

Salta, 14 de Junio de 2.023.

## DISPOSICIÓN INTERNA Nº 18/23

### Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

### Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura del espacio curricular para el inicio del 2º cuatrimestre del período lectivo 2.023 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular es por designación a término del período lectivo 2.022 del Profesor que se menciona en la asignatura citada en su artículo Nº 1º;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

### Por ello:

**LA SUPERVISORA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003**  
"José Lo Giudice"

## **DISPONE**

**Artículo 1º.-** Llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

### **Profesorado Superior de Música con orientación en Instrumento – Res.1247/16**

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs./ Carga	Año	Div	Reg.	Espec.	Horarios - Turnos	Docente designado a término 2022
Estética Contemporánea	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	4º	A	2º cuat	NT	Viernes 08.20 a 11.00 hs.	Velasco Martín Alfredo DNI.24.354.990

**Artículo 2º.-** Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción del espacio curricular arriba mencionado.

### **Miembros del Tribunal Evaluador**

Miembro Institucional	Prof.Vazquez Salvagno Jorge Diego
Miembro Extra-institucional	Prof.Saravia Lumena
Miembro Extra-institucional	Prof.Sanchez Maria Soledad
Miembro Suplente - Institucional	Prof.Cañisares Gabriel Alejandro
Miembro Suplente - Extra-institucional	Prof.Serrano Ana

**Artículo 3º.-** Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- Proyecto y propuesta áulica.
- Antecedentes docentes y artísticos relacionados con la materia en concurso.
- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación.
- Para la oposición será la entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán.

**Artículo 4º.-** Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.


**Artículo 5º.-** La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

**Artículo 6º.-** Período de publicación: 28, 29 y 30 de Junio, 3 y 4 de Julio de 2023.

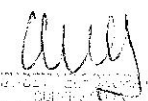
**Artículo 7º.-** Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 5, 6 y 7 de Julio de 2023, en el horario de 14.00 a 17.00 hs.

**Artículo 8º.-** Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGES.

**Artículo 9º.-** Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.

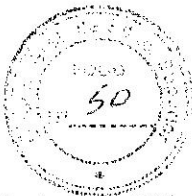
  
Gustavo Esteban Farfán  
Secretario  
Escuela Superior de Música  
de la Provincia de Salta 6003



  
Ing. Silvia Cecilia González  
Directora General de Educación Superior  
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PCIA.DE SALTA  
" José Lo Giudice "  
Avda.Lucrecia Barquet esq.Benjamín Ávila Salta Capital  
Tel. 0387-2443816



Salta, 14 de Junio de 2.023.

PARTE DE PRENSA

LLAMADO A INSCRIPCION DE INTERESADOS  
PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia.de Salta "José Lo Giudice" - 6003  
Domicilio: Avda.Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico  
Teléfono: 387-2443816  
Carrera: Profesorado Superior de Música con orientación en Instrumento Res.1247/16

Disposición Interna de Convocatoria N° 18/23

Profesorado Superior de Música con orientación en Instrumento Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs/ Carga	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios Turnos	Descriptores
Estética Contemporánea	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	4º	A	2º cuat	NT	Viernes 08.20 a 11.00 hs	El proyecto de la modernidad y la autonomía del Arte. El surgimiento de la Estética. Arte y belleza, belleza y mimesis en el pensamiento Ilustrado. El Romanticismo y el arte como expresión del sentimiento. La postura crítica de fines del XIX. El inicio de las vanguardias y su propuesta estética en el siglo XX. Arte y verdad en el pensamiento de Heidegger. Benjamin: la reproductibilidad técnica y el aura de la obra. Modernidad, posmodernidad y contemporaneidad. Globalización, identidad y diferencia en el marco de la cultura del siglo XXI. La incertidumbre, la relatividad y la fragmentación. Estética/estéticas. Los sistemas simbólicos contemporáneos. La integración de los lenguajes artísticos. La declinación del arte en el pensamiento de Gianni Vattimo. La propuesta estética de Gadamer. El enfoque sociológico del arte. La tecnología y lo multi media en las propuestas artísticas y estéticas actuales. El espacio-tiempo en la sociedad y el arte contemporáneos. El concepto de globalización y postcultura. Crisis de los modelos políticos, filosóficos y científicos. La obra de arte como recuperación o reinterpretación del pasado. El lugar de la belleza en el arte contemporáneo. Intertextualidad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad, performatividad. Los nuevos circuitos culturales. Sociedad, inclusión y marginación.Arte académico y arte popular. América Latina y Argentina en el marco artístico y estético de la contemporaneidad.

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 28, 29, 30 de Junio y 3 y 4 de Julio de 2023.
- 4.- Periodo, horario y lugar de inscripción: 5, 6 y 7 de Julio de 2023, en el horario de 14 a 17 hs.en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda.Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.



Gustavo Esteban Farfán  
Secretario  
Escuela Superior de Música  
de la Provincia de Salta 6003

Ing. LUIS ALBERTO ESPINOSA GARCIA  
Director General de Educación Superior  
Provincia de Salta, Salta, Capital