA MUCHO MAS ALCANZABLE SIN DEJARSE DOBLEGAR.  
DEJEMOS DE LADO TODO LO NEGATIVO DE LA IMPRESIÓN INESPERADA, HAY QUE SABER PERDER Y GANAR EN SU JUSTO MOMENTO SI LA META PROPUESTA NO SE ALCANZO NOS REPLANTEEMOS SIGAMOS ADELANTE, SOMOS LUZ Y SABEMOS BRILLAR DESDE ADENTRO CON AMOR PACIENCIA NOBLEZA, JUSTICIA, DIGNIDAD Y TOLERANCIA.  
SONREIR ES EL PRIMER PASO PARA CONTAGIARNOS Y CONTAGIAR DE ESPERANZA A LOS QUE NOS ACOMPAÑAN EN AMOR, SOMOS EL EJEMPLO DE FORTALEZA HUMANA Y ESPIRITUAL QUE TRANSMITE LA ENERGIA POSITIVA, DEMONOS NUESTRO TIEMPO PARA EL PROCESO PERO NO NOS ESTANQUEMOS EN EL RECORDEMOS FLUIR Y NO REPRESAR ESTO ES APENAS EL COMIENZO, DIOS ESTA EN CADA UNO DE NOSOTROS ALCANCEMOS NUESTROS SUEÑOS NUESTRAS METAS PASE LAS TORMENTAS MENTALES QUE PODAMOS LLEGAR A TENER ¡TODO ES POSIBLE!



## **Bibliografías:**

Enseñanza del folklore en la argentina, [www.mundoescolar.com](http://www.mundoescolar.com)

<https://buenosaires.gob.ar> ; Los Sujetos de la Educación.

Alumnos en colaboración: 1er año; Guerra Camila; 4to año, Aparicio Leonel

Revista "AULA 6.024" a cargo de los alumnos de 3er año del Profesorado de danzas con Orientación en Danzas Folklores.

REC.. 005



**ESCUELA NORMAL REPÚBLICA DE COLOMBIA**

ESCUELA NORMAL REPÚBLICA DE COLOMBIA