

**RESOLUCIÓN N°**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

REF. Expte. N° 46-26.178/10.

**17. SISTEMA DE CORRELATIVIDADES**

**17.1 ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS**

<b>Primer Año</b>		
<b>Unidad Curricular</b>	<b>Para Cursar</b>	<b>Para Rendir</b>
1.01 Pedagogía	-----	-----
1.02 Didáctica General	-----	-----
1.03 Psicología Educacional	-----	-----
1.04 Lectura y Escritura Académica	-----	-----
1.05 Anatomía y Fisiología aplicada a la Danza	-----	-----
1.06 Análisis Musical aplicado a la Danza Folklórica	-----	-----
1.07 Danzas Nativas	-----	-----
1.08 Zapateo	-----	-----
1.09 Práctica Docente I: Contexto, Comunidad y Escuela.	-----	-----
<b>Segundo Año</b>		
2.10 Sociología de la Educación	-----	-----
2.11 Historia Argentina y Latinoamericana	-----	-----
2.12 TIC	-----	-----
2.13 Folklore Argentino	-----	-----
2.14 Danzas Nativas Interdependientes	-----	1.07
2.15 Zapateo Combinado	-----	1.08
2.16 Didáctica Especial de la Danza Folklórica: Educación Inicial y Educación Primaria	1. 01 – 1.02	1.01 - 1.02
2.17 Instrumentos Folklóricos Regionales	-----	1.06
2.18 Práctica Docente II: Gestión Institucional, currículum y enseñanza	1.09	1.09
<b>Tercer Año</b>		
3.19 Historia y Política de la Educación Argentina	-----	2.10
3.20 Filosofía	-----	-----
3.21 Historia de la Danza y el Atuendo Argentino	-----	-----

## RESOLUCIÓN N°

### MINISTERIO DE EDUCACIÓN

REF. Expte. N° 46-26.178/10.

3.22 Danzas Nativas de Carácter Expresivo	1.07	2.14
3.23 Zapateo de Creación	1.08	2.15
3.24 Didáctica Especial de la Danza Folklórica: Educación Secundaria y ámbitos no formales	2.16	2.16
3.25 Sujetos de la Educación	-----	-----
3.26 Práctica Docente III: Práctica y Residencia Pedagógica en el Nivel Inicial y Primario	2.18	2.18
<b>Cuarto Año</b>		
4.27 Formación Ética y Ciudadana	-----	-----
4.28 Problemática de la Interculturalidad	-----	-----
4.29 Folklore Regional	-----	2.13
4.30 Danzas de Conjunto y de Proyección	2.14	3.22
4.31 Danzas Latinoamericanas	-----	-----
4.32 Composición Coreográfica	-----	3.22
4.33 Producción de Espectáculos	-----	3.22
4.34 Tango	-----	-----
4.35 Educación Sexual Integral	-----	-----
4.36 Práctica Docente IV: Práctica y Residencia en el Nivel Secundario y ámbitos no formales	3.26	3.26

## 17.2 ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

<b>Primer Año</b>		
<b>Unidad Curricular</b>	<b>Para Cursar tener regularizada</b>	<b>Para Rendir tener aprobada</b>
1.01 Pedagogía	-----	-----
1.02 Didáctica General	-----	-----
1.03 Psicología Educacional	-----	-----
1.04 Lectura y Escritura Académica	-----	-----
1.05 Danza Contemporánea		
1.06 Anatomía y Fisiología aplicada a la Danza	-----	-----

**RESOLUCIÓN N°**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

REF. Expte. N° 46-26.178/10.

1.07 Análisis Musical Aplicado a la Danza	-----	-----
1.08 Expresión Corporal I	-----	-----
1.09 Práctica Docente I: Contexto, Comunidad y Escuela.	-----	-----
<b>Segundo Año</b>		
2.10 Sociología de la Educación	-----	-----
2.11 Historia Argentina y Latinoamericana	-----	-----
2.12 TIC	-----	-----
2.13 Danza Contemporánea II	105 -108	105 - 108
2.14 Expresión Corporal II	1.05	1.05
2.15 Danza Clásica I	1.08	1.08
2.16 Historia de la Danza	-----	-----
2.17 Didáctica Especial de la Danza Contemporánea: Nivel Inicial y Primario	1.01 – 1.02 – 103 - 105	1.01 -1.02 – 103 - 105
2.18 Sujetos de la Educación	1.09	1.09
2.19 Práctica Docente II: Gestión Institucional, currículum y enseñanza	1.01 – 1.02 – 1.03 -1.09	01- 1.02 – 1.03 – 1.09.
<b>Tercer Año</b>		
3.20 Historia y Política de la Educación Argentina	2.11	2.11
3.21 Filosofía	2.10	2.10
3.22 Danza Contemporánea III	2.13	2.13
3.23 Expresión Corporal III	2.14	2.14
3.24 Didáctica Especial de la Danza Contemporánea: Educación Secundaria y Educación Especial	2.13 – 2.17 – 2.19	2.13 - 2.17 -2.19
3.26 Juegos Teatrales	-----	-----
3.27 Danza Clásica II	2.15	2.15
3.28 Práctica Docente III: Práctica y Residencia Pedagógica en el Nivel Inicial y Primario	2.13 -2.14 - 2.17- 2.19	2.13 – 2.14 – 2.17 - 2.19 –

**RESOLUCIÓN N°**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

REF. Expte. N° 46-26.178/10.

<b>Cuarto Año</b>		
4.29 Formación Ética y Ciudadana	3.20	3.20
4.30 Problemática de la Interculturalidad	3.21	3.21
4.31 Danza Contemporánea IV	3.22	3.22
4.32 Laboratorio de Danza	3.22 – 3.23	3.22 – 3.23
4.33 Composición Coreográfica	3.22 – 3.23 – 3.26	3.22 – 3.23 – 3.26
4.34 Producción y Gestión de Espectáculos		
4.35 Danza Teatro	3.22 - 3.25	3.22 - 3.25
4.36 Práctica Docente IV: Práctica y Residencia Pedagógica en el Nivel Secundario y ámbitos no formales	3.28	3.28