



Salta, 14 de Junio de 2.023.

DISPOSICIÓN INTERNA Nº 05/23

Visto:

La Disposición 269/03 emanada de la Dirección General de Educación Superior y;

Considerando:

Que se hace necesario llamar a concurso para la cobertura del espacio curricular para el inicio del 2º cuatrimestre del período lectivo 2.023 y realizar la convocatoria a inscripción de interesados para cubrir dicho espacio frente a alumnos, de acuerdo a los planes de estudios y creación de cursos y divisiones ya establecidos;

Que la causal de la vacante del espacio curricular es por designación a término del período lectivo 2.022 del Profesor que se menciona en la asignatura citada en su artículo Nº 1º;

Que estando previsto para tales efectos el Instrumento Legal que reglamenta dicha convocatoria;

Por ello:

LA SUPERVISORA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE LA PROVINCIA DE SALTA – 6003
"José Lo Giudice"

DISPONE

Artículo 1º.- llamar a inscripción de interesados, para la cobertura de horas cátedras en el siguiente espacio curricular:

Profesorado Superior de Música con orientación en Instrumento – Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs./ Cargo	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios - Turnos	Docente designado a término 2022
Sociología de la Educación y la Cultura	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	2º	A	2º cuat	NT	Lunes 10.20 a 13.00 hs.	Mendez Calado Pablo DNI.18.044.768

Artículo 2º.- Designar miembros Titulares y Suplentes de la Comisión Evaluadora que atenderá todo lo atinente al llamado a inscripción del espacio curricular arriba mencionado.

Miembros del Tribunal Evaluador

Miembro Institucional	Prof.Sulic Pablo
Miembro Extra-institucional	Prof.Perrone Cecilia
Miembro Extra-institucional	Prof.Gasparini Silvia
Miembro Suplente - Institucional	Prof.Troiano Vanessa
Miembro Suplente - Extra-institucional	Prof.Gilbert Debora

Artículo 3º.- Las pautas generales y específicas de la convocatoria serán:

- a.- Título oficial, Superior Terciario y/o Universitario, con competencia en el nivel.
- b.- Con carácter de excepción pueden admitirse idóneos en caso que no hubiere título, con capacidad reconocida y comprobada. Se tendrá en cuenta la antigüedad docente específica del postulante, en materia a concursar.
- c.- Proyecto y propuesta áulica.
- d.- Antecedentes docentes y artísticos relacionados con la materia en concurso.
- e.- Se tendrá en cuenta el perfil docente.
- f.- Manejo correcto del idioma español por parte del postulante.
- g.- En caso de que el postulante tuviera título extranjero, deberán acompañarse con la respectiva traducción, certificada por Instituciones Oficiales reconocidas por el Ministerio de Educación.
- h.- Para la oposición será la entrevista personal a cada uno de los postulantes, en forma individual y a través de la cual los concursantes tendrán que dar cuenta de la propuesta pedagógica que presentarán.

Artículo 4º.- Establecer los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación según Disposición Interna de Concurso N° 02/22 de esta Unidad Educativa.

Artículo 5º.- La convocatoria tiene carácter de pública y abierta.

Artículo 6º.- Período de publicación: 28, 29 y 30 de Junio, 3 y 4 de Julio de 2023.

Artículo 7º.- Las inscripciones de los interesados se recibirán en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda.Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico, los días 5, 6 y 7 de Julio de 2023, en el horario de 08.00 a 11.00 hs.

Artículo 8º.- Por Secretaría se procederá a la difusión de la presente y a la comunicación de la misma a Secretaría Técnica de la Dirección General de Educación Superior, de acuerdo a lo establecido en la Disp.269/03 de la DGES.

Artículo 9º.- Comunicar, insertar en el Libro de Disposiciones Internas y Archivar.


Gustavo Esteban Farfán
Secretario
Escuela Superior de Música
de la Provincia de Salta 6003




Ing. ELIZABETH ELEONORA CARAUS
Suplente
Dirección General de Educación Superior
Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, B.17.11.1

PARTE DE PRENSA

LLAMADO A INSCRIPCION DE INTERESADOS
PARA CUBRIR HORAS CÁTEDRAS VACANTES

Instituto: Escuela Superior de Música de la Pcia. de Salta "José Lo Giudice" - 6003
Domicilio: Avda. Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico
Teléfono: 387-2443816
Carrera: Profesorado Superior de Música con orientación en Instrumento Res.1247/16

Disposición Interna de Convocatoria N° 05/23

Profesorado Superior de Música con orientación en Instrumento Res.1247/16

Cargo / asignatura	Carrera / Modalidad Plan de Estudios	Caract	Hs/ Carga	Año	Div	Reg.	Espec	Horarios Turnos	Descriptores
Sociología de la Educación y la Cultura	Profesorado Superior de Música con Orientación en Instrumento Res.1247/16	Int	4	2º	A	2º cuat	NT	Lunes 10.20 a 13.00 hs	Sociología de la educación como disciplina: El objeto de estudio: caracterización epistemológica de la sociología de la educación y sociedad, su vinculación a partir de diferentes paradigmas: consenso o conflicto. Las tensiones históricas. El campo de la investigación socioeducativa en perspectiva histórica, en América Latina y Argentina. Perspectivas actuales. La educación como asunto de Estado: La escuela como organización: tendencias típicas. La sociología del conocimiento escolar en contextos multiculturales. La interacción docente-alumno: poder, autoridad pedagógica y mandato social. El sujeto de la educación secundaria como agente de identidades sociales y derechos. La sociología de los maestros: la construcción histórica y social del oficio de enseñar. La Sociología de la Cultura: Concepto de cultura. Evolución del concepto de cultura. La cultura como sistema significativo. Producción y reproducción de la cultura. El imaginario social como estructura ideológica. Cultura de masas. La cuestión del multiculturalismo. Globalización, identidad y diferencia en el marco de la cultura del siglo XXI. Producciones culturales y políticas culturales. Las culturas originarias de América Latina y Argentina. Problematicación de la realidad escolar Escuela familia, territorio: lecturas actuales. Escuela y comunidad. Escuela y pobreza en la Argentina: perspectivas actuales. Planteos teóricos acerca de la diversidad sociocultural. Igualdad o diferencia: género, clase, etnia en educación. Los efectos sociales de la educación. Los problemas de lo socio-cultural en la representación del Arte, la Cultura y sus efectos en las prácticas escolares. Los consumos culturales.

- 1.- La Disposición N° 269/03 de la Dirección General de Educación Superior, reglamenta los procesos concursales.
- 2.- La Disposición Interna N° 02/22 de la Escuela Superior de Música aprueba los criterios para evaluar postulantes y pautas para la elaboración del proyecto y porcentajes a asignar tanto a títulos y antecedentes como a la oposición según lo establecido por la grilla de evaluación.
- 3.- Período de publicación: 28, 29, 30 de Junio y 3 y 4 de Julio de 2023.
- 4.- Periodo, horario y lugar de inscripción: 5, 6 y 7 de Julio de 2023, en el horario de 8 a 11 hs.en Secretaría del Establecimiento sito en calle Avda.Lucrecia Barquet esquina Benjamín Ávila B° Huaico.
- 5.- Responsable de la Inscripción: Secretaria de la Institución.





Gustavo Esteban Farfán
Secretario
Escuela Superior de Música
de la Provincia de Salta 6003



Ing. Euz. Est. Farfán
Suplente
Dirección General de Educación Superior
Provincia de Salta