

## RESOLUCIÓN N°

### **MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

REF. Expte. N° 46-26.172/10.

El registro de la experiencia y el proceso de reconstrucción histórica de la experiencia. Las conclusiones de la experiencia: factores que favorecieron y dificultaron la intervención. Diferentes formas de comunicar las experiencias sistematizadas: Trabajos finales, monografías, publicaciones individuales o grupales, informes de laboratorio, pasantías o giras de estudio, exposiciones, etc.

## **12. SISTEMA DE CORRELATIVIDADES**

<b>Código</b>	<b>Espacios Curriculares</b>	<b>Para cursar tener regularizada</b>	<b>Para rendir tener aprobada</b>
1.01	Didáctica General	-----	-----
1.02	Historia Argentina Y Latinoamericana	-----	-----
1.03	Psicología Educacional	-----	-----
1.04	Lectura y escritura académica	-----	-----
1.05	Improvisación y Técnicas de la Actuación I	-----	-----
1.06	Educación de la Voz I	-----	-----
1.07	Cuerpo y Movimiento I	-----	-----
1.08	Fundamentos del Lenguaje Teatral	-----	-----
1.09	Propuesta Variable o Complementario	-----	-----
1.10	Práctica docente I – Contexto Comunidad y Escuela	-----	-----
2.11	Pedagogía	-----	-----
2.12	Historia Política de la Educación Argentina	1.02	1.02
2.13	Tecnologías de la Información y la Comunicación	-----	-----
2.14	Técnicas de la Actuación II	1.05 -1.08	1.05 -1.08
2.15	Educación de la Voz II	1.06 -1.08	1.06
2.16	Cuerpo y Movimiento II	1.07 -1.08	1.07
2.17	Historia del Teatro Contemporáneo y sus orígenes	1.08	1.08
2.18	Didáctica Especial del Lenguaje	1.01 -1.08	1.01 -1.08

**RESOLUCIÓN N°**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

REF. Expte. N° 46-26.172/10.

	Teatral: Nivel Inicial y Primario		
2.19	Práctica Docente II – Gestión Institucional y Gestión Curricular	1.01 - 1.10 - 2.11	1.01 - 1.10
3.20	Filosofía	-----	-----
3.21	Sociología de la Educación	1.01 - 1.03 - 2.11	1.01 - 1.03 - 2.11
3.22	Métodos y Técnicas de la Actuación I	2.14	2.14
3.23	Cuerpo y Movimiento III	2.16	2.16
3.24	Didáctica Especial del Lenguaje Teatral: Nivel Secundario y Ámbitos No Formales	2.18	2.18
3.25	Sujetos de la Educación	1.03	1.03
3.26	Historia del Teatro Argentino y Latinoamericano	1.02 - 2.17	1.02 - 2.17
3.27	Estética y Poéticas Teatrales	1.08 - 2.17 - 3.20	1.08 - 2.17 - 3.20
3.28	Práctica Docente III: Práctica y Residencia Pedagógica en el Nivel Inicial y Primario	1.01 - 2.18 - 2.19	1.01 - 2.18 - 2.19
4.29	Formación Ética y Ciudadana	3.20	3.20
4.30	Problemática de la Interculturalidad	-----	-----
4.31	Métodos y Técnicas de la Actuación II	2.14 - 2.17	2.14 - 2.17
4.32	Producción y Gestión de Proyectos Socio Educativos desde lo Teatral	1.08 - 2.17 - 3.27	1.08 - 2.17 - 3.27
4.33	Dramaturgia	1.08 - 2.17	1.08 - 2.17
4.34	Dirección y Puesta en Escena	1.08 - 2.14 - 2.17 - 4.34	1.08 - 2.14 - 2.17
4.35	Crítica Teatral	1.08 - 2.14 - 2.17 - 3.26 - 3.27	1.08 - 2.14 - 2.17 - 3.26 - 3.27
4.36	Historia del Teatro Regional	2.17 - 3.26	1.08 - 2.17 - 3.26
4.37	Educación Sexual Integral	-----	-----
4.38	Práctica Docente IV: Práctica y Residencia Pedagógica en el Nivel Secundario y Ámbitos No Formales	3.25 - 3.28	3.25 - 3.28