



Salta, 05 de Julio de 2.023.

## DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 28/23

### Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

### Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura del espacio curricular para el inicio del 2° cuatrimestre del período lectivo 2.023 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular es por designación a término del período lectivo 2.022 de la Profesora que se menciona en la asignatura citada en su artículo N° 1°;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

### Por ello:

**EI SUPERVISOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003**  
**"José Lo Giudice"**

## **DISPONE**

**Artículo 1°.-** Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

### **Profesorado Superior de Música con orientación en Educación Musical – Res.1178/16**

| Cargo / asignatura   | Carrera / Modalidad<br>Plan de Estudios  | Caract | Hs./<br>Cargo | Año | Div | Reg.       | Espec. | Horarios - Turnos        | Docente<br>designado a<br>término 2022  |
|--|--|--------|---------------|-----|-----|------------|--------|--------------------------|---|
| Didáctica de la Música 1- Seminario: Didácticas de Enseñanza para Sujetos con Discapacidad | Profesorado Superior de Música con Orientación en: Educación Musical Res.1178/16 | Int    | 4             | 2°  | A   | 2°<br>cuat | NT     | Jueves 19.40 a 22.20 hs. | Cabana María Mercedes<br>DNI.16.160.179 |

**Artículo 2°.-** Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción del espacio curricular arriba mencionado.

### **Miembros del Tribunal Evaluador**

|  |                               |   |
|--|-------------------------------|---|
| Miembro Institucional                  | Prof.Cabana María Mercedes    | .Profesora Nacional de Música<br>.Licenciada en Musicoterapia                                   |
| Miembro Extra-institucional            | Prof.Quinto Natalia Raquel    | Profesora en Educación Especial<br>con orientación en dificultades del<br>desarrollo cognitivo  |
| Miembro Extra-institucional            | Prof.Guardia Lorena Estefanía | Psicopedagoga   |
| Miembro Suplente - Institucional       | Prof.Bojarski Ana Judith      | .Profesora Superior de Música en<br>la especialidad Flauta Dulce<br>.Psicóloga                  |
| Miembro Suplente - Extra-institucional | Prof.Cataldi Fleming Victoria | .Profesora en Psicología<br>.Trayecto Artístico Profesional,<br>Ciclo Básico especialidad Canto |

**Artículo 3°.-** Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- Proyecto y propuesta áulica.
- Antecedentes docentes y artísticos relacionados con la materia en concurso.
- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación.
- Para la oposición será la entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán.

**Artículo 4º.-** Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

**Artículo 5º.-** La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

**Artículo 6º.-** Período de publicación: 24, 25, 26, 27 y 28 de Julio de 2023.

**Artículo 7º.-** Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 31 de Julio, 1 y 2 de Agosto de 2023, en el horario de 08.00 a 11.00 hs.

**Artículo 8º.-** Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGES.

**Artículo 9º.-** Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.

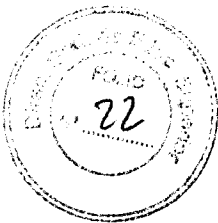
Gustavo Esteban Farfán  
Secretario  
Escuela Superior de Música  
de la Provincia de Salta 6003



Lic. LUIS REINALDO COLQUE  
SUPERVISOR  
Dirección Gral. de Educación Superior  
Minist. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología  
Provincia de Salta



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PCIA. DE SALTA  
" José Lo Giúdice "  
Avda. Lucrecia Barquet esq. Benjamín Ávila Salta Capital  
Tel. 0387-2443816



Salta, 03 de Julio de 2.023.

PARTE DE PRENSA

LLAMADO A INSCRIPCION DE INTERESADOS  
PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Giúdice" - 6003  
Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico  
Teléfono: 387-2443816  
Carrera: Profesorado Superior de Música con orientación en Educación Musical Res.1178/16

Disposición Interna de Convocatoria N° 28/23


Profesorado Superior de Música con orientación en Educación Musical Res.1178/16

| Cargo / asignatura  | Carrera / Modalidad<br>Plan de Estudios   | Caract | Hs/<br>Carga | Año | Div | Reg.       | Espec | Horarios<br>Turnos            | Descriptores  |
|---|---|--------|--------------|-----|-----|------------|-------|-------------------------------|---|
| Didáctica de la<br>Música 1- Seminario:<br>Didácticas de<br>Enseñanza para<br>Sujetos con<br>Discapacidad | Profesorado Superior de<br>Música con Orientación<br>en: Educación Musical<br>Res.1178/16 | Int    | 4            | 2º  | A   | 2º<br>cuat | NT    | Jueves<br>19.40 a<br>22.20 hs | Tipos de discapacidades (sensoriales, motrices, intelectuales, etc.):<br>características principales. Introducción a la Musicoterapia: Marco teórico y<br>ámbitos de aplicación. Métodos de enseñanza adaptados a la música y a la<br>educación especial. Diferentes formas de estímulos y posibilidades de<br>implementarios desde la Música. La improvisación musical como estrategia<br>pedagógica para el desarrollo de la creatividad y la inclusión. Otros recursos<br>disponibles.<br>Educación, inclusión e integración. Las personas con discapacidad, sujetos de<br>derecho. El modelo social de la discapacidad. La educación integral de sujetos<br>con Discapacidad. Las políticas públicas orientadas a los alumnos con<br>discapacidad en los diferentes niveles educativos. Barreras para el aprendizaje<br>y la participación.<br>Escuela e integración. La inclusión dentro del proyecto educativo institucional.<br>El proyecto curricular y los ajustes razonables con relación a un discurso<br>curricular universal. Nuevos Dispositivos: la Inclusión escolar en grupos de<br>distintos niveles educativos o Centros de educación de servicios de educación<br>integral. Acuerdos para la integración del niño, y del joven-adulto. La<br>centralidad de la enseñanza y las configuraciones de apoyo. El trabajo<br>colaborativo entre el docente de la disciplina y el docente tutor. |

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 24, 25, 26, 27 y 28 de Julio de 2023.
- 4.- Periodo, horario y lugar de inscripción: 31 de Julio, 1 y 2 de Agosto de 2023, en el horario de 08.00 a 11.00 hs. en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.

  
Gustavo Esteban Farfán  
Secretario  
Escuela Superior de Música  
de la Provincia de Salta 6003



  
Lic. LUIS REINALDO COLQUE  
SUPERVISOR  
Dirección Gral. de Educación Superior  
Minist. de Educ. Cultura, Ciencia y Tecnología  
Provincia de Salta