



Ministerio de Educación,
Cultura, Ciencia y Tecnología
Gobierno de Salta

Dirección General de Educación Superior



4°

inet
Instituto Nacional de
Educación Tecnológica

INFoD
Instituto Nacional de Formación Docente

**ANEXO
INET**

Componente 1

**Tramo Formativo:
Fortalecimiento Institucional
del Nivel Superior**

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y LA EVALUACIÓN FORMATIVA

INSTANCIA TEÓRICA DE APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

1. LA EVALUACIÓN FORMATIVA

La **evaluación formativa** es un tipo de evaluación que se centra en el proceso de enseñanza y aprendizaje a diferencia de la evaluación sumativa, que se centra en un producto final. Esta última solo mide cuantitativamente el resultado de aprendizaje.

La evaluación formativa considera a la evaluación como un momento de aprendizaje, que posibilita el análisis y la reflexión de los procesos de enseñanza y no solo los del aprendizaje. Se efectúa en relación directa con los procesos de aprendizaje de los estudiantes, considerando la construcción y la reconstrucción de los conocimientos. De esta forma, la evaluación no es, ni puede ser *un apéndice de la enseñanza ni del aprendizaje; sino que forma parte del mismo*.

La modalidad de evaluación continua y formativa realizada dentro de los espacios curriculares implicará asumir una actitud investigadora, atenta a la complejidad de los procesos de aprendizaje ya que abarca todo el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

1.1 La planificación de la evaluación

La evaluación es un componente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Constituye un proceso que se realiza en paralelo a estos, como parte implícita al mismo proceso didáctico.

Para pensar la instancia de evaluación nos preguntamos:

- ◆ ¿Qué se va a evaluar? ¿Contenidos o competencias?
- ◆ ¿Cómo se va a evaluar? ¿Qué estrategias se van a utilizar? ¿Qué tipo de evaluación se va a utilizar?
- ◆ ¿Para qué se evalúa? Es decir, ¿cuáles son los objetivos de la evaluación?
- ◆ ¿Por qué se evalúa? ¿Cuáles son los fundamentos de la evaluación?
- ◆ ¿Dónde y cuándo se va a evaluar?
- ◆ ¿Qué recursos son necesarios para la evaluación?

Todos estos elementos forman parte de la planificación de la evaluación, una herramienta que guía y facilita la práctica y atraviesa todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debe ser flexible para que permita reajustes y adecuaciones según las posibilidades y /o dificultades del grupo de los estudiantes en el momento de aplicar la

evaluación. De esta forma, es necesario diseñar diversos instrumentos y construir criterios de evaluación para una comprensión compartida de los objetivos del aprendizaje, del profesor y del estudiante.

1.2 Aspectos a considerar para planificar la evaluación

1) ¿Qué evaluamos? Hace referencia específicamente a los contenidos y/o las competencias desarrollados durante las clases y que deben acreditar.

2) ¿Para qué evaluamos? Se trata de los propósitos de la evaluación, las intencionalidades, los objetivos en relación con las competencias y las capacidades de cada asignatura y año.

3) ¿Por qué evaluamos? Refiere a la fundamentación de la evaluación del aprendizaje, del cierre de la unidad, del trimestre y del período escolar.

4) ¿Dónde buscamos la información? Agrupa los diferentes registros realizados por los docentes para evaluar. Por ejemplo, el diagnóstico, los registros, los legajos de los alumnos, los registros de asistencias, las calificaciones, los registros hechos durante y después de las evaluaciones orales, los cuadernos o las carpetas de los alumnos, los trabajos prácticos, entre otros.

5) ¿Qué acuerdos es necesario realizar? Para que la evaluación sea efectiva, es necesario que exista un contrato pedagógico entre el docente y los estudiantes sobre la evaluación. Este puede ser útil para analizar las posibilidades y las limitaciones del proceso de trabajo que fueron realizando los alumnos y partir de eso revisar el proceso de enseñanza.

6) ¿En qué momentos conviene obtener información? Es importante considerar un cronograma tentativo, de cada tipo de evaluación que incluya información sobre cuándo se llevará a cabo, de qué forma, para qué y por qué. Motiva a los alumnos para la preparación de estos y además favorece la autoorganización.

7) ¿Qué técnicas e instrumentos podemos seleccionar para recoger información? Se trata de seleccionar técnicas e instrumentos de evaluación que sean útiles para los propósitos que tenemos. En tal sentido, **estos deben ser coherentes con las actividades propuestas a los alumnos y realizadas anteriormente durante las diferentes clases. En ningún caso, debe tratarse de situaciones nuevas.**

2. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJE

2.1 Características

- ◆ Los criterios se construyen de manera coherente con los propósitos y los objetivos del proceso de enseñanza y de aprendizaje
- ◆ Se resignifican durante el diseño y la implementación de las distintas instancias de evaluación que se van proponiendo.
- ◆ Deben ser **compartidos y públicos** ya que transparenta los procesos de evaluación y contribuyen al desarrollo de procesos metacognitivos, es decir, de reflexión activa por parte de los alumnos sobre su propio proceso de aprendizaje.
- ◆ Enuncian y describen aquello que se quiere valorar, es decir, aquello que los estudiantes deben saber y lo que deben saber hacer.

Para elaborar criterios, se debe tener en cuenta:

- ◆ los contenidos priorizados y relacionados con las **capacidades y las competencias**;
- ◆ las capacidades y las competencias básicas que se quieren evaluar;
- ◆ determinar la finalidad de la evaluación a realizar;
- ◆ el tipo de actividades y las situaciones de evaluación que se propondrán y que permitirán poner en evidencia los aprendizajes logrados; y
- ◆ los instrumentos a utilizar, según los contenidos a ser evaluados.

2.2 ¿Cómo se formulan los criterios de evaluación?

Los criterios se formulan 1. en función de los parámetros de medición y valoración, 2. en relación con los contenidos y los objetivos preestablecidos y 3. según las materias y los años.

◆ DETERMINAR EL GRADO DE CAPACIDAD QUE SE VA A EVALUAR.

Por ejemplo: Relaciona diversos textos expositivos para obtener información sobre...

◆ INDICAR EL TIPO DE CONTENIDO QUE VA A PERMITIR DESARROLLAR LA CAPACIDAD ANTERIOR.

Por ejemplo: hechos y fenómenos relacionados con la función de la nutrición...

◆ REFLEJAR LA FUNCIONALIDAD DEL APRENDIZAJE, EL “PARA QUÉ”

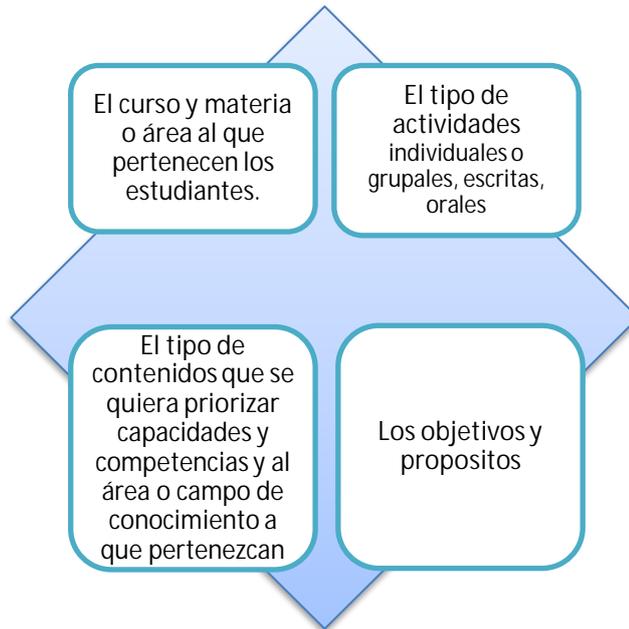
Por ejemplo: para intervenir en los debates y exposiciones que se organicen en el aula, que le permitan contrastar sus opiniones con otros alumnos.

LA REDACCIÓN FINAL SERÍA DE ESTA FORMA:

“Relaciona diversos textos expositivos para obtener información sobre hechos y fenómenos relacionados con la función de nutrición para intervenir en los debates y exposiciones”.

LOS CRITERIOS DEPENDERÁN DE LOS SIGUIENTES FACTORES:

TECNICATURAS



Los criterios de evaluación deben ser conocidos por los alumnos así como propiciar la reflexión sobre las actividades. Es decir, se trata de promover la metacognición y en tal sentido orientar a los estudiantes para que participen de procesos de auto-evaluación.

2.3 ¿Cómo formulas criterios de evaluación?

¿Qué queremos evaluar?

- Las ideas y los conocimientos que ponen en juego y el modo en que los usan.
- Los argumentos que utilizan para defender sus ideas.
- Los procedimientos que proponen para solucionar un problema.
- Las dificultades que se les presentan y pueden superar individual o grupalmente.
- El aporte que hace cada uno de los alumnos a la producción grupal.

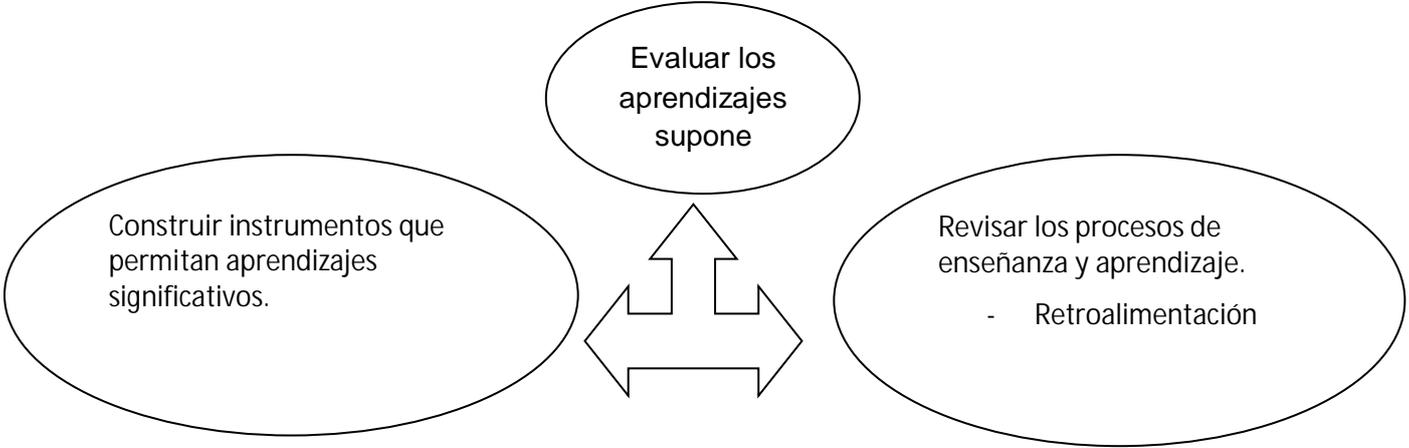
Debe haber coherencia entre los objetivos planteados y los criterios propuestos.

Miremos el siguiente ejemplo:

<u>Contenido</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Criterio</u>	<u>Instrumentos</u>
El surgimiento de la ciencia y la	Que los estudiantes sean capaces de reflexionar	Capacidad de reflexión sobre aspectos	-Lista de cotejo

tecnología	sobre aspectos fundamentales de la relación entre la ciencia y la tecnología.	fundamentales de la relación entre la ciencia y la tecnología.	-Ensayos -Debate oral
Características de la ciencia moderna	Que los estudiantes sean capaces de comprender las características de la ciencia moderna.	Comprensión de las características de la ciencia moderna.	-Lista de cotejo -Ensayos -Debate oral

Se trata de concebir a la evaluación como una herramienta para la mejora de la enseñanza y la obtención de mayores logros de aprendizaje. Por lo tanto, se supone que está presente en los distintos momentos del proceso de enseñanza y de aprendizaje.



3. LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

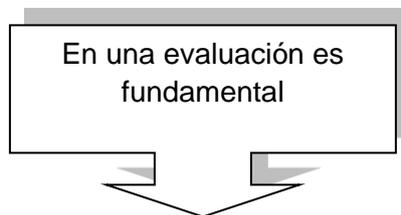
Un instrumento de evaluación se define por el modo en que se articulan:

- Una actividad que pone en marcha la producción de los alumnos
- Un conjunto de criterios que permiten analizar esa producción.
- Una serie de pautas que orientan el mejoramiento de las prácticas de enseñanza, a partir de la información obtenida.

3.1 ¿Cómo elaborar los instrumentos de evaluación?

Lo que define una buena evaluación no es primariamente el método o las técnicas a ser utilizadas en la recogida de datos, sino 1. los presupuestos teóricos con los que se opera, 2. el proceso de construcción de conocimiento y 3. la orientación o fines de la evaluación en el contexto educativo correspondiente. La técnica en sí misma no define la evaluación.

LOS INSTRUMENTOS EN LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS



- ◆ El contenido a ser evaluado y sus propósitos.
- ◆ El formato: escrito u oral, grupal o individual.
- ◆ La claridad de las consignas o las orientaciones que se formulan.
- ◆ La relación con las actividades desarrolladas durante las clases.
- ◆ La coherencia con los diferentes procedimientos solicitados en las actividades, los objetivos y los contenidos.
- ◆ La relación con la bibliografía y/o el material propuesta para el desarrollo de los contenidos y las clases.
- ◆ Las ejemplificaciones o las transferencias a situaciones prácticas según contenidos, temas o materias que los alumnos hayan puesto en práctica.

3.2 Ejemplos de instrumentos para la evaluación de los aprendizajes

Entre los principales instrumentos que el docente puede utilizar para registrar los datos obtenidos mediante la observación, se encuentran:

LAS LISTAS DE COTEJO

En una lista de cotejo, se enumera lo que se quiere evaluar, por ejemplo: habilidades (realiza experimentos en el laboratorio) o hábitos de trabajo (trabaja en equipo) que requieren de la observación para ser evaluados. Este instrumento es útil

en tanto proporciona información de verificación, de revisión y también de desempeño en la que se señala si una característica dada está presente o no.

Ejemplo 1: Monitoreando un desempeño

Características	SÍ	NO
Explica correctamente el procedimiento que utilizó.		
Usa gráficos para explicar el procedimiento.		
Reconoce pasos correctos.		
Reconoce pasos incorrectos.		
Elige entre dos procedimientos alternativos.		
Tiene dificultades para explicar el procedimiento que empleó.		

Su uso es adecuado para la autoevaluación y coevaluación.

LAS ESCALAS DE CALIFICACIÓN

Se trata de una serie de indicadores para evaluar de forma gradual características o comportamientos. El docente debe especificar de antemano en que características estará puesta su atención. Es útil para evaluar los procedimientos, los productos finales y el desarrollo personal y a diferencia de las listas de cotejo habilita una evaluación gradual.

Además, una escala de calificación tiene varias funciones importantes:

- ◆ dirige la observación hacia aspectos específicos y claramente definidos;
- ◆ suministra un cuadro común de referencia para comparar a todos los alumnos según el mismo conjunto de características; y
- ◆ ofrece una forma conveniente para registrar información.

Tipos de escalas

Escala numérica:

Consiste en una lista de números que tienen su equivalente cualitativo. Ambos deben mantenerse estables en todos los aspectos evaluados.

CRITERIOS	5	4	3	2	1
Relaciona correctamente las formulas notables					
Trabaja en orden los procedimientos					
Interpreta adecuadamente los resultados					

TOTAL					
--------------	--	--	--	--	--

Cuando se utiliza una escala de calificación numérica se deben indicar los criterios de evaluación, por ejemplo: 5- Excelente 4- Muy Bueno 3-Bueno 2- Regular 1-Deficiente

Escala gráfica:

Implica una breve descripción del aspecto a observar. Se marca la opción que, a criterio del observador, describe mejor el aspecto.

CRITERIOS	Siempre	Muy frecuente	A menudo	Rara vez	Nunca
Desarrolla correctamente las formulas notables					
Trabaja en orden los procedimientos					
Interpreta adecuadamente los resultados					
TOTAL					

Escala descriptiva:

Supone una descripción más amplia que la de la escala gráfica. En tal sentido, esta debe ser concisa, clara y utilizar términos observables. A cada enunciado, sigue una escala que represente con frases descriptivas los distintos grados del atributo en observación.

CRITERIOS	Utiliza correctamente las formulas notables	Trabaja en orden los procedimientos	Interpreta adecuadamente los resultados
Nunca participa, es pasivo-callado			
Participa tanto como cualquier otro miembro del grupo			
Participa más que cualquier otro de los miembros del grupo			
TOTAL			

LISTAS DE CORROBORACIÓN

La lista de corroboración es semejante en su forma y función a la escala de calificaciones. La diferencia básica entre ellas está el tipo de juicio que se pide. Para su elaboración, debe tomarse en cuenta los siguientes aspectos:

- ◆ identificar y describir cada uno de los actos específicos que desea evaluar;
- ◆ añadir a la lista aquellos actos que representan errores comunes que puedan identificarse claramente;
- ◆ ordenar los comportamientos que se desean evaluar y los errores probables en el orden aproximado en que se espera que ocurran;
- ◆ proporcionar un procedimiento sencillo para numerar los comportamientos en secuencia o para tachar cada comportamiento según va ocurriendo.

Además de usarse en la evaluación de procedimientos, también puede utilizarse la lista de corroboración para evaluar productos. Para esto debe establecerse una lista de características que debe poseer el producto determinado.

REGISTRO DE DESEMPEÑO

Se utiliza en la evaluación formativa puesto que permite apreciar la forma como se ejecuta el aprendizaje de una destreza o de una habilidad y así poder retroalimentar el proceso.

Por ejemplo, se puede utilizar para evaluar el manejo de un aparato y/o un equipo.

Estudiante:

Lugar donde se realiza la evaluación:

Tiempo de la observación:

Fecha de la observación:

Actividad:

.....

Criterios	cumplimiento			Observaciones
		si		
<input type="checkbox"/>				

PAUTAS PARA LA EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Algunas acciones educativas persiguen la obtención de resultados visibles a partir de una actividad individual o grupal, por ejemplo un informe escrito, un periódico mural, etc. Es importante que los estudiantes tengan una referencia para saber qué no estuvo bien de su trabajo y qué hacer para mejorarlo. Para elaborar una pauta, se siguen los siguientes pasos:

- ◆ especificar los criterios que se deben tomar en cuenta
- ◆ establecer la escala que servirá para medir su cumplimiento.

CRITERIOS	CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		3 si	2 Más o men os	
<input type="checkbox"/>				

EL DIARIO DE CAMPO

El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, que conserva cierto sentido íntimo, Implica la descripción detallada de los acontecimientos y está basada en la observación directa de la realidad. Por ello, se denomina "de campo".

Para el docente, el diario de campo es un instrumento de reflexión y de análisis del trabajo en el aula. Resulta un dispositivo sumamente útil en espacios curriculares como las Prácticas Profesionalizantes ya que permite la descripción, la explicación y la valoración de los niveles de significación de su práctica.

REGISTRO ANECDÓTICO

Proporciona una descripción del comportamiento del estudiante en situaciones naturales. Consiste en una ficha personal del estudiante en la cual se realizan anotaciones de cualquier situación que se presenta. Cada incidente se describe brevemente como sucede sin dar ninguna interpretación objetiva. Sin embargo, en algunos casos especiales, es conveniente proporcionar espacio adicional para recomendaciones relativas a las maneras de mejorar el aprendizaje o el desarrollo de ciertas conductas. Esto se hace cuando ciertas situaciones, además de las descripciones, requieren de interpretaciones.

Los objetivos propuestos y los productos guiarán al docente en la determinación de las situaciones y conductas que va a tomar en cuenta para el registro. De todas maneras, es necesario estar alertas ante los incidentes excepcionales que contribuyen a una mejor comprensión del patrón único de comportamiento de cada alumno.

Ventajas	Limitaciones
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Proporciona una descripción del comportamiento real en situaciones naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Para obtener un cuadro de la pauta de un comportamiento de un alumno, se necesita observar durante un cierto período y dentro de varias situaciones. ◆ Algunas veces es difícil ser objetivo.

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LAS SITUACIONES ORALES DE EVALUACIÓN

Debate

Es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado. En otras palabras, consiste en el intercambio de opiniones críticas frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Por otro lado, cada postura debe exponer la idea que defiende y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros. En ese contexto, cada posición debe llamar la atención del público, buscando que éste forme su opinión y, finalmente, contribuya de forma indirecta o no, en las conclusiones del debate. De esta manera, el debate está formado por tres figuras: los participantes (un proponente y un oponente), el moderador y el público.

Dramatizaciones

Una dramatización es, en general, una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como cómica. Las dramatizaciones ayudan

a la creatividad del “actor” que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas.

Juegos de roles

Un juego de rol es una situación donde se interpreta un papel. Puede ser una representación corta (de 1 a 5 minutos) en la que se examinan ciertas habilidades o el indicador de una de ellas. También puede ser una representación más larga, en la que se examinan diversos indicadores y habilidades. Algunos juegos de rol pueden durar varias horas. Los juegos de rol de mayor duración se llaman simulaciones.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA EJERCICIOS PRÁCTICOS

Ensayos

Redactar consiste en poner por escrito un pensamiento, una opinión, una idea, etc. Sin embargo, no todo tipo de escrito o redacción es el apropiado dentro del mundo académico. Un tipo de escrito académico es el ensayo, un tipo de prosa que brevemente analiza, “interpreta” o “evalúa” un tema. Utiliza un tono formal y se escribe para un lector que, no necesariamente conoce a fondo la materia. En general, un ensayo suele evaluarse de acuerdo con tres criterios:

1. Un contenido relevante y bien documentado
2. Un argumento apropiado y bien organizado
3. El uso correcto de idiomático del lenguaje

Portafolios

Es un instrumento que se utiliza para evidenciar las habilidades, los esfuerzos, los progresos y los logros de los estudiantes. Permite valorar el proceso de desarrollo de aprendizajes y las habilidades complejas durante un episodio de enseñanza. En este contexto, tiene diversas utilidades: 1. la evaluación de los logros de aprendizaje de los alumnos, 2. una herramienta de autoevaluación y 3. un medio de evaluación externa a la labor docente. El portafolio reúne trabajos, proyectos o pruebas que se almacenan en una carpeta física o virtual. Sin embargo, para que funcione como tal, debe incluir otros elementos tales como evaluaciones por parte de los docentes y las reflexiones del estudiante sobre su trabajo.

Organizadores visuales: el mapa conceptual

Un tipo de organizador visual es el mapa conceptual. Este es un recurso gráfico que permite representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado y las conexiones que se han logrado establecer entre ese conocimiento y otros que se poseen. Puede ser usado para trabajar en forma individual y grupal, aunque se recomienda hacerlo la segunda modalidad por la riqueza que produce la discusión en torno a un tema para la posterior construcción de un mapa. Para la valoración de los mapas, lo más recomendable es establecer una serie de criterios y escalas de puntuación en los que se determine qué es lo que se considera más importante a ser evaluado, en función de qué estrategia y con qué finalidad.

Investigaciones

Es un instrumento que tiene como finalidad profundizar en algún conocimiento específico, darle solución a una problemática planteada o buscar nuevos saberes. Puede ser elaborado individualmente o en equipo. Los estudiantes parten de una situación problemática a la que deben darle respuesta para proponer las alternativas de solución al problema planteado. Para evaluar este procedimiento debe partirse de tres áreas de observación, con relación a:

1. La formulación del proyecto
2. El desarrollo del proyecto de investigación
3. La presentación de los resultados

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA PRUEBAS ESCRITAS

Objetivos de complementación

Son preguntas que deben contestarse con una palabra, fecha, número o frase breve. Son útiles para evaluar aprendizajes simples.

El cuadro *La última cena* fue pintado por en el año

Recomendaciones

1. No incluir preguntas que pudieran tener más de una respuesta correcta.
2. Evitar la memorización como único indicador o como indicador más importante del logro de los objetivos.

Objetivos de respuesta

Puede plantearse en forma de pregunta o de manera afirmativa, y el estudiante debe escribir una respuesta breve. Estas preguntas son útiles para evaluar hechos, conceptos y principios.

Una comunidad es

Recomendaciones:

1. En caso de que se deba responder con nombres, se debe especificar cuantos son.
2. Se deben requerir únicamente preguntas de respuestas breves.

Objetivos verdadero y falso

Se presentan enunciados que el estudiante debe señalar como verdaderos o falsos.

Escribe en el paréntesis ubicado a la izquierda de las afirmaciones una "V" si es verdadera o una "F" si es falsa.

(...) Luisa Cáceres de Arismendi nació en el año 1796.

Recomendaciones:

1. Elaborar afirmaciones que sean completamente correctas o incorrectas para evitar que el estudiante tenga dudas.
2. Evitar el uso de enunciados redactados de forma negativa.

Objetivos de selección

Es un enunciado representado por una frase o pregunta, seguida de varias opciones de respuesta, entre las cuales una es la correcta. Las opciones pueden ser representadas por palabras, frases o dibujos.

¿Cuál es el resultado de la suma $2867 + 1792$?

- a. 54896
- b. 4659
- c. 7748

Recomendaciones:

1. Enunciar debe ser formulado de manera clara y directa.
2. Evitar colocar opciones como “todas las anteriores” o “ninguna de las anteriores”.

Objetivos de pareo

Presentan dos columnas para relacionar. Una presenta las preguntas y la otra, las respuestas.

Recomendaciones:

1. Usar más respuestas que preguntas.
2. Colocar una sola respuesta correcta para cada pregunta.

Objetivos de jerarquización

Consiste en presentar varios enunciados, que deberán ordenarse cronológica o lógicamente. Sirven para evidenciar la capacidad de observación, reflexión y asimilación de los conocimientos.

Ordena alfabéticamente las siguientes palabras. Utiliza el 1 para la primera, el 2 para la segunda y así sucesivamente.

(...) Autoservicio

(...) Aparato

(...) Automóvil

(...) Almacén