



Las Tertulias Dialógicas Literarias son una práctica de lectura dialógica que promueve la construcción colectiva de significados a partir de textos de la cultura clásica universal. Esta práctica complementa el modelo de lectura tradicional en las escuelas, que muchas veces prioriza el análisis de los personajes, del espacio o de la intencionalidad de los autores. Son encuentros donde los participantes dialogan, reflexionan y generan conocimiento mediante una lectura activa y compartida.

¿Qué es la lectura dialógica?

La concepción dialógica encuentra en el acto de lectura una conversación sobre el mundo. Se distancia de aproximaciones automáticas y descontextualizadas. Los libros se conciben como objetos incompletos, que por más acabados y correctos que estén, permanecerán en ese estado inconcluso hasta que un lector le otorgue un sentido, lo interprete y lo complete. La lectura es una experiencia singular, que podrá enriquecerse a partir de los cruces y ecos que cada lector pueda establecer con otros lectores.

Las tertulias se sustentan en la concepción dialógica del aprendizaje. Se basan en la idea de que la diversidad de las interacciones y el diálogo igualitario son dos elementos centrales para la mejora de los aprendizajes. Cuantas más interacciones, mayor es la oportunidad de acercarse a nuevos conocimientos y expandir la zona de desarrollo. El diálogo igualitario posibilita una expresión libre y constructiva que valora los argumentos y reconoce la diversidad del alumnado, donde todos tienen la posibilidad de enseñar y aprender. Además, la escucha atenta y la creación conjunta de significados promueven relaciones más solidarias entre los compañeros de aula, reconociendo no sólo los saberes académicos sino también los saberes prácticos y comunicativos de cada uno. Entendiendo la educación como una herramienta emancipatoria, las tertulias habilitan el desarrollo de aquellas competencias necesarias para desenvolverse tanto dentro como fuera del aula.

¿Cómo se desarrollan las Tertulias Dialógicas Literarias?

Luego de una primera lectura del texto, los alumnos se reúnen para compartir y reflexionar sobre los fragmentos de la obra que motivaron su interés. Organizados en turnos de palabra, los alumnos resignifican, argumentan y dan sentido al texto relacionándolo con sus experiencias personales y el contexto donde viven. Como resultado de ese intercambio, se construye una nueva interpretación colectiva y significativa, que permite profundizar en los temas centrales de la obra.

Las tertulias son una práctica de lectura que posibilita un nuevo acercamiento a los textos a partir de interpretaciones conjuntas con los compañeros de clase, el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad argumentativa. No es un espacio para abordar contenidos curriculares ni evaluar a los alumnos según sus participaciones e interpretaciones.

En este proceso, hay algunas cuestiones a tener en cuenta:

- **Situación:** los alumnos se sientan en ronda para mirarse a los ojos, reconocerse y compartir, a partir de la interpretación del texto, su visión del mundo. Previo a iniciar la práctica, se explica el tiempo que se dispone para realizar el encuentro y se moderan las intervenciones para que todos los que quieran participar puedan hacerlo.
- **Docente:** acompaña la práctica de lectura y modera los turnos de palabra para que todos puedan expresarse libremente a partir de las argumentaciones que surjan del texto. No dicta el contenido ni evalúa a los alumnos, así como tampoco hace juicios de valor sobre las interpretaciones que presentan.
- **Alumno:** participa voluntariamente compartiendo el fragmento del texto que más le motivó y argumenta el porqué, conectando el texto con su propia vivencia. Este tipo de lectura permite al lector hacerse cargo de su interpretación, sin que haya una respuesta correcta que se espera de él. Sus participaciones se hacen ordenadamente, siguiendo los principios dialógicos del aprendizaje.
- **Textos:** las tertulias permiten acortar brechas culturales a partir del acercamiento a clásicos de la literatura. Estos textos expresan grandes temas de la humanidad, con personajes que rompen los límites del tiempo y el espacio, e inspiran a la reflexión para otras áreas curriculares.
- **Periodicidad:** se realiza una vez por semana o cada quince días para mantener una consistencia en el proceso de lectura y alcanzar la mejora de los aprendizajes.

¿Por qué incorporar las Tertulias Dialógicas Literarias?

Las tertulias representan una nueva forma de acercarse a la lectura. En las escuelas y aulas donde se practican se ha visto un mayor interés y placer en los alumnos por leer. También se evidenció una mejora en la comprensión lectora y una fuerte expansión del vocabulario. Además, a través de las tertulias se fortalece la posibilidad de escucha y espera del turno para hablar, la expresión oral, la capacidad argumentativa y el pensamiento crítico, potenciando los aprendizajes de los alumnos en todas las áreas curriculares.

¿Cómo llega la propuesta a nuestro país?

Las Tertulias Dialógicas Literarias son una de las prácticas de aula que impulsa la propuesta de Comunidades de Aprendizaje con el propósito de contribuir a la mejora de la calidad y justicia educativa. En América Latina, el Instituto Natura promueve su implementación y Natura Cosméticos, con la línea de productos "Creer para ver", le brinda la sustentabilidad. En la Argentina, la Fundación CIPPEC asiste técnicamente en la implementación y monitoreo de las Tertulias Dialógicas Literarias como política pública en las provincias de Salta y Santa Fe.

¿Dónde puedo tener más información?

- Portal web CdeA en América Latina: www.comunidaddeaprendizaje.com.es
- Grupo abierto en Facebook: Comunidad de Aprendizagem / Comunidad de Aprendizaje

Contactanos

- Podés escribirnos a comunidadesdeaprendizajearg@cippec.org, con tu nombre, institución a la que pertenecés actualmente y explicando cuál es tu interés en la propuesta.