

Neri Cambronero



AGRADECEMOS

a



**Imprenta
INTI**

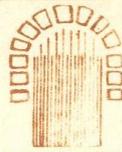
Por su desinteresada colaboración
en la impresión de este Boletín

Boletín Informativo Cultural - Bimestral
Coordinación General: **AMELIA FRASCARA**



**MUSEO PROVINCIAL
DE BELLAS ARTES**

La Florida 20 - Tel. (087) 214714



**MUSEO PROVINCIAL
DE BELLAS ARTES**

Boletín Informativo Cultural - Bimestral

Año 2 Nº 9 Marzo - Abril 1994

NERI CAMBRONERO



**Asociación Amigos del
Museo de Bellas Artes**

ME LLAMO NERI CAMBRONERO

Soy argentino y nací en Córdoba. Desde hace años que vivo en Salta, donde sigo pintando, dibujando y entregándome cotidianamente con cuerpo y alma, a la plástica - la única y verdadera vocación de mi vida. -

Estudí en la Escuela Provincial de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta.

Admiro a Van Gogh, Picasso, Bach, Yupanqui y José Hernández, entre otros. Soy Amigo entrañable de muy buenos artistas e infatigable caminador del tiempo, la noche y el paisaje.

Tengo más de medio siglo detrás del lápiz, en pos de todo tipo de garabatos, desde los técnicos a los creativos. Creo que por medio de la obra de arte, se puede conocer el mundo interior de la realidad que la anima y le da sentido.

Me conmueve el dolor ajeno, la soledad de los olvidados, toda aquella desolación humana que malvive rodeándonos, y que jamás advertimos totalmente.

Así se imprime hoy ese grito mío, que busca aproximarse con todas sus fuerzas y posibilidades al hombre y a la problemática humana más esencial.

Pienso que es hora ya de que se acaben la miseria y la injusticia y sean reemplazadas por una vida mejor y una paz total iniciativa privada y desinteresada que promueva la difusión cultural y las artes, para bien de la comunidad.

Pensamiento:

La Vida, el progreso, el prestigio y la proyección de un país están reflejados no solamente en la situación de su economía y en sus adelantos tecnológicos y científicos, sino también en sus manifestaciones espirituales, culturales y artísticas, que traducen lo más rico y vital que tiene el hombre.

Pienso y creo como otros que el arte es similar a un choque de múltiples cosas, destinado a despertar expectativas en lo más íntimo de la sensibilidad de cada receptor.

La obra de arte es un nuevo universo, con sus propias leyes, que se desplaza en equilibrio; sin ser naturaleza, procede como ella, da sus frutos sin mirar a quien

La creación de este nuevo universo no depende de las formas, ni de las técnicas, ni de una perfecta academia, ni siquiera del talento mismo, a pesar de todo esto es parte del múltiple choque. Hay un espacio y una fuerza que están en el espíritu del ejecutor, que solamente se hacen presentes en el momento de la creación. Es lo que hace al deseo interior de la comunicación, ese instante de la creación misma para poder expresarse con singular lenguaje.

Se puede decir que el desarrollo del arte es semejante al desarrollo del conocimiento, pero no es igual, porque en un momento determinado se aleja de todos los conocimientos adquiridos. El receptor acepta o no la propuesta de la creación, en el momento de la comunicación, la creación nos acerca a la belleza, que al mismo tiempo insinúa algo más, algo que se escapa, en constante libertad, como un misterio, como un secreto que todos los presentimos, intuimos, pero nadie sabe como es.

Esa es la misteriosa comunicación que da el arte -el concierto- el encuentro entre la fuerza del ejecutor y su receptor, así la creación cumple su ciclo.

Nadie puede cambiar este destino entre las fuerzas interiores del ejecutor en la obra plenamente dada y su receptor, en buscar una belleza estética que está muchas veces más allá de nuestro alcance, sin explicación posible y que es solamente arte".

Cambronero

BOLETIN INFORMATIVO - BOLETIN INFORMATIVO - BOLETIN INFORMATIVO

NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL

El Museo de Bellas Artes cuenta, en su patrimonio, con las siguientes obras del Maestro Neri Cambronero:

"El Pacto"	Técnica Mixta	1974
"Los Duendes"	Dibujo - Tinta	1979
"Las brevas"	Grabado - Xilografía	1975
"Derrumbe en el Socavón"	Dibujo - Pastel	1970
"Paisaje"	Oleo sobre tela	

BOLETIN INFORMATIVO - BOLETIN INFORMATIVO - BOLETIN INFORMATIVO

Nota del Diario El Intransigente. **viernes, 26/07/2013 | 18:10 hs**

Muestra Antológica de Neri Cambronero "Raíces de la Eternidad"

Del 26 de julio al 14 de setiembre se podrá disfrutar en el Museo de Bellas Artes de Salta (Av. Belgrano 992) de la Muestra Antológica de Neri Cambronero "Raíces de la Eternidad".

SALTA.- Del 26 de julio al 14 de setiembre se podrá disfrutar en el **Museo de Bellas Artes de Salta** (Av. Belgrano 992) de la **Muestra Antológica de Neri Cambronero "Raíces de la Eternidad"**. La inauguración será el viernes 26, a las 20.30, en la sede del Museo. En la misma, se presentará el libro sobre el artista: Los duendes de mi padre de **Hebe Cambronero**. La presentación estará a cargo del secretario de Cultura **Sergio Bravo** y de la autora.

Neri Cambronero

Salteño por elección, cordobés de nacimiento, entregó toda su vida a la plástica, su verdadera y única vocación. Infatigable caminador del tiempo, la noche y el paisaje. Espejo del dolor ajeno, la soledad de los olvidados, de toda aquella desolación humana que malvive rodeándonos y que jamás advertimos totalmente. Buscador del hombre y la problemática humana más esencial.

Mediante el dibujo, que adquiere a veces una sutil geometría, sus duendes, lavanderas, hacheros, entre tantos otros, nos muestran una tierna humanidad latente que surge como milagro de su simple existir.

Trata de plasmar con sencillez sin buscar una determinada escuela o corriente que lo encasille. Cree en lo ilimitado del arte de nuestra época y piensa que toda obra debe sostenerse a través de una sólida estructura, debidamente equilibrada por los verdaderos valores plásticos universales.

De esta forma, huyendo de la resignación, en perspectivas de un nuevo vigor expresivo y amargo, denuncia las raíces del dolor de los seres sojuzgados, hundidos en un medio de características étnicas americanas. Lo humano traicionado, olvidado, dolido, lo conmueve revelándolo crudo y dramático. Elabora sus temas con fuerza expresiva aventurando sus rasgos, muy personales, surgiendo de su obra una manifestación sintética y valiente.

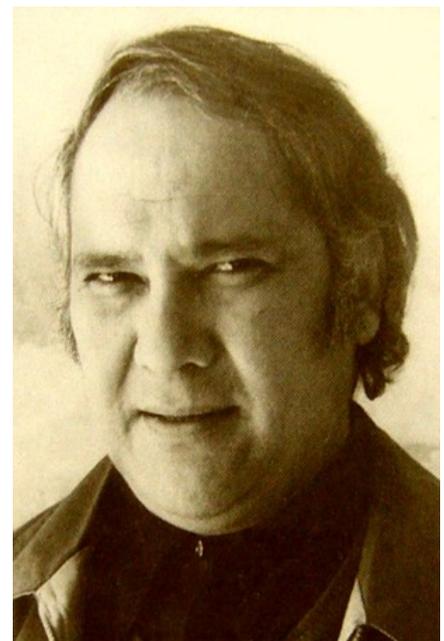
Una muestra antológica con obras del patrimonio del MBAS, de la familia Cambronero y colecciones particulares que incluye además documentos y objetos que dan cuenta de su trabajo en el taller y sus intereses artísticos.

Fuente:

<http://www.elintransigente.com/notas/2013/7/26/muestra-antologica-neri-cambronero-raices-eternidad-195867.asp>

links:

<http://www.portaldesalta.gov.ar/nericambronero.htm>



Neri Cambronero

Galería de imágenes de obras de Neri Cambroneo:



“Tarjeta roja” pintura acrílica sobre tela.



“Peinando en domingo”



“El rebozo”