

8037/01

Provincia de Salta
Ministerio de Educación

SALTA. 14 JUN 2001

RESOLUCION N° 470

MINISTERIO DE EDUCACION
Ref. Expte N° 46-23891/00

VISTO, las presentes actuaciones mediante las cuales el Instituto de Enseñanza Superior N° 6017 "Prof. Amadeo R. Sirolli" de General Güemes tramita la aprobación de la carrera de formación docente Profesorado de tercer ciclo de la E.G.B. y de la Educación Polimodal en Lengua, a partir del período lectivo 2001; y

CONSIDERANDO:

Que en la Provincia de Salta se está desarrollando el proceso de reorganización, evaluación y acreditación de Carreras de Formación Docente, conforme a las disposiciones contenidas en las Resoluciones Ministeriales N° 63/97 y 83/98 del Consejo Federal de Cultura y Educación, Resolución N° 2540/98 del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y Resolución N° 3678/00 del Ministerio de Educación de la Provincia, apuntando a sostener la calidad y pertinencia de la formación docente continua en sus aspectos académicos y organizativos;

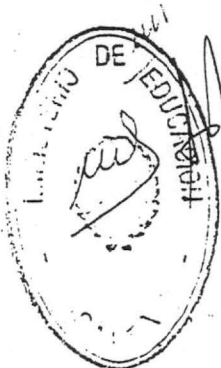
Que, el Instituto Educativo de referencia, presentó el Proyecto Educativo Institucional y el Diseño Curricular de la carrera de formación docente citada, conforme a la normativa nombrada precedentemente, y de acuerdo a los Lineamientos para la construcción de estructuras curriculares compatibles de la Formación Docente aprobados por la Resolución Ministerial N° 3678/00;

Que, a los fines previstos en el Punto II del Anexo I de la Resolución N° 83/98 del C.F.C.yE., por Resolución Ministerial N° 4327/00, se constituyó la Unidad de Evaluación Provincial, para que emita dictámenes con respecto a los P.E.I. y a los Diseños Curriculares de las nuevas carreras de formación docente presentadas, en cuyo marco la referida Unidad emitió dictamen de "aprobación plena" para la carrera en cuestión y para el P.E.I. del Instituto de Enseñanza Superior N° 6.017 "Prof. Amadeo R. Sirolli" de General Güemes;

Que han intervenido los servicios técnicos competentes de la Dirección General de Educación Superior en lo relativo a la viabilidad pedagógica, institucional y presupuestaria, emitiendo informe favorable y recomendando la autorización de la carrera por tres cohortes;

Que la Secretaría de Gestión Educativa se ha expedido favorablemente, merituando conveniente la emisión del acto administrativo de rigor mediante el cual se apruebe la carrera referida y el Plan de Estudios correspondiente, a los fines de tramitar el reconocimiento y validez nacional del título a otorgar;

...///



///...

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

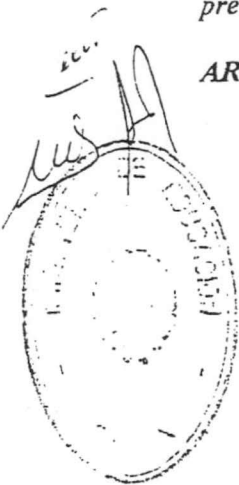
Por ello.

**EL MINISTRO DE EDUCACION
RESUELVE:**


ARTICULO 1°.- Aprobar la carrera de Profesorado de tercer ciclo de la E.G.B. y de la Educación Polimodal en Lengua, para su implementación en el Instituto de Enseñanza Superior N° 6017 "Prof. Amadeo R. Sirolli" de General Güemes, a partir del periodo lectivo 2001 por tres cohortes.

ARTICULO 2°.- Aprobar el Plan de Estudios de la carrera mencionada en el artículo precedente, que como Anexo se integra a la presente.

ARTICULO 3°.- Comunicar, insertar en el Libro de Resoluciones y archivar.



ES COPIA FIDEL
DEL ORIGINAL


C.P.N. JUAN JOSE FERNANDEZ
MINISTRO DE EDUCACION
Provincia de Salta


NILDA CISNEROS
JEFA DIVISION REGISTROS Y NOTIFICAC.
MINISTERIO DE EDUCACION

Provincia de Salta
Ministerio de Educación

RESOLUCION N°

1470

MINISTERIO DE EDUCACION

Ref. Expte N° 46-23891/00

ANEXO

PLAN DE ESTUDIOS

1.- NIVEL: Superior

2.- DENOMINACION DE LA CARRERA: Profesorado de tercer ciclo de la E.G.B. y de la Educación Polimodal en Lengua

3.- DURACION: 4 (cuatro) años

4.- TITULO A OTORGAR: Profesor de tercer ciclo de la E.G.B. y de la Educación Polimodal en Lengua

5.- MODALIDAD: Presencial

6.- CARGA HORARIA: 2.868 horas reloj

7.- DISTRIBUCION PORCENTUAL POR CAMPO DE FORMACION:

- Formación General Pedagógica: 17,99%
- Formación Especializada: 15,06%
- Formación Orientada: 66,95%

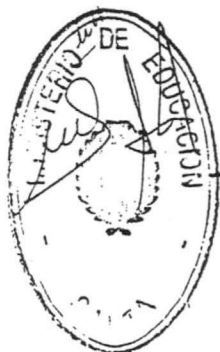
8.- OBJETIVOS:

- Promover el compromiso de la práctica educativa en el contexto en que ésta se desarrolla y en el dominio de los saberes pertinentes que le permitan entender las múltiples transformaciones que se suscitan en los diferentes campos disciplinares de la Lengua y la Literatura.

- Construir en los/as alumnos/as las herramientas necesarias que les permitan tener una actitud crítica y analítica de las prácticas educativas en referencia a los marcos socioculturales que las definen.

- Desarrollar una propuesta de formación que implique una investigación constante y una revisión metodológica que vaya más allá de la transmisión de conocimientos y formas culturales preestablecidas.

...///



Provincia de Salta
Ministerio de Educación

-2-

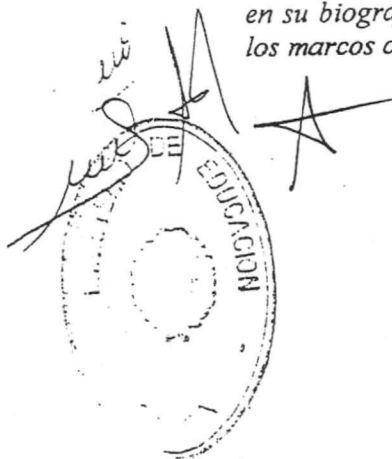
///...

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

- Propiciar experiencias interdisciplinarias que permitan al alumno integrar los conocimientos y los procedimientos desde las diversas disciplinas y campos de conocimiento.

- Vincular los nuevos conocimientos de manera significativa a los aprendizajes construidos en su biografía escolar previa, como también su posibilidad de redefinición de acuerdo a los marcos conceptuales nuevos.



Provincia de Salta
Ministerio de Educación

-3-

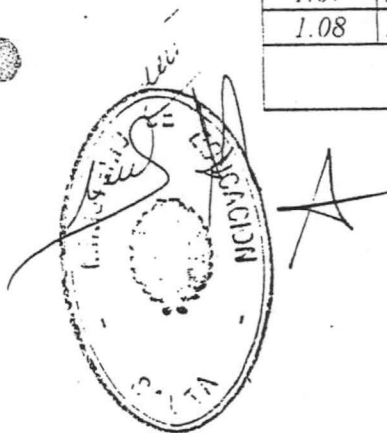
RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

9.- CAJA CURRICULAR

Primer Año

<u>Cód.</u>	Espacios Curriculares	<u>Régimen</u>		
		Anual	1° Cuat.	2° Cuat.
CAMPO DE FORMACIÓN GENERAL PEDAGOGICA				
1.01	Sistema Educativo y Sociedad ✓	6	-	-
CAMPO DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA				
1.02	Taller de Práctica Educativa I. Eje: Contexto. Escuela y Comunidad ✓	-	-	4
CAMPO DE FORMACION ORIENTADA				
1.03	Problemáticas Básicas de la Lengua ✓	6	-	-
1.04	Historia de la Lengua Española ✓	-	6	-
1.05	Lengua y Cultura Clásica I: Latin ✓	-	-	6
1.06	Problemáticas Básicas de la Literatura ✓	4	-	-
1.07	Literatura Universal ✓	-	6	-
1.08	Literatura Anglosajona	-	-	6
TOTAL DE HORAS CÁTEDRA		16	12	16



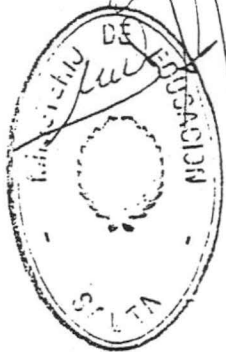
Provincia de Salta
 Ministerio de Educación

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891-00

Segundo Año

Cód.	Espacios Curriculares	Régimen		
		Anual	1° Cuat.	2° Cuat.
CAMPO DE FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA				
2.09	Didáctica General	5	-	-
2.10	Institución Educativa	-	4	-
CAMPO DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA				
2.11	Taller de Práctica Educativa II. Eje: Institución Educativa	-	-	6
CAMPO DE FORMACIÓN ORIENTADA				
2.12	Lengua Española y su Gramática I	-	6	-
2.13	EDI I	-	-	5
2.14	Ciencias del Lenguaje I	-	6	-
2.15	Lengua y Cultura Clásica II: Griego	-	-	6
2.16	Problemáticas Críticas de la Literatura	-	5	-
2.17	Literatura Hispanoamericana y Brasileña	-	-	6
2.18	Literaturas Románicas (Española, Francesa e Italiana)	4	-	-
TOTAL DE HORAS CÁTEDRA		09	21	23



Handwritten calculations and notes:

15
28

17
21
38
10 19

Provincia de Salta
Ministerio de Educación

-5-

///...

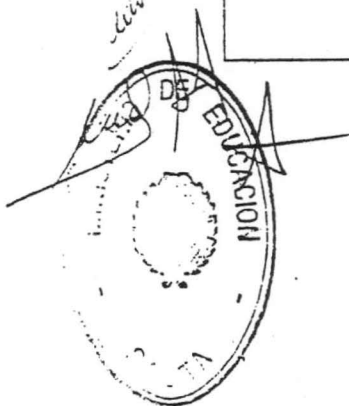
RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Tercer Año

Cód.	Espacios Curriculares	Régimen		
		Anual	1° Cuat.	2° Cuat.
CAMPO DE FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA				
3.19	Curriculum	-	6	-
CAMPO DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA				
3.20	Sujeto y Cultura	-	6	-
3.21	Taller de Práctica Educativa III. Eje: Curriculum y Enseñanza	3	-	-
CAMPO DE FORMACIÓN ORIENTADA				
3.22	Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales	-	-	6
3.23	Lengua Española y su Gramática II	-	4	-
3.24	Ciencias del Lenguaje II	-	-	4
3.25	Didáctica de la Lengua y Literatura	6	-	-
3.26	Taller de Literatura Infantil y para Adolescentes	-	-	6
3.27	Literatura Nacional	3	-	-
TOTAL DE HORAS CÁTEDRA		12	16	16

...///



Provincia de Salta
Ministerio de Educación


-6-

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891.00

Cuarto Año

Cód.	Espacios Curriculares	Régimen		
		Anual	1° Cuat.	2° Cuat.
CAMPO DE FORMACIÓN GENERAL PEDAGÓGICA				
4.28	Teorías Pedagógicas Contemporáneas	-	5	-
4.29	Taller de Investigación Educativa	3	-	-
CAMPO DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA				
4.30	Práctica y Residencia	7	-	-
CAMPO DE FORMACIÓN ORIENTADA				
4.31	EDI I I	-	5	-
4.32	EDI III	-	-	5
4.33	Seminario de Problemáticas del Lenguaje	-	4	-
4.34	Seminario de Alfabetización Inicial	-	-	6
4.35	Literatura del NOA	-	6	-
4.36	Taller de Teatro y de Expresión	-	-	5
4.37	Seminario de Lenguajes "Mediáticos" y Alternativos	-	-	5
TOTAL DE HORAS CÁTEDRA		10	20	21

[Handwritten signature]


Provincia de Salta
Ministerio de Educación

-7-

///...

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

10. CONTENIDOS MINIMOS:

Primer Año

Código: 1.01

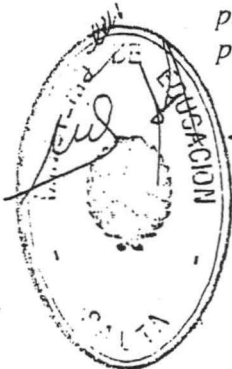
Espacio Curricular: **SISTEMA EDUCATIVO Y SOCIEDAD**

Educación y Políticas públicas. Las teorías y modelos del Estado. El Sistema Educativo Argentino desde una perspectiva histórica. Origen y Consolidación del sistema educativo. Función social, política y económica del Sistema Educativo. Estado, sociedad, política y educación. Funciones. Gobierno y financiamiento del Sistema Educativo Argentino. Expansión y democratización de los distintos niveles del sistema educativo. El reto de la educación frente al siglo XXI. Los cambios en el contexto: su incidencia en la educación. El Sistema Educativo en una sociedad de conocimientos. Los Organismos Internacionales y su incidencia en las políticas educativas. Los procesos de transformación educativa en América Latina y Argentina. Principales cambios en el Sistema Educativo Argentino en la década de los '90. La Ley Federal de Educación. La Formación docente en la Argentina: recorrido histórico y características actuales. La educación provincial.

Código: 1.02

Espacio Curricular: **TALLER DE PRACTICA EDUCATIVA I. EJE: CONTEXTO, ESCUELA Y COMUNIDAD**

La realidad Educativa actual en su complejidad: Contexto, comunidad – escuela. Análisis de diferentes situaciones contextuales del departamento y de la región. Escuela y Equidad. Problemas estructurales de la Educación. La escuela en el círculo vicioso de la pobreza. La practica educativa como practica social compleja. La constitución de los sujetos de la practica educativa: docentes y alumnos. La practica educativa y la practica docente en los procesos de formación inicial. La Biografía Escolar.



///...

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 1.03

Espacio Curricular: **PROBLEMATICAS BASICAS DE LA LENGUA**

La comunicación, desde la Teoría de la Información a la Teoría de la Enunciación; elementos constitutivos de todo acto-proceso comunicativo; variedades lingüístico-comunicativas: lectos, registros e idiolectos; el problema de la tipologización de textos; los procesos de comprensión lectora y de producción escrita; macrohabilidades lingüísticas y comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar; el texto expositivo como transversal de toda la currícula; técnicas de registro, organización y jerarquización de la información (técnicas de estudio).

Código: 1.04

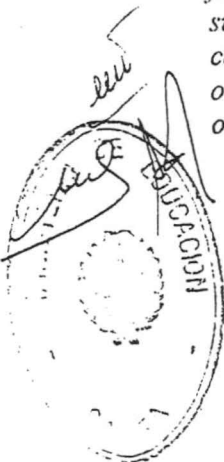
Espacio Curricular: **HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**

Cambios fonéticos, fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos heredados del griego y el latín. La constitución de la Romania. Aspectos más relevantes del contexto socio-histórico de la Península que favorecen la evolución y consolidación del español: el dialecto castellano y el de otros reinos; el español de América: cambio, préstamo y sustrato lingüísticos; el aporte léxico indígena; peculiaridades del español de Argentina frente al de los demás países hispanohablantes y de España. Microrregiones lingüísticas en Argentina.

Código: 1.05

Espacio Curricular: **LENGUA Y CULTURA CLÁSICA I: LATÍN**

Fonética y fonología latinas; flexiones nominal, pronominal y verbal; partes fundamentales de la oración y elementos básicos de la sintaxis; génesis y evolución del sustantivo y el verbo como categorías esenciales de la lengua; los casos latinos; coordinación y subordinación. Aspectos esenciales de la cultura romana, desde sus orígenes hasta la Roma del siglo XX D.C. Fragmentos de la literatura, la retórica y la oratoria clásicas.



...///

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 1.06

Espacio Curricular: **PROBLEMATICAS BASICAS DE LA LITERATURA**

Conceptos de "literatura" y "literariedad" a lo largo de la evolución histórica y social; nociones operativas para abordar el texto literario: texto y discurso social; paratexto, contexto y cotexto; las relaciones intertextuales y la originalidad literaria; el trabajo con la literatura y la inspiración; el problema de los géneros literarios canónicos y no canónicos; carácter y evolución de las conceptualizaciones de autor, texto y lector; la lectura y la escritura literarias

Código: 1.07

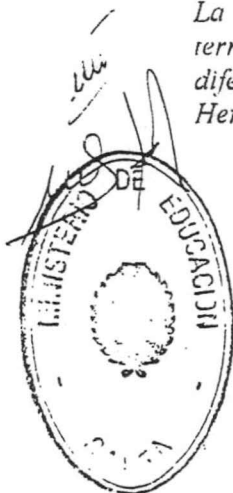
Espacio Curricular: **LITERATURA UNIVERSAL**

La literatura y las Bellas Artes. Los géneros en la antigüedad grecorromana. Metodología griega y romana. Homero y el cantar épico. La tragedia en la trilogía clásica de Esquilo, Sófocles y Eurípides. Roma en su oratoria y retórica: Cicerón. Los relatos fantásticos de Oriente: Las mil y una noches. El romanticismo alemán: Goethe. La literatura exótica de la India, China y Japón. La narrativa y el teatro rusos: la novela de Dostoyevski y el drama de Chojov.

Código: 1.08

Espacio Curricular: **LITERATURA ANGLOSAJONA**

La "prehistoria" literaria en lengua inglesa. El teatro de Shakespeare. La poesía y el terror breve de Poe. La narrativa de Inglaterra en el contexto europeo: similitudes y diferencias. La poesía simbólica y la narración del "nuevo Estados Unidos" Whitman, Hemigway y Faulkner. Literatura y cine norteamericano.



RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891 00

Segundo Año

Código: 2.09

Espacio Curricular: DIDACTICA GENERAL

La Didáctica como ciencia. El problema epistemológico. Diferentes perspectivas y enfoques. La didáctica como teoría de la enseñanza: su doble sentido explicativo y normativo. Relaciones entre la didáctica general y las didácticas especiales. Las nuevas configuraciones de la didáctica. La enseñanza como práctica docente. Diferentes concepciones y enfoques sobre la enseñanza. Los procesos cognitivos de los alumnos. El proceso de aprendizaje. Análisis histórico-crítico de la teorización sobre el aprendizaje: Teoría Estimulo - Respuesta. Teoría Cognitivas. Gestalt. Psicología Genética. Psicología Socio-Histórica. Implicancias didácticas de las teorías de aprendizaje y su reconstrucción en el espacio áulico. Aprendizaje. Enseñanza y Desarrollo. El triángulo didáctico. La programación docente: Intenciones Docentes. La centralidad del contenido y aprendizaje situado. La construcción metodológica del profesor. La transposición didáctica. La comunicación didáctica. Los procesos de Evaluación.

Código: 2.10

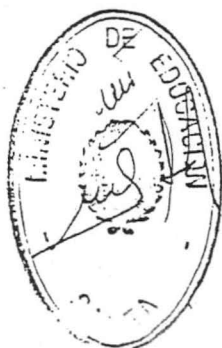
Espacio Curricular: INSTITUCION EDUCATIVA

La educación como Institución social. Origen y evolución histórica de las instituciones educativas. La institucionalización: relación instituido - instituyente. La escuela como matriz de traducción y producción. Funcionamiento Institucional. Dimensiones de la institución Educativa: Pedagógico-didáctica; organizacional y Administrativa; socio-comunitaria. Cultura Institucional. El imaginario Institucional. Poder y Autoridad. La Reforma Educativa actual y su incidencia en las configuraciones psicosociales de la Institución Escolar. Proyecto institucional y cambio educativo: múltiples semánticas del debate. La construcción y gestión de proyectos institucionales. Descentralización y Autonomía en las decisiones.

Código: 2.11

Espacio Curricular: TALLER DE PRACTICA EDUCATIVA II. EJE: INSTITUCION EDUCATIVA

Las configuraciones institucionales de la práctica educativa en el tercer ciclo de la E.G.B. y del Polimodal. Tiempo y trabajo: Calidad o Cantidad. Cultura Escolar. Los condicionantes institucionales de la práctica docente. Culturas de la Enseñanza. Culturas de la colaboración. Los procesos de socialización laboral. Formación Docente continua.



A

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891.00

Código: 2.12

Espacio Curricular: LENGUA ESPAÑOLA Y SU GRAMÁTICA I

Gramática y normativa del español actual; la Gramática como descripción y funcionamiento de la Lengua; la sintaxis y sus distintos enfoques; la morfología y su importancia en la descripción lingüística; criterios descriptivo y funcional de las categorías gramaticales; derivación morfológica; construcciones endocéntricas y exocéntricas; la oración y la proposición.

Código: 2.13

Espacio Curricular: EDI I

A definirse según necesidades e intereses institucionales

Código: 2.14

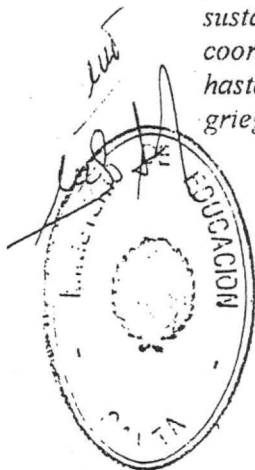
Espacio Curricular: CIENCIAS DEL LENGUAJE I

Evolución del concepto de lenguaje; campo disciplinario, interdisciplinario y multidisciplinario; lengua y habla; la Semiología como gran ciencia de los signos y la Lingüística como ciencia de la lengua; el modelo saussureano, la noción de fonema y sus consecuencias y la influencia de Jakobson; especificidad de estudio de la Gramática, la Sintaxis, la Morfología, la Fonología y la Fonética; niveles de estudio del análisis lingüístico.

Código: 2.15

Espacio Curricular: LENGUA Y CULTURA CLASICA II: GRIEGO

Fonética y fonología griegas; flexiones nominal, pronominal y verbal; partes fundamentales de la oración y constituyentes básicos de la sintaxis; génesis y evolución del sustantivo y el verbo como categorías esenciales de la lengua; los casos griegos; coordinación y subordinación. Aspectos esenciales de la cultura griega, desde sus orígenes hasta el esplendor del siglo V a.C. Fragmentos de la mitología, la dramaturgia y la épica griegas.



A

///...

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 2.16

Espacio Curricular: **PROBLEMATICAS CRITICAS DE LA LITERATURA**

Teorías críticas de la literatura más relevantes del siglo XX: el Formalismo Ruso, el Estructuralismo Francés, la crítica marxista, la Estética de la Recepción, la Semiótica. Conceptualizaciones de "canon", "corpus" y "sistema literario". El rol primordial del sujeto de la enunciación y el sujeto de la recepción. Los estudios de género. Puntos de contacto entre los estudios lingüísticos y los estudios literarios.

Código: 2.17

Espacio Curricular: **LITERATURA HISPANOAMERICANA Y BRASILEÑA**

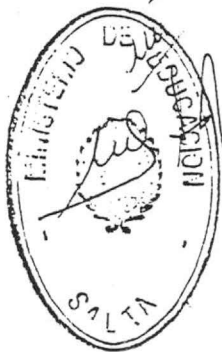
Literatura hispanoamericana: expresiones indígenas (maya, azteca y quechua); los cronistas de Indias; el inca Garcilaso de la Vega; la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz; la poesía independentista (Bello, Olmedo y Heredia); la picaresca en El periquillo sarniento; el romanticismo hispanoamericano y argentino; el modernismo (de América al mundo): Dario; la poesía como lucha en Martí; los escritores del "boom de los '60" y el realismo mágico: Asturias, Carpentier, Vargas Llosa y García Márquez; la poesía intimista femenina en Ibarbourou y Mistral; la poesía negra; la novela cubana in situ y desde el exilio; la narrativa actual. Literatura brasileña: la poesía-canción (Vinicius de Moraes y Chico Buarque), la novela de Guimaraes Rosa y Vasconcelos; los "best sellers" de Amado.

Código: 2.18

Espacio Curricular: **LITERATURAS ROMANICAS (ESPAÑOLA, FRANCESA E ITALIANA)**

Literatura francesa: El cantar de Roldán, la ironía de Rabelais, teatro neoclásico de Molière, Racine y Corneille; el romanticismo de Victor Hugo y el realismo de Flaubert; el simbolismo de Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé y Verlaine. Literatura italiana: Dante, Petrarca y Boccaccio; teatro de Goldoni y Pirandello; la transgresión de Passolini; la novela de Calvino y Eco. Literatura española: mesteres de Juglaría y de Clerencia; El poema del Mío Cid; romancero español; La Celestina; la picaresca anónima y de Cervantes (Entremeses); la poesía mística; la novela de Cervantes; el Conceptismo y el Culteranismo; el teatro de Lope y Calderón; Bécquer; el teatro de Valle Inclán; el ensayo en el '98 y el '14; el teatro lorquiano; la poesía de Alberti, Machado, Aleixandre; la novela de posguerra.

...///



RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Tercer Año

Código: 3.19

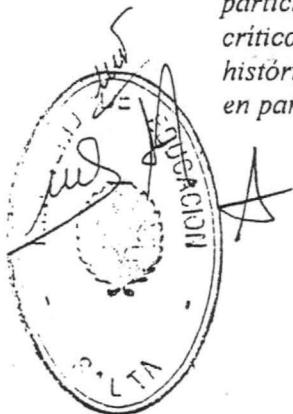
Espacio Curricular: CURRICULUM

La problemática del conocimiento escolar. Conocimiento científico, conocimiento cotidiano y conocimiento escolar. Del conocimiento científico al conocimiento a enseñar. La lógica de: producción, selección, circulación y apropiación del conocimiento. La construcción del conocimiento escolar. La existencia social y material del conocimiento escolar. Diferentes tipos de conocimientos escolares. Conocimiento y poder en el ámbito escolar. Curriculum. Concepto. Diferentes perspectivas teóricas. Fundamentos filosóficos, antropológicos, psicológicos y pedagógicos. El proceso curricular: criterios metodológicos. Tipos de organización curricular. Modelos formativos. Los procesos de transformación curricular en la Argentina. Niveles. Contenidos Básicos Comunes y los diseños curriculares jurisdiccionales del tercer ciclo de la E.G.B. y de la Educación Polimodal. El diseño curricular institucional y áulico.

Código: 3.20

Espacio Curricular: SUJETO Y CULTURA

La pubertad como proceso de transición. Perspectiva fisiológica, antropológica, psicológica, social y pedagógica. La pubertad y la sexualidad. Diferencia entre sexualidad infantil y la pubertad. Productos culturales de y para púberes y adolescentes. El tiempo escolar y el tiempo libre. Lo personal y lo grupal. Desarrollo Cognitivo: formalización del pensamiento. Estilos de comunicación. Formación de vínculos. Discriminación y estereotipos. Desarrollo del juicio ético y estético. El proyecto de vida. La adolescencia como periodo de cambio. Crisis: mitos y realidades. Características de los alumnos del Nivel Polimodal. La adolescencia y la primera juventud en la familia, la comunidad y la sociedad. La adolescencia en el mundo actual. La relación de la Adolescencia y las transformaciones familiares. Adolescencia: escuela. Escuela y familia. Formas de participación (grupos y organismos sociales) transición hacia la vida adulta. Juicio crítico. Valores y actitudes. La escuela y el mundo del trabajo. Causas actuales e históricas que determinan la exclusión y marginalidad de amplias capas de la población, en particular del sector juvenil y adolescente.



///...

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 3.21

Espacio Curricular: TALLER DE PRACTICA EDUCATIVA III. EJE: CURRÍCULUM Y ENSEÑANZA

El Currículum. Modelos Pedagógicos. Niveles de Gestión del Currículum. El D.C.I. Proyectos curriculares en Lengua y Literatura. Su relación con otras áreas, disciplinas de EGB3 y del Polimodal. Análisis de diferentes propuestas de programación. Los procesos de evaluación. El espacio escolar como ambiente de aprendizaje. Criterios para su organización. El tiempo. El tratamiento sistemático de los procesos que se juegan en el aula, las relaciones profesor-alumno y los procesos de negociación de significados, el análisis de la clase y los diferentes dispositivos y configuraciones didácticas para la transmisión de conocimientos en campos disciplinarios específicos, constituirán algunos de los esquemas interpretativos que orientarán el diseño de las estrategias de intervención en el aula.

Código: 3.22

Espacio Curricular: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN CIENCIAS SOCIALES

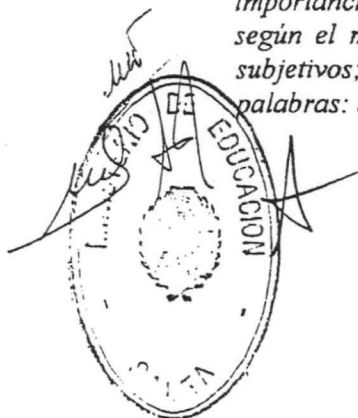
Abordaje de la problemática social. Conceptualización de la ciencia desde el marco hipotético-deductivo y desde la epistemología de la complejidad. El camino de la seguridad. La epistemología de la Complejidad, el modelo de la incerteza. El proceso de Investigación: Diferentes abordajes: cuantitativos, cualitativos. El diseño metodológico: Decisiones a tomar sobre el abordaje del problema. El diseño instrumental: principales fuentes y estrategias de relevamiento de datos. Estadística, documentos, observación, cuestionario, entrevistas individuales y grupales, historia de vida y grupo motivacionales. Las estrategias de análisis e interpretación. Pautas orientadoras para la redacción de informes.

Código: 3.23

Espacio Curricular: LENGUA ESPAÑOLA Y SU GRAMATICA II

Discurso, texto y enunciado; clases de oración; morfología del pronombre: la deixis y la importancia del contexto lingüístico y extralingüístico; morfología del verbo: los tiempos según el mundo comentado y el mundo narrado; valores modales del presente; verbos subjetivos; los modos. De la palabra al morfema: clases de morfemas y formación de palabras: afijación, derivación, flexión, composición.

...///



RESOLUCION N° 13470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 3.24

Espacio Curricular: CIENCIAS DEL LENGUAJE II

El modelo generativo-transformacional y la reformulación de la Lingüística. El estudio del lenguaje como espacio de cruce social: lenguaje y conocimiento (la Psicolingüística), lenguaje y sociedad (la Sociolingüística), lenguaje y uso (la Pragmática), léxico y mundo referido (la Lexicología); la oralidad (la Teoría de los Actos de Habla, la Etnografía del Habla), la significación (la Semántica), los signos culturales no lingüísticos (la Semiótica), el texto y sus propiedades (la Lingüística y la Gramática Textuales).

Código: 3.25

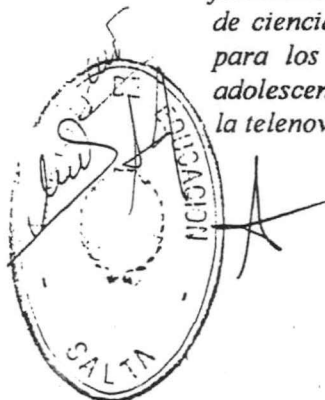
Espacio Curricular: DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA

La Lengua como objeto de estudio y de enseñanza. Aportaciones más relevantes de las Ciencias del Lenguaje y de las Ciencias Pedagógicas al momento de diseñar el objeto didáctico. Didáctica de la lengua oral y de la lengua escrita. Los procesos de comprensión lectora y de producción escrita desde las teorías más importantes. Prediseño, organización, secuenciación y articulación de contenidos de Lengua. Observación, adscripción y práctica pedagógico-didáctica. La Literatura como objeto de estudio y de enseñanza. Aportaciones más importantes de las Ciencias del Lenguaje, de las Teorías Críticas y de las Ciencias de la educación al momento de diseñar el objeto didáctico. Didáctica de la Literatura canónica y no canónica. Abordajes críticos desde las teorías de la recepción. Organización, secuenciación y articulación de contenidos de Literatura. Criterios de selección de una literatura para niños y jóvenes. Observación, adscripción y práctica pedagógico-didáctica. La problemática de la evaluación en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Código: 3.26

Espacio Curricular: TALLER DE LITERATURA INFANTIL Y PARA ADOLESCENTES

Qué y porqué de la literatura infantil; criterios de selección de una literatura destinadas a niños, a púberes y a adolescentes. La narrativa para niños (el cuento maravilloso y fantástico, la leyenda, la fábula, el relato) y para adolescentes (el cuento largo y la novela de ciencia-ficción, policial, de terror); los clásicos de la narrativa universal. La poesía para los niños y jóvenes; el teatro para los niños y jóvenes; el ensayo de y para adolescentes. Especies no canónicas: la historieta y los dibujos animados, la fotonovela y la telenovela, el "graffiti", las canciones, las revistas, etc.



RESOLUCION N° 470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 3.27

Espacio Curricular: LITERATURA NACIONAL

La letra y las luchas políticas, el Romanticismo: Echeverría, Mármol, Sarmiento; la poesía romántica; la literatura gauchesca como singular creación argentina: el campo, Hernández y Güiraldes; la narrativa y el teatro costumbrista; el circo criollo como nacimiento del teatro nacional; la voz femenina en poesía: Storni y Pizarnick; la consolidación nacional con Mallea y Martínez Estrada; la ruptura en el lenguaje: Cortázar y Girondo; la poesía y los cuentos de Borges; el teatro nacional breve y los gobiernos de facto. La narrativa y la poética actuales. Literatura y cine nacional. Literatura y medios masivos.

Código: 4.28

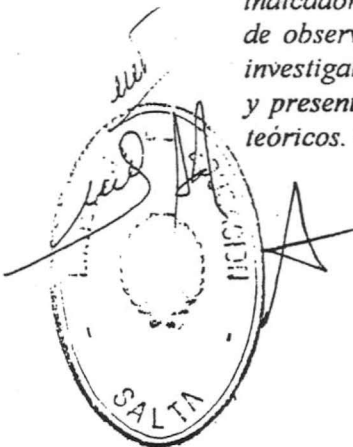
Espacio Curricular: TEORIAS PEDAGOGICAS CONTEMPORANEAS

Tratamiento que se orienta al análisis de la relación de la educación como hecho social y la sociedad en que se desarrolla. Los debates contemporáneos en torno a la Educación. las distintas teorías que sustentan al proceso educativo que permiten un marco referencial de sustento para el resignificación de los campos como el socio-educativo, el didáctico, el psicológico, entre otros. El estudio sistemático de los supuestos que fundamentan las diferentes concepciones acerca de la educación posibilitará el conocimiento y la reflexión acerca del status epistemológico de la pedagogía.

Código: 4.29

Espacio Curricular: TALLER DE INVESTIGACION EDUCATIVA

La situación particular de la investigación en ciencias de la educación. Principales líneas de investigación: sus características teóricas y metodológicas. La investigación educativa en Argentina y América Latina La construcción del objeto de investigación educativa: entrecruzamientos y delimitaciones con otros campos investigativos. Determinación de los indicadores y de las técnicas pertinentes para la recolección de la información. Unidades de observación y de análisis. Entrecruzamientos y delimitaciones entre distintos campos investigativos: didáctica, psicología, sociología, etc. El informe de investigación. Selección y presentación de la información en función del tipo de investigación y de los avances teóricos. Condiciones sociales de la producción de conocimientos en educación



Provincia de Salta
Ministerio de Educación
///...

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 4.30

Espacio Curricular: PRACTICA Y RESIDENCIA

Continúa capitalizando los ejes transversales de la práctica docente a la vez que ahonda en la especificidad didáctico-disciplinaria de nuestros objetos de estudio, preferentemente la Lengua y también la Literatura. Re-crea aún más las conceptualizaciones que se fueron construyendo y reconstruyendo a lo largo del proceso de formación; se prevé para esta materia la Práctica y la residencia en los establecimientos del tercer ciclo de la EGB y Polimodal. Como también experiencias en situaciones de intervención no formal. El ámbito áulico será el eje del taller de práctica para la Residencia, por cuanto será necesario profundizar en los procesos de construcción metodológica para asumir las prácticas de enseñanza, desde una perspectiva personal de intervención. Este taller, a la vez, será el espacio de desarrollo de microexperiencias didácticas, como formas de anticipar espacios de práctica previos a la Residencia. Ellos supondrán la producción y discusión de recursos para la enseñanza de diversa naturaleza, que serán aplicados en las prácticas intensivas. No obstante la centralidad de los procesos de enseñar y aprender en esta instancia, se destaca que el taller de Residencia y práctica docente constituye el ámbito de integración de la línea de talleres de práctica. Dicha integración será posible si se tiene en cuenta que desde el inicio de la Residencia, se propone el ingreso de los futuros docentes a instituciones de los ciclos y niveles para los que se forma, lo que implicará analizar contexto, institución y curriculum para ese caso concreto.

Código: 4.31

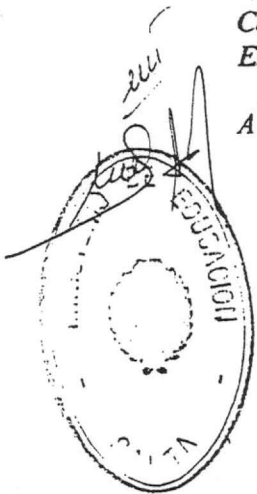
Espacio Curricular: EDI II

A definirse según necesidades e intereses institucionales.

Código: 4.32

Espacio Curricular: EDI III

A definirse según necesidades e intereses institucionales.



A

...///

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 4.33

Espacio Curricular: SEMINARIO DE PROBLEMATICAS DEL LENGUAJE

La competencia comunicativa: aspectos lingüísticos, cognitivos, pragmáticos, sociales, paralingüísticos y no verbales; la comprensión y la producción textual desde un abordaje transdisciplinar. El lenguaje como medio de apropiación del mundo; disfunciones del lenguaje: conceptualización, abordaje y posibilidades de superación desde un estudio integral de la Lengua. Diagnóstico y tratamiento profesional docente y médico. El gabinete psicopedagógico. Macrohabilidades lingüístico-comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Código: 4.34

Espacio Curricular: SEMINARIO DE ALFABETIZACION INICIAL

Alfabetización y analfabetismo funcional y total. Perspectivas teóricas sobre la apropiación de la lectoescritura. El problema de los métodos y las técnicas de transposición áulica: ventajas y desventajas de los métodos más usuales. El Método Integral como creación local. Posibilidad de generar un modelo "holístico" que: compatibilice la escuela con el medio cultural, mantenga la unidad lingüística nacional a la vez que respete la diversidad dialectal, genere situaciones reales de comunicación y propicie lecturas de textos también reales.

Código: 4.35

Espacio Curricular: LITERATURA DEL NOA

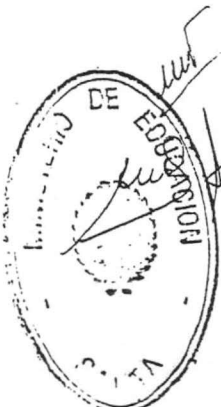
¿Literatura nacional o literatura regional? Las microrregiones culturales argentinas: el NOA. Literatura oral y oralizada: la narrativa fantástica. El grupo "La Carpa". Narrativa breve de Dávalos. La lírica de Castilla. La producción teatral: el grupo "Phersu". Los cuentos "Brevisimos" de Alurralde. La ficción oralizada de Aparicio. La poesía joven. Literatura y folclore: ¿pintoresquismo o idiosincrasia?

Código: 4.36

Espacio Curricular: TALLER DE TEATRO Y DE EXPRESION

Historia del teatro occidental y aportes del oriental. Grandes dramaturgos y textos del Siglo XX. Géneros dramáticos mayores, menores, musicales y alternativos. Elementos del texto teatral y del texto espectacular. El teatro de títeres. Aportaciones de la Plástica, la Música, la Expresión Corporal y la Literatura al proceso teatral. La dramatización. Del trabajo con el libreto a la puesta en escena. Didáctica de la dramatización y el teatro. El teatro y los medios masivos (la televisión).

...///



A

RESOLUCION N° 1470

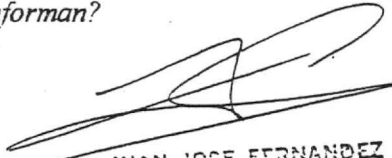
Ref. Expte N° 46-23891/00

Código: 4.37

Espacio Curricular: SEMINARIO DE LENGUAJES "MEDIATICOS" Y ALTERNATIVOS

La información y la comunicación "mediática" en la televisión, el cine, el video y los "video-clips", la radio. La opinión pública. Las estrategias de la publicidad y la propaganda. La comunicación informática: INTERNET. Géneros y formatos de los medios y la informática. La cultura del consumo y la cultura de la imagen. Los mensajes "mixtos" (palabra e imagen). Los medios oficiales y los alternativos como respuesta contrahegemónica. El libro y los textos "mediáticos". Los medios ¿informan, forman, conforman, transforman, deforman, desinforman?

...///


C.P.N. JUAN JOSE FERNANDEZ
MINISTRO DE EDUCACION
PROVINCIA DE SALTA



RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

11. REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Cód.	Espacio Curricular	Para cursar tener Regularizada	Para rendir tener Aprobada
1.01	Sistema Educativo y Sociedad	-	-
1.02	Taller de Practica Educativa I. Eje: Contexto, Escuela y Comunidad	-	-
1.03	Problemáticas Básicas de la Lengua	-	-
1.04	Historia de la Lengua Española	-	-
1.05	Lengua y Cultura Clásica I: Latin	-	-
1.06	Problemáticas Básicas de la Literatura	-	-
1.07	Literatura Universal	-	-
1.08	Literatura Anglosajona	1.07	106 - 1.07
2.09	Didáctica General	1.01	1.01-1.02
2.10	Institución Educativa	1.01 - 1.02	1.01 - 1.02
2.11	Taller de Practica Educativa II. Eje: Institución Educativa	1.01 - 1.02	1.01 - 1.02 - 2.10
2.12	Lengua Española y su Gramática I	1.03 - 1.04	1.03 - 1.04 - 1.06
2.13	EDI I	-	-
2.14	Ciencias del Lenguaje I	1.03 - 1.04 - 1.06	1.03 - 1.04 - 1.06
2.15	Lengua y Cultura Clásica II: Griego	1.05	1.05 - 2.12 - 2.14
2.16	Problemáticas Críticas de la Literatura	1.03 - 1.06 - 1.07	1.03 - 1.06 - 1.07
2.17	Literatura Hispanoamericana y Brasileña	1.03 - 1.06 - 1.07	1.03 - 1.04 - 1.06 - 1.07
2.18	Literaturas Románicas (Española, Francesa e Italiana)	1.03 - 1.04 - 1.05 - 1.06 - 1.07	1.03 - 1.04 - 1.05 - 1.06 - 1.07 - 2.15
3.19	Curriculum	2.09	1.02 - 2.09
3.20	Sujeto y Cultura	2.09	2.09 - 2.11
3.21	Taller de Practica Educativa III. Eje: Curriculum y Enseñanza	2.11	2.09 - 2.10 - 2.11
3.22	Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales	-	1.01
3.23	Lengua Española y su Gramática II	2.12 - 2.14 - 2.15	2.12 - 2.14 - 2.15
3.24	Ciencias del Lenguaje II	2.12 - 2.14	1.03 - 1.04 - 1.05 - 2.12 - 2.14



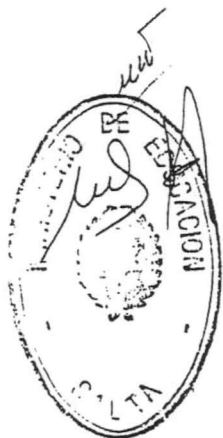
A

...///

RESOLUCION N° 1470

Ref. Expte N° 46-23891/00

Cód.	Espacio Curricular	Para cursar tener Regularizada	Para rendir tener Aprobada
3.25	Didáctica de la Lengua y Literatura	2.09 - 2.11 - 2.12 - 2.14 - 2.16 - 2.17 - 2.18	2.09 - 2.11 - 2.12 - 2.13 - 2.15 - 2.16 - 2.17 - 2.18
3.26	Taller de Literatura Infantil y para Adolescentes	2.16	1.03 - 1.05 - 1.07 - 2.16
3.27	Literatura Nacional	2.12 - 2.16 - 2.17 - 2.18	2.12 - 2.16 - 2.17 - 2.18
4.28	Teorías Pedagógicas Contemporáneas	3.19	2.09
4.29	Taller de Investigación Educativa	3.22	3.22
4.30	Práctica y Residencia	3.19 - 3.20 - 3.21 - 3.22 3.23 - 3.24 - 3.25 - 3.26 - 3.27	3.19 - 3.20 - 3.21 - 3.22 - 3.23 - 3.24 - 3.25 - 3.26 - 3.27
4.31	EDI I	-	-
4.32	EDI III	-	-
4.33	Seminario de Problemáticas del Lenguaje	3.20 - 3.25 - 3.27	3.20 - 3.25 - 3.27
4.34	Seminario de Alfabetización Inicial	3.20 - 3.25 - 3.26 - 3.27	3.27
4.35	Literatura del NOA	3.20 - 3.25 - 3.26 - 3.27	3.20 - 3.25 - 3.26 - 3.27
4.36	Taller de Teatro y de Expresión	3.20 - 3.25 - 3.26 - 3.27	3.20 - 3.25 - 3.26 - 3.27
4.37	Seminario de Lenguajes "Mediáticos" y Alternativos	3.20 - 3.25 - 3.26 - 3.27	3.20 - 3.25 - 3.26 - 3.27



ES COPIA FIEL
 DEL ORIGINAL

NILDA CISNEROS
 JEFA DIVISION REGISTROS Y NOTIFICACIONES
 MINISTERIO DE EDUCACION

[Signature]
 C.P.N. JUAN JOSE FERNANDEZ
 MINISTRO DE EDUCACION
 Provincia de Salta