



## DISPOSICIÓN INTERNA DE CONVOCATORIA N° 22/23

### Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

### Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura del espacio curricular para el inicio del 2º cuatrimestre del período lectivo 2.023 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular es por designación a término del período lectivo 2.022 de la Profesora que se menciona en la asignatura citada en su artículo N° 1°;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

### Por ello:

**EL SUPERVISOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003**  
"José Lo Giudice"

### D I S P O N E

**Artículo 1º.**– llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

#### **Profesorado Superior de Música con orientación en Educación Musical – Res.1178/16**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs./ Cargo	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios - Turnos	Docente designado a término 2022
Canto Colectivo: Foniatria	Profesorado Superior de Música con Orientación en Educación Musical Res.1178/16	Int	3	1º	A	2º	NT	Lunes 20.20 a 22.20 hs.	Musso Miryam DNI.18.630.898

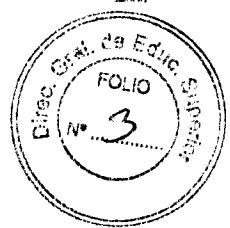
**Artículo 2º.**– Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción del espacio curricular arriba mencionado.

### Miembros del Tribunal Evaluador

Miembro Institucional	Prof. Atampiz Emilse Anahi	Profesora de Arte en Música rég. Especialidad Canto
Miembro Extra-institucional	Prof. Galvez Maria Delfina	Profesora Superior de Música especialidad. Canto - Fonoaudióloga
Miembro Extra-institucional	Prof. Menendez Julio Esteban	Licenciado en Música con orientación en Dirección Coral
Miembro Suplente - Institucional	Prof. Soria Maria Magdalena	Licenciada en Artes Musicales con orientación en Canto Lírico
Miembro Suplente - Extra-institucional	Prof. Cataldi Fleming Victoria	Trayecto Artístico Profesional, Ciclo Básico especialidad Canto

**Artículo 3º.**– Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a.- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b.- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concurso.
- c.- Proyecto y propuesta áulica.
- d.- Antecedentes docentes y artísticos relacionados con la materia en concurso.
- e.- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- f.- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- g.- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación.
- h.- Para la oposición será la entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán.



**Artículo 4º.**- Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

**Artículo 5º.**- La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

**Artículo 6º.**- Período de publicación: 24, 25, 26, 27 y 28 de Julio de 2023.

**Artículo 7º.**- Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 31 de Julio, 1 y 2 de Agosto de 2023, en el horario de 14.00 a 17.00 hs.

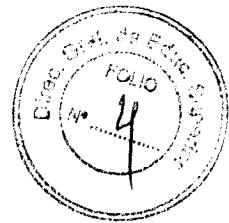
**Artículo 8º.**- Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGES.

**Artículo 9º.**- Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.

Gustavo Esteban Farfán  
Secretario  
Escuela Superior de Música  
de la Provincia de Salta 6003



Lic. LUIS REINALDO COLQUET  
SUPERVISOR  
Dirección Gral. de Educación Superior  
Minist. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología  
Provincia de Salta



Salta, 03 de Julio de 2.023.

**PARTE DE PRENSA**

**LLAMADO A INSCRIPCION DE INTERESADOS  
PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES**

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Giúdice" - 6003

Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila Bº Huaico

Teléfono: 387-2443816

Carrera: Profesorado Superior de Música con orientación en Educación Musical Res.1178/16

**Disposición Interna de Convocatoria Nº 22/23**

**Profesorado Superior de Música con orientación en Educación Musical Res.1178/16**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs./ Cargo	Año	Dv	Reg.	Espec	Horarios Turnos	Descriptores
Canto Colectivo: Foniatria	Profesorado Superior de Música con Orientación en Educación Musical Res.1178/16	Int	3	1º	A	2º cuat	NT	Lunes 20.20 a 22.20 hs auditiva. Cualidades de la voz. Esquema corporal vocal del cantante. Técnicas de relajación, respiración, emisión, articulación y vocalización en la voz hablada. La voz profesional. El docente y su vocalización. Higiene vocal, pautas generales. Patologías vocales. Lenguaje: ortofonía del lenguaje. Alteraciones más comunes.	Conocimiento del sistema fonotorio, sistema de resonancia y articulación. Mecanismos de articulación de la palabra. Oído: importancia de la función auditiva. Cualidades de la voz. Esquema corporal vocal del cantante. Técnicas de relajación, respiración, emisión, articulación y vocalización en la voz hablada. La voz profesional. El docente y su vocalización. Higiene vocal, pautas generales. Patologías vocales. Lenguaje: ortofonía del lenguaje. Alteraciones más comunes.

- 1.- La Disposición Nº 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concúrsales.
- 2.- La Disposición Interna Nº 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 24, 25, 26, 27 y 28 de Julio de 2023.
- 4.- Periodo, horario y lugar de inscripción: 31 de Julio, 1 y 2 de Agosto de 2023, en el horario de 14.00 a 17.00 hs.en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila Bº Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.

Gustavo Esteban Farfán  
Secretario  
Escuela Superior de Música  
de la Provincia de Salta 6003



Lic. LUIS REINALDO COLQUE  
SUPERVISOR  
Dirección Gral. de Educación Superior  
Minist. de Educ., Cultura, Ciencia y Tecnología  
Provincia de Salta