

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

***IFD 6005. INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO
DE SALTA***

INFORME FINAL

Proyecto de Investigación

***“CONOCERNOS Y MIRARNOS PARA BUSCAR
SENTIDO”***

***Lic. Gabriela Mabel Tejerina Sánchez
Prof. María Guadalupe Ponce Valdez
Prof. Carolina Andrea Calderón Gaona
Prof. Daniela Alejandra Michel***

2009

INDICE

| | |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN | 4 |
| 2. LINEAMIENTOS METODOLOGICOS | |
| 2.1- Planteo del problema | 5 |
| 2.2- Objeto de estudio | 5 |
| 2.3- Objetivos del trabajo | 5 |
| 2.4- Diseño y procedimientos | 6 |
| 3. ANALISIS DE CATEGORÍAS EMERGENTES | 7 |
| 3.1- Capítulo 1: | 7 |
| Análisis de Biografías Escolares desde la categoría: reconstrucción de la trayectoria escolar en los primeros años de escolaridad de los alumnos de 1° a 4° año de la carrera de profesorado de biología | |
| 3.2- Capítulo 2: | 20 |
| Análisis de Biografías Escolares desde la categoría: Significación de los trayectos a partir de la elección de la formación docente inicial. | |
| 3.3- Capítulo 3: | 31 |
| Análisis de Biografías Escolares desde la categoría: Representaciones acerca de la profesionalidad docente. | |
| 3.4. Interpretación y Análisis de datos cuantitativos | 37 |
| 3.4.1 -Capítulo 4: | 39 |

| | |
|---|----|
| 3.4.2-Análisis cuantitativo de categoría: Reconstrucción de la trayectoria escolar en los primeros años de escolaridad de los alumnos de 1° a 4° año de la carrera de profesorado de biología | |
| 3..4.5 – Capítulo 5: Análisis cuantitativo de categoría: Significación de los trayectos a partir de la elección de la formación docente inicial. | 53 |
| 3..4. 6- Capítulo 6: Análisis cuantitativo de categoría: Representaciones acerca de la profesionalidad docente | 67 |
| 4.- Conclusiones Finales | 71 |
| 5. Bibliografía Consultada | 75 |
| 6. Anexos | 77 |

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe pretende dar cuenta de los resultados obtenidos del trabajo de campo llevado a cabo a partir de la investigación: Conocernos y mirarnos para buscar sentidos. Desde dicha investigación se pretendió realizar una aproximación a las representaciones que, los alumnos del Profesorado de Biología de 1º a 4º año, tienen sobre el “ser docente” al ingreso de la carrera. Como así también los procesos de construcción de sentido e identificación que elaboran en el transcurso del cursado de la carrera.

Se partió del supuesto de que entre los puntos críticos a considerar en la elección del “ser docente” en disciplinas específicas se encuentran aspectos vinculados a la falta de identificación con la profesión docente. De igual manera, consideramos que la trayectoria por la formación inicial influye en la permanencia y posterior egreso de los alumnos en la carrera del profesorado.

Los marcos referenciales seleccionados proporcionan elementos para establecer relaciones entre la teoría y la práctica, siendo uno de nuestros propósitos, reconocer en los casos abordados las siguientes categorías teóricas: **reconstrucción de la trayectoria escolar en los primeros años de escolaridad de los alumnos, significación de los trayectos a partir de la elección de la formación docente inicial y representaciones acerca de la profesionalidad docente.**

Finalmente se presenta el cuerpo del documento identificando cuatro partes, la primera corresponde a los lineamientos metodológicos adoptados en la investigación, la segunda, organizada por capítulos corresponde al análisis de las categorías emergentes a partir de las biografías de los alumnos seleccionados y de las encuestas realizadas a alumnos de 1º a 4º año del profesorado de Biología. Por último se comunican las conclusiones finales del trabajo.

Los anexos reúnen los instrumentos y la información que sirve de base para el cuerpo de la investigación desarrollada; es decir se ubican allí, las cinco trayectorias/ biografías de los alumnos seleccionados y también se incluyen las 53 encuestas a estudiantes de 1º a 4º año de la carrera de Biología.

2. LINEAMIENTOS METODOLOGICOS

2.1- Planteo del problema

A través del presente Proyecto se pretende realizar una aproximación a las representaciones que los alumnos del Profesorado de Biología tienen sobre el “ser docente” al ingreso de la carrera. Como así también los procesos de construcción de sentido e identificación que elaboran en el transcurso del cursado de la carrera. Por esto se plantea como necesario indagar sobre los siguientes interrogantes:

¿Cuál son las representaciones que los alumnos de primero a cuarto año de las cátedras de Prácticas Educativas poseen sobre el “ser docente”?

¿Cómo se configura la representación del “ser docente” en relación a la biografía escolar?

¿La biografía escolar influye en la motivación de la carrera?

¿Cuáles son las identificaciones con el “ser docente” que tienen los alumnos de Prácticas Educativas del profesorado de Biología?

2.2- Objeto de estudio

Representaciones que los alumnos del Profesorado de Biología de 1° a 4° año tienen sobre el “ser docente” al ingreso de la carrera y los procesos de construcción de sentido e identificación que elaboran en el transcurso del cursado de la carrera. Tuno tarde del Profesorado de Tercer ciclo de EGB y educación polimodal en Biología. Instituto Superior del Profesorado de Salta N° 6005”.

2.3- Objetivos de la investigación

Objetivo General:

- Indagar las representaciones que los alumnos de primero a cuarto año de las cátedras de Prácticas Educativas poseen acerca del “ser docente”.

Objetivos Específicos

- Describir las identificaciones sobre el “ser docente” de los alumnos de Prácticas Educativas del profesorado de Biología para EGB3 y la Educación Polimodal turno tarde.

- Identificar a través de la construcción de biografías escolares la imagen del “ser docente” de los alumnos de Práctica Educativa del Profesorado de Biología turno noche

2.4- Diseño y procedimientos

2.4.1- Fuentes de Información:

- 1- Encuestas (cuestionarios) a alumnos de las Prácticas Educativas, con preguntas sobre aspectos vinculados a la temática abordada.
- Taller de indagación y reconstrucción de biografías con cinco alumnos seleccionados (uno por año y dos para el último año).
- 4- Biografías escolares de los 5 alumnos seleccionados.

2.4.2- Muestra

La propuesta comprendió el trabajo con alumnos de los espacios de Prácticas Educativas de primero a cuarto año turno tarde al considerarse que la concurrencia a este espacio es masiva no así en otros espacios, es decir, los espacios de Práctica Educativa fueron un criterio metodológico para lograr el mayor alcance de la investigación a partir de la aplicación de encuestas y, a partir de allí, la posterior selección de los 5 alumnos que constituirían la muestra definitiva.

3. ANALISIS DE CATEGORÍAS EMERGENTES

A través de este trabajo de investigación surgen las primeras categorías analíticas emergentes de las biografías escolares narradas por los estudiantes de 1° a 4° año del Profesorado en Biología.

Se pueden diferenciar, en función de los datos obtenidos y el marco teórico referencial, las siguientes categorías de análisis organizadas por capítulos:

3.1 CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE BIOGRAFÍAS ESCOLARES DESDE LA CATEGORÍA:

1. RECONSTRUCCIÓN DE LA TRAYECTORIA ESCOLAR EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD DESDE LAS BIOGRAFÍAS DE LOS ALUMNOS DE 1 A 4 AÑO DE LA CARRERA DE PROFESORADO DE BIOLOGÍA...

Tomada en sentido amplio, la idea de trayectoria escolar permite reconstruir la historia personal, escolar y social de los formadores. Kaplan y Fainsod la definen como el recorrido que realiza el alumno por grados, ciclos y niveles a lo largo de su historia escolar. Recorrido que incluye el registro de los obstáculos en las biografías personales de los alumnos, sus decisiones acerca de interrupciones y "desvíos" en dichos recorridos. La noción de trayectoria contempla tres aspectos:

- la trayectoria es **un resultado** de la confluencia entre las biografías personales de los alumnos y las posibilidades que le presenta una institución como la escuela;

- en este resultado intervienen las **decisiones** de los alumnos o de sus familias en función de la experiencia escolar pasada y presente y de las expectativas acerca de los beneficios de la escolaridad;

- las trayectorias **no son las únicas posibles**, en tanto la escuela y los alumnos o sus familias intervienen en ella.

Tópicos de análisis que surgen de la categoría:

-Experiencias buenas y malas que marcaron la trayectoria escolar de los futuros formadores.

Dentro de este tópico se identifican los siguientes relatos surgidos de las biografías de los alumnos:

Lo que recuerdo de ahí es que me enseñaron lo básico o mejor dicho lo primordial para empezar a desarrollarme en la vida (valores, ética, moral. Etc.). Además de juegos y risas, la maestra nos enseñaba a ser compañeros, independientes y sobre todo ser buenas personas y sacar lo mejor de nosotros.

Y después de ahí pasé al Jardín en la Escuela Bonifacio Palacio ubicada en el mismo barrio, y era igual que en el año anterior, la maestra seguía inculcándonos valores...

En primer grado fue muy difícil para mí, porque no me lograba acostumbrar al ritmo que se llevaba, ya no había tantos juegos, risas, etc. eran como cuando pasé del secundario a la universidad.

Lo que más me costaba era agarrar el ritmo que llevaba mi profesora que se llamaba "Elsa" y esto me provocaba no querer ir a la escuela. Recuerdo que tenía miedo de ir quizás por no entender lo que me enseñaba y hacía mucho escándalo en la entrada del aula porque no quería entrar y mi mamá con toda su paciencia me explicaba el porque de ir a la escuela y así todos los días no sé hasta cuando no lo recuerdo muy bien.

El primer año en mi nueva escuela (o sea el 8° año) fue en la Escuela Técnica N° 5141 ubicada en Ciudad del Milagro, fue difícil y traumático se puede decir para mi, porque fue el año que por primera vez me llevé materias además de que tuve que volver a conocer personas, hacerme amigos, acostumbrarme a la escuela, a su ritmo, etc. "Lo que muestra que fue siempre difícil empezar con algo nuevo".

...empecé el 9° año con mejor pié, me fue excelente fue el mejor año en esa escuela, era amigo de todos estaba re acostumbrado a la escuela y por sobre todo no me llevé ninguna materia y me llevaba bien con los profesores y preceptores.

En este período había empezado mal, pero no yo sino la escuela. En el Ministerio de educación o no sé quién, lo que pasó era que el título que tenía la escuela y por el cual yo me inscribí ahí fue cambiado a otro que para el entender de todos era inferior, de Técnico Químico a Técnico con orientación en procesos industriales pero no pudimos hacer nada ya estaba decidido y tuvimos que seguir así, en lo educativo fue un año sin sobresaltos como el año anterior.

(Biografía N°1)

Se puede observar que los recuerdos predominantes para este alumno tienen que ver con experiencias poco satisfactorias que marcaron su rendimiento escolar en cada nivel educativo; siendo coincidente el hecho de que, en los ámbitos en que pudo adaptarse a sus compañeros, a sus docentes y al contexto en general, fueron justamente en los que pudo aprender o pasar de grado.

Se trata de un alumno que se ve a sí mismo como aquel que “le cuesta empezar con algo nuevo”. Aún así, se observa que no presentó mayores dificultades al iniciar el Jardín ni el 9º año de EGB3 coincidente con su etapa adolescente. Por tal motivo podría pensarse que dentro de su historia escolar, son los modos de relacionarse con el otro lo que preocupa y condiciona su posible éxito o fracaso dentro de la escuela.

Cursé mis estudios primarios en la escuela Dr. Mariano Moreno ubicada en el Bº El Tribuno al sur de esta ciudad y el secundario en dos colegios 1º y 2º en el colegio 14 de Abril, 3º, 4º y 5º en el Instituto Modelos.

La mitad de los chicos hadaban más o menos en matemática y lengua, incluyéndome, la maestra se ofreció en darnos clases particulares, con el permiso de los padres elevando una nota a superiores, solamente íbamos cinco alumnos nos tenía paciencia y si no entendíamos nos volvía a explicar hasta comprender dicho tema, íbamos todas las tardes hasta que empezamos a mejorar y le doy las gracias hasta el día de hoy por todo lo que significó, la valoración del estudio y la importancia que tiene el mismo.

En 7º grado... Ese año fue el más difícil, no era lo mismo la primaria que la secundaria, era otro estilo, se cambiaron los maestros por profesores, es decir la política de la institución es diferente por eso tratábamos de disfrutar al máximo, entre otras cosas pasarla bien.

En la secundaria fue una etapa dura, repetí el 2º año, tuve una crisis por motivos familiares, estuve con un profesional (psicóloga) pero le pedí que no les dijera nada a mis padres, simplemente porque no quería más conflictos de los que había, hice el 2º año pero no en la misma institución, lo hice en una que estaba cerca de mi casa, entonces empecé a trabajar por la mañana cuidando a un bebé y por la tarde iba al colegio, eran buenos tenía la posibilidad de salir cuando tenía educación física por la mañana, me costó mucho al principio hasta que tomé el ritmo.

Quería estudiar analista de sistema en la UNSa pero no me daban los tiempos por eso solo hice el primer año, después hice un curso de secretariado administrativo contable en computación en el instituto training center, luego estudié en la Sede Dinámica de Limache relaciones laborales pero me faltan finalizar algunas materias.

(Biografía N° 2)

Se observa a través de los términos utilizados en el relato (quería, estudié, empecé, pedí, cursé, entre otros) que, esta alumna, se muestra como una persona decidida, cuyos itinerarios escolares demuestran haber sido superados sin mayores dificultades, sean buenas o malas las experiencias que a lo largo de su escolaridad haya tenido.

Por otro lado, las experiencias que impactaron en su trayectoria e itinerarios escolares no están centradas desde la vida misma como alumna en la escuela sino desde su vida personal como aquella que determinó que: trabajara a temprana edad y que a causa del escaso tiempo que disponía redujera las opciones para elegir y cursar una carrera a nivel superior. Sin embargo, no queda del todo claro por qué no pudo terminar sus otros estudios superiores, ingresando posteriormente al profesorado de Biología.

Al otro día, para la elección de la escuela, no fui al acto. Pero al día siguiente fui a clases y oh sorpresa! cuando ingresamos al aula la maestra dijo “chicos vamos a coronar a la reina falluta” algunos compañeros se reían, la miré desconcertada, y también con un poco de rabia, por lo que había dicho y me quedé callada, no le dije nada porque pensaba que no le podía contestar, era mi maestra y debía respetarla.

También recuerdo que nos decía siempre “No estudien para docente, porque se van a morir de hambre...”

Hoy en día pienso que en realidad fue un problema de ella, una actitud de ella, no mía. Ya no tiene importancia, sólo me sirve para no repetir lo mismo el día de mañana con mis alumnos.

Cuando terminé la secundaria decidí estudiar Medicina, en la provincia de Tucumán, pero no pude ingresar en los dos años que intenté; realmente me sentí muy frustrada, no podía creer que no ingresara a la carrera que me gustaba y había elegido. Las materias que tenía que rendir eran cuatro: Biología, Física, Química y

Al año siguiente comencé a estudiar en el Instituto Superior en Ciencias de la Salud “Luís Pasteur”, la carrera de Técnico en Instrumentación Quirúrgica, en realidad la hice porque me gustó lo que me habían comentado, pero al final no fue lo que había pensado. Lo que logré fue querer estar en plena cirugía operando, no instrumentando. Me daba más ganas de seguir estudiando medicina y cuando terminé la carrera, me fui nuevamente a estudiar medicina, pero ahora en Córdoba. Era la tercera vez, que intentaba ingresar, pero no pude lograrlo nuevamente.

Seguí estudiando, entonces me inscribí junto a una amiga en una carrera que pudiera hacer aquí, y elegí Licenciatura en Nutrición, porque creía que podía ser más independiente con respecto al trabajo, a los horarios, etc. Cursé hasta 2º -3º año, algo faltaba, no estaba tan entusiasmada como al principio hasta que me di cuenta que no era para mí en realidad y no quería seguir en una carrera que no estaba segura nuevamente.

(Biografía N°3)

Se puede observar que, a pesar de que la alumna expresa que ya pudo separarse de la opinión de la docente que tuvo en la primaria y de sus actitudes negativas para con

ella, cabe preguntarse lo siguiente, más aún, luego de haber leído su largo recorrido por otras carreras que no pudo terminar:

-¿Qué relación tuvo la opinión de la maestra que le decía que no estudien para docente porque se iban a morir de hambre, con la decisión de estudiar todas las otras carreras cursadas anteriormente de manera inconclusa ?,

-¿Qué grado de importancia tuvo dicha opinión de la maestra considerando el tiempo que le llevó a la alumna decidirse por una carrera de formación docente?,

-¿Por qué a pesar de tener presente la opinión de la maestra decide finalmente estudiar para ser docente?, ¿será por eso que no decide estudiar para ser docente de primaria sino del nivel secundario?,

-¿Por qué decide estudiar el profesorado de Biología?, etc.

“Comienzo jardín de infantes a la edad de cuatro años en el colegio Inmaculada Concepción de María, actualmente es el colegio Sara Lona...”

No fue una experiencia traumática según mi memoria, mi madre me cuenta de algunos episodios de llanto los primeros días pero nada extremo.

La pasión por la lectura sumada a la provisión constante por parte de mi papá de libros me aportan una gran sabiduría en cosas totalmente inaplicables en mi colegio. Llegado los turnos de examen paso a tercer año con dos previas. Vamos por el año 1984, la materia que más me gusta es biología, el mérito lo tiene una profesora cuyo nombre ya se me olvidó, pero que tenía una pasión por enseñar todo lo referente a las células y los reinos de manera muy amena, disfruto mucho las horas de esta asignatura, eso no impide que termine llevándomela a rendir...”

Instituto Carlos Guido Spano, lugar adonde cursé cuarto y quinto año, en sus aulas tuve profesores excelentes...”

Comienzo la carrera de ingeniería civil en construcciones en el año 1988, luego de cursar durante dos años decido que era muy difícil para mí teniendo en cuenta mi formación en la escuela secundaria

...Recuerdo a una profesora del matemática ...La primera oportunidad nos dejó asombrados con su capacidad para adivinar nuestros gustos, pasaba banco por banco y nos miraba a los ojos, nos decía que color nos gustaba y que tipo de personalidad teníamos, en mi caso - me gustaba el azul y el celeste, vivía en las nubes y no me preocupaba por nada – Tenía razón en casi todo, pero lo que más me impresionaba era como tratábamos de hacer todas nuestras tareas para poder tener esa “hora especial”,

(Biografía N° 4)

Llama la atención la presencia de alguna persona importante en cada experiencia citada. Por tal motivo se piensa que dichas personas no pasaron desapercibidas sino que actuaron como ideales desde los cuales fue constituyendo su persona y su profesión futura. Por ejemplo, algunas de estas personas son: “*mi madre me cuenta de algunos episodios de llanto...*”, “*la provisión constante por parte de mi papá de libros me aportan...*”, “*el mérito lo tiene una profesora cuyo nombre...*”, “*en sus aulas tuve profesores excelentes...*”, “*La primera oportunidad nos dejó asombrados con su capacidad para adivinar nuestros gustos...*”.

Cabe destacar que en este alumno sí se visualizan experiencias positivas en relación al vínculo pedagógico y ciertos modos de enseñanza que probablemente impactaron en su elección futura de la carrera de profesorado de Biología. Tales experiencias resignifican a sus docentes desde sus trabajos didácticos en el aula, más que desde los modos de relacionarse y comunicarse con sus alumnos en los espacios de aprendizaje.

En ese día la directora de la Escuela Bélgica realizó un acto de bienvenida a los niños, muy emotivo y hermoso, me presentaron a mi maestra.... Participaba en todos los actos durante todo el año lectivo hasta su finalización.

Al año siguiente presenté dificultades en mis estudios, todo esto se debió a que mi madre se encontraba enferma y la tuvieron que hospitalizar desde Abril hasta los primeros días de Septiembre, quedando a cargo de mi padre y de mi tía que era la encargada de llevarme a la escuela y de ayudarme en mis tareas, a pesar de estos altibajos y esforzándome pasé de grado. Recuerdo que la maestra avanzaba con los temas por más errores que tenía, no se tomaba el trabajo de preguntar si comprendíamos o no. Daba la clase normal.

(Biografía N° 5)

Se puede observar que tales experiencias narradas tienen que ver con el grado de importancia que esta alumna le adhiere al hecho de no haber sido reconocida y considerada como una persona que puede sufrir, bloquearse emocionalmente o cognitivamente. Debido a esto se interpreta que aquello que recuerda se relaciona con una aparente desatención e indiferencia por parte de la maestra que no tuvo en cuenta su dificultad para poder adaptarse a la vida escolar y áulica: “*Recuerdo que la maestra avanzaba con los temas por más errores que tenía, no se tomaba el trabajo de preguntar si comprendíamos o no. Daba la clase normal*”.

Interpretación general de todas las biografías en relación al tópico planteado

Las biografías escolares responden a aquello que se vive y experimenta en determinadas circunstancias en las que se producen los aprendizajes de contenidos formalizados. Es lo aprendido “informal” o “implícitamente” en la prolongada estadía que uno pasa por las instituciones escolares.

Al reconocer la influencia que la escolaridad vivida representa para quienes se dedican a enseñar, algunos autores ampliaron el concepto de formación, remitiéndola a instancias que trascienden la preparación profesional y la prolongan en el tiempo.

En este sentido siguiendo a José Ignacio Rivas Flores¹, la utilización de las biografías en los procesos de formación del profesorado, por ejemplo, constituye una herramienta que posibilita adentrarnos en el estudio de lo que supone ser docente, y en la evolución de dicha actividad. Nos permite develar y descubrir las fases y los procesos más significativos de su trayectoria pre-profesional y profesional; cuáles han sido los distintos itinerarios profesionales y cómo y por qué se han ido adoptando las opciones que han marcado la vida de un docente. Lo mismo cabe decir de la vida de los estudiantes, de los familiares que participaron, de la comunidad educativa, de sus gestores, etc.

Desde este tópico, los datos nos hablan acerca de cómo se fueron constituyendo en estos alumnos, sus representaciones acerca de la tarea docente desde las experiencias escolares, hayan sido éstas buenas o malas. Si bien, un solo alumno pudo describir desde una mirada didáctica aquellas experiencias que le aportaron ciertas marcas positivas en relación a la docencia. Lo que se relaciona con una de los cuatro elementos de la representación mencionados por Moscovici: los saberes y conocimientos y las opiniones vinculadas con el sistema de creencia del individuo. El resto de los alumnos se evidencia un fuerte anclaje en el cuatro elemento de la representación: las actitudes como guías de la acción concreta del individuo y que están vinculadas con su esfera afectiva; en tanto referencian con mayor hincapié los modos de relación interpersonal generada con sus docente vivenciadas en muchos casos como experiencias que le aportaron marcas negativas con respecto al impacto que en la comunicación propia del aula imprimía al docente desde su personalidad o actitud. Representando como una

¹ Ingrid Sverdlick, La investigación educativa. Ediciones Noveduc. 2007.

cuestión menos importante, las formas de enseñanza o prácticas de enseñanzas protagonizadas por sus docentes.

En consecuencia según Moscovici, la representación social es una acción de carácter psicológico con una función eminentemente simbólica que permite las necesarias mediatizaciones entre el individuo y sus comunidades: “qué y cómo se sabe”, “qué y cómo se cree”, “qué y cómo se interpreta” y, “qué y cómo se actúa”.

Es así cómo en el espacio áulico, se revelan los protagonistas, docentes y alumnos, interaccionando a partir de las atribuciones inherentes al rol que la sociedad define para cada uno: el docente tiene por responsabilidad la socialización del conocimiento representativo culturalmente, a instancias de su previa selección. Aspecto que no aparece como significativo para estos alumnos en su trayectoria escolar previa a la formación docente.

En este sentido aparece en la representación de estos estudiantes que el docente “es aquel que me hace sentir bien”, más que “aquel que me aporta un bagaje cultura para desvolverme socialmente”.

-Modos o estilos de enseñanza que marcaron las representaciones sobre el ser docente.

Dentro de este tópico se identifican los siguientes relatos surgidos de las biografías de los alumnos:

En el EGB 2: en este período hubo un problema, el mismo fue en el 1º grado, como ya estaba acostumbrado a la escuela, a la manera de estudiar de enseñanza, apareció una profesora en 5º grado que tenía otra manera de enseñanza, no digo que era malo su método o ella todo lo contrario, ella era la maestra buena que se le podía hablar y todo eso pero también era muy estricta, demasiado para mi.

Pero lo que en realidad me molestaba era que tenía una forma de enseñar “muy pasiva” y conductista y me costaba mucho amoldarme a eso me gusta más lo constructivo.

A qué me refiero con esto, es que ella llegaba tomaba lista y empezaba a dictar un tema y a pasarnos información, pero no nos daba para que averigüemos ni nada por el estilo ella nos daba todo, sólo teníamos que estudiar y así como llegaba luego se iba y la veíamos en la otra clase.

(Biografía N°1)

Se puede interpretar que la forma de enseñar que narra este alumno en relación a la maestra que describe como conductista, responde a un estilo que no les permitía construir los propios aprendizajes sino que la maestra era la que daba todo en forma pasiva y rutinaria.

Asegura que prefiere más el modelo constructivo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

“En tercer grado tuve la oportunidad de tener como maestra a la que fue docente de mi papá, su nombre es Rosa pero no fui la única, también fue maestra de mis hermanos. Me acuerdo perfectamente de ella, como si fuera ayer que la tuve frente a mí, motivándonos para que estudiemos y seamos en el futuro buenos generadores de conocimiento.

...Los docentes de la primaria eran más participativos, cumplían sus roles, pero iban más allá de eso, porque cumplían otras funciones como por ejemplo, revisar si los chicos tenían pediculosis, servirles la copa de leche, completar la documentación pertinente a la institución, cosa que los docentes de la secundaria no hacían, excepto lo referido a la documentación, eran más abiertos, más exigentes, en sí eran distintos, eran más compañeros. Nos incentivaban, poniéndonos notas grupales al primero que realizar cierta tarea o realizando juegos didácticos acordes al tema visto.

... En cuanto a la Universidad como éramos muchos los profesores casi no te tienen en cuenta, en las clases teóricas, porque lo que hacíamos en los anfiteatros muchas veces no conocíamos a nuestros compañeros excepto en la clases prácticas en donde las realizábamos en las aulas, y no superábamos más de los 60 alumnos, eso fue solamente el primer cuatrimestre ya que muchos quedaban libres en algunas materias.”

(Biografía N° 2)

Esta alumna considera que los docentes de la primaria cumplían más sus roles y funciones motivando y haciendo participar más a sus alumnos, eran más abiertos, exigentes y compañeros. Por otro lado, describe una serie de funciones que a diferencia del profesor de secundaria realizaban estos docentes de primaria: *revisar si los chicos tenían pediculosis, servirles la copa de leche, completar la documentación pertinente a la institución.*

Esta alumna visualiza la función del docente no solo desde su trabajo en el aula sino también desde su tarea institucional. Entiende que el estilo de docente que prefiere es el de aquel que contiene, atiende o asiste y educa a sus alumnos. Asimismo compara

con el modo de trabajo del docente universitario asegurando que éste último no tenía en cuenta a sus alumnos.

En segundo grado tenía una maestra de apellido Zapata, que siempre nos corregía los errores ortográficos y nos bajaba la nota por los mismos. De esta manera, lo bueno que puedo decir que me quedó como enseñanza, es que el día de hoy trato de tener mucho cuidado con ello y en lo posible de escribir sin errores ortográficos. Cuando me tocó cursar sexto grado cambié de turno y la maestra que tuve nos alentaba mucho a trabajar en grupo y tuve suerte porque tuve muy buenos compañeros, realmente muy buenos recuerdos de los últimos años de la primaria.

Mi secundaria la hice en el Colegio “Dr. Victorino de la Plaza”, siempre tuve buenas notas en general. De una de las profesoras que no me olvido es de la Profesora Gambino, de Lengua y Literatura de 1º o 2º año. Una persona muy seria y exigente. Cuando entraba al curso, todos los chicos se quedaban completamente en silencio, se podría decir que le teníamos miedo, no sonreía casi nunca, muy seria. Además al comienzo de las clases siempre tomaba lección a cualquier alumno.

En tercer año, mi profesora de Biología, Sonia Saracho, era muy buena y simpática, a veces hasta muy permisiva, tengo buenos recuerdos de ella. Nos enseñó la célula haciendo formas, utilizando plastilina para ello. Faltaba mucho y cuando nos daba clases, nos aconsejaba y también nos hablaba de su vida personal; por tal motivo no explicaba el tema correspondiente y nos decía que leamos o investiguemos el tema para la próxima clase.

De otra profesora que no me olvido, es de Vicky Suaina, de Matemáticas. Además de enseñarnos los distintos contenidos del programa, siempre se hacía un tiempo para aconsejarnos, para hablarnos de la vida, para formarnos como personas también. Hoy en día para mí, es un modelo a imitar.

(Biografía N° 3)

Se interpreta que impactaron positivamente en ella los siguientes modelos de enseñanza:

-docente seria, exigente y con poder para atemorizar a sus alumnos

-docente que además de enseñar se tomaba el tiempo para aconsejar a sus alumnos en cosas de la vida

Mientras que impactó negativamente aquella docente que faltaba mucho, y charlaba para no dar clases.

Durante el primer año en la escuela secundaria (1982), recuerdo una profesora de matemática que tenía por costumbre enseñar su materia y para que pongamos más empeño nos decía que mientras ella avanzara con el programa de manera fluida, sin interrupciones, una vez al mes tendríamos una clase donde podríamos hablar de cualquier tema que nos interese a nosotros.

Pero me dejó el ejemplo que me parece muy interesante y que me gustaría probar con mis alumnos si tengo la oportunidad.

Otro docente muy importante por que me dejó una imagen que me gustaría reproducir, es la del profesor Carrizo, enseñaba Merceología, realmente lo hacía con una claridad y jamás levantaba la voz para nada, era super exigente y nos trataba con mucho respeto, nosotros hacíamos lo mismo. Debo aclarar que esto sucedía en quinto año en el Colegio Guido Spano (año 1987), cuando la mitad de los profesores se quejaba de nuestra indisciplina, el "Profe Alfonso" (como le decíamos nosotros por su parecido con el entonces presidente Alfonsín) era el único que nos defendía y no permitió que nos den el pase a algunos de mis compañeros y yo. Su personalidad era tan distinta de todos los otros profesores que tuve que me parece que sería bueno parecerme a él aunque sea un poquito.

(Biografía N° 4)

Se interpreta que impactaron positivamente en él los siguientes modelos de enseñanza:

-docente que enseñaba con claridad, era exigente, respetuoso sin necesidad de levantar la voz.

-docente que cumple con enseñar todos los contenidos de la materia, dejando que el tiempo restante o sobrante sea utilizado para que sus alumnos se expresen libremente en función de lo que quieran charlar o realizar.

(Escuela primari) ...lo mas interesante fue la metodología que utilizaba y aplicaba la docente en el momento de impartir las clases, eran muy entretenidas. Se trabajaba con libros hablábamos entre todos y entre todos hacíamos los trabajos.

(Escuela secundaria) Desde 1° a 3° año tuve muy buenos docentes, sus clases eran muy participativas, se tenía en cuenta la opinión de los alumnos. Salvo en el área de Matemática de 3° año que no logré comprender la explicación del docente, por mas empeño que ponía, no solo era falla mía sino también la de mis compañeros. Ante esta situación le pedimos a la docente si no tiene ningún inconveniente de volver a explicarnos, continuando sin entender, aquí se pudo tener en cuenta que a pesar que la matemática es una ciencia exacta, la docente no empleaba estrategias didácticas para lograr la comprensión de sus alumnos y hasta el día de hoy no logro

comprenderla (a la materia). Mi objetivo es que un profesor de matemáticas me prepare en dichos temas y dejar de tener esas lagunas que la vengo arrastrando desde hace varios años, entenderlas y lograr explicarlas a otro.

Por ejemplo, la profesora de Educación para la Salud y Psicología armaban grupos para implementar nuevas metodologías. Nos hacían trabajar diferente y con diferentes grupos para cada tema. Terminando así la escuela secundaria.

(Biografía N° 5)

Se interpreta que impactaron positivamente en ella los siguientes modelos de enseñanza:

-docente que trabaja con todos los alumnos

-docente que los hacía participar en clases

-docente que los hacía trabajar con diferentes grupos y cada tema en forma diferente.

Impactando un modelo negativo que tuvo que ver con un modo de ser docente poco creativo o bien que ofrecía escasas estrategias metodológicas y didácticas para explicar los temas a enseñar. Por ende con escasas posibilidad de que los alumnos alcancen la comprensión de lo enseñado.

Se puede observar que los docentes que impactaron en sus aprendizajes tuvieron que ver con las siguientes características y estilos:

-Docente que promueve la participación, creativo, respetuoso, y exigente.

Mientras que los docentes que menos impactaron en sus aprendizajes y de los cuales no proyectan un modelo a imitar son:

-Docente que evade su tarea de enseñar, rutinario y desinteresado por sus alumnos.

Por otro lado, también se observa que los estilos docentes que mas impactaron en sus trayectorias escolares tuvieron que con aquellos docentes de los niveles educativos: primaria y secundaria. Siendo de bajo impacto los estilos docentes correspondientes a otros niveles (universitarios).

Philip Jackson (2002) llamó aprendizaje adicional” a eso otro que se adquiere de los maestros y profesores mientras éstos nos enseñan².

Se reconoce al igual que **Philip Jackson (2002)** la existencia de las marcas o huellas (él mismo se siente marcado e influenciado) que los docentes dejan en los alumnos. Señala su operatividad en la enseñanza, al tiempo que alienta a apreciar esos trazos, a “comprender la realidad de su significación”, a la hora de entender a las escuelas y los docentes.

Al reconocer la influencia de la escolaridad vivida para quienes eligen enseñar, se puede decir que la biografía escolar es la primera fase de la formación docente.

² Philip Jackson (2002)

3.2 CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE BIOGRAFÍAS ESCOLARES DESDE LA CATEGORÍA:

2. SIGNIFICACIÓN DE LOS TRAYECTOS A PARTIR DE LA ELECCIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL.

La identidad docente es analizada a partir de las representaciones que los futuros profesores de biología tienen de la profesión, de sí mismos como sujetos de dichas prácticas sociales y de las fuentes de las que dichas representaciones se nutren para su conformación. Representaciones que, si bien se van configurando a lo largo de la historia del sujeto y en su tránsito por diversos espacios sociales (diferentes instancias en las que el enseñar, aprender, conocer, educar han tenido lugar), se verán en cada momento resignificadas y atravesadas por los propios de la situación actual del sujeto y del contexto³.

Lejos de comprender la identidad como procesos individual, se considera que el desarrollo de la misma lleva implícito reconstrucciones que involucran la articulación de escenarios sociales y personales en un movimiento de (re) construcción mutua. Los escenarios sociales reconstruyen nuestras mentes y ésta, a su vez, crea y recrea a los primeros, en cada acto intersubjetivo.⁴

En esta categoría interesa describir las motivaciones, experiencias y estilos o modelos de enseñanza que impactaron en los trayectos escolares previos y que tuvieron implicancias en la elección de la carrera elegida ya que se considera al igual que Ferry que la formación incluye también las etapas de la vida escolar con sus éxitos y fracaso, las capacitaciones programadas para esto o aquello, es decir, los caminos marcados e instrumentados que emprende obligatoria o facultativamente el trayecto de la formación⁵. En este sentido se plantean dos tópicos para analizar las biografías con el objetivo de responder, en alguna medida, al interrogante: ¿la biografía escolar influye en la motivación de la elección de la carrera?.

³ La construcción de la identidad docente: sujetos instituciones y prácticas sociales. Ana María Viscaíno en *Hacerse Docente*

⁴ Vigotsky, 1979; Pozo 2001

⁵ Ferry (1990; p 52, 53)

Tópicos de análisis que surgen de la categoría:

-Motivos de elección de la carrera: Profesorado en Biología. Dentro de este tópico se identifican los siguientes relatos surgidos de las biografías de los alumnos y desde los cuales se desprenden diversos motivos para la elección de la carrera Profesorado de Biología, por ejemplo:

Y luego de la secundaria, yo seguí estudiando que era lo que yo tenía pensado hacer. Seguí en la Universidad Nacional en la carrera de Ingeniería Química pero me costó mucho, fueron muchos cambios muy abruptos pero no me arrepiento aunque me haya ido mal.

Y empecé a hacer cursos de computación y a trabajar (aunque no lo necesitaba).

Luego con el apoyo de mis padres decidí volver a intentar y decidí inscribirme en el ISPS el cual el primer año no me costó tanto como veces anteriores quizás porque ya lo había vivido varias veces.

(Biografía N° 1)

En este relato no se evidencia con claridad los motivos reales de elección de la carrera, sino más bien una desorientación en relación a la profesión a seguir. Sí está claro para este alumno la importancia de la obtención de un título, pero al igual que la motivación no queda claro en qué, aunque su primera elección haya tenido relación con la orientación recibida en el polimodal.

Quería estudiar analista de sistema en la UNSa pero no me daban los tiempos por eso solo hice el primer año, después hice un curso de secretariado administrativo contable en computación en el instituto training center, luego estudié en la Sede Dinámica de Limache relaciones laborales pero me faltan finalizar algunas materias”. “Me di cuenta de que enseñar era lo mío cuando mis sobrinos me pedían que los ayudara en sus estudios inclusive ese año preparé a dos chicos que les fue bien en matemática pero no así en lengua, solamente tenía dos semanas para enseñar por ese motivo me inscribí en esta institución.”

(Biografía N° 2)

De este relato se desprende claramente que la motivación por elegir la docencia se relaciona íntimamente con la tarea de enseñar, lo que no queda claro es por qué la elección del profesorado en biología. También se evidencia, al igual que el fragmento anterior una desorientación con respecto a la elección de sus estudios.

Una vez una señora se puso un poco mal, porque se tenía que jubilar y me dijo algo que no me olvido “La carrera docente ha dejado huellas muy fuertes en mi vida, experiencias con mis alumnos que nunca voy a olvidar; lo mejor que me ha pasado en esta vida es ser docente... amo mi carrera y a mis alumnos” y se le fueron las lágrimas porque decía también que iba a extrañar muchísimo a “sus niños...Ese fue el momento en que sentí algo inexplicable en mí, yo también quería sentir lo mismo y fue la primera vez que pensé en hacer la carrera docente seriamente. Cuando se lo conté a mi familia obtuve todo el apoyo de parte de ella, en especial de mi mamá que siempre quiso que estudie Ciencias Económicas o para maestra y me decía “yo te dije que debías estudiar para maestra, además es un trabajo seguro” Por otro lado, mi decisión de elegir la docencia fue también algo más personal porque siempre me gustaron los chicos y en ese entonces al no poder tener hijos con mi pareja, sentí la necesidad de hacer algo en mi vida que me acerque a los chicos para siempre. Y que mejor que la tarea docente! Entonces decidí estudiar para Profesora de Biología, porque era una de mis materias preferidas en la secundaria y siempre me gustó todo lo relacionado con la vida, con los seres vivos.

(Biografía N° 3)

Se interpreta que la elección de la carrera tiene fuertes improntas afectivas y subjetivas reconstruidas por el relato de un otro que permite recordar una intención familiar en la que se refleja la valorización social de la carrera docente. También se refleja cómo el paso por otros trayectos formativos, como Medicina- Nutrición- Instrumentista, marcaron en este alumno la elección de la carrera al abordar, en rasgos generales, contenidos similares o parecidos.

Para ese entonces descubro que mi pasión era la naturaleza, mis papás me regalan un microscopio (que conservo), sumado a la lectura de la biografía de Darwin y un poco de su obra, que me impresionó tanto que hasta el día de hoy no me explico cómo no estudié desde un principio algo relacionado a las ciencias naturales. En el año 1998 luego de mucho reflexionar decido empezar como hobby la carrera de profesor de Biología, me lleva a tomar esta decisión mi gusto inalterado por las ciencias naturales y otra vocación que me había dado cuenta que llevaba latente: enseñar. La elección del Instituto Superior del Profesorado de Salta como lugar para estudiar se hace en función de los horarios de que disponía, la UNSa. me resultaba imposible por que se superponía con mi carrera de contador, en otras palabras –me quedaba mucho más cómodo.

(Biografía N° 4)

Del análisis se desprende con claridad que los motivos de elección de esta carrera responden tanto a un gusto personal por contenidos de la disciplina como así también a la presencia de una vocación latente: la de enseñar.

Interpretación general de todas las biografías en relación al tópico planteado

“En realidad cabría hablar de varios procesos o *fases de socialización profesional*. La primera experiencia profesional que tienen los profesores, que es a todas luces decisiva, es la prolongada vivencia que como alumnos tienen antes de optar por ser profesor y durante la misma preparación profesional. (...)”⁶, lo que se ve reflejado en los fragmentos de relatos seleccionados. En la mayoría de las biografías analizadas los alumnos refieren al cursado de otras carreras antes de la elección del profesorado, es decir, presentan a la elección del profesorado como una segunda opción y en algunos casos la última opción.

En los motivos de elección de la carrera se pueden identificar diferentes factores que agrupan diferentes motivos. El primer factor agrupa motivos relacionados con la concreción y obtención de un título profesional, en la mayoría de las biografías el objetivo era seguir estudios superiores priorizando aquellos cuyas motivaciones eran más fuertes, en algunos casos la elección se relaciona con los que se estudió previamente: Medicina, Nutrición (biografía N° 3), pero en otros se evidencia un tránsito casi sin orientación por las diferentes ofertas educativas que aparecían en el mercado de formación (biografía N° 2). Un segundo factor agruparía motivaciones afectivas, experiencias positivas en el transcurso por otros trayectos escolares asociando por ejemplo el gusto por la lectura de material específico al rol docente (biografía N° 4), como así también experiencias personales familiares negativas y una creencia en que el ser docente ayudaría a superar esa dificultad (biografía N° 3). El tercer factor que se logra definir es aquel que agrupa motivaciones relacionadas con el logro asociado al poder de comunicar, de tratar con otros, de dar y de formar (biografías N° 2 y N° 3).

Llamó la atención que la preocupación por el conocimiento disciplinar ocupe menor relevancia, lo que de algún modo autoriza pensar que el conocimiento no es una meta en sí misma, sino un medio para.

⁶ Gimeno Sacristán, 1992: 128

-Modos o estilos de enseñanza que marcaron las representaciones del ser docente de los futuros profesores.

Al reconocer la influencia que la escolaridad vivida representa para quienes se dedican a enseñar, algunos autores ampliaron el concepto de formación, remitiéndola a instancias que trascienden la preparación profesional y la prolongan en el tiempo.

“En realidad cabría hablar de varios procesos o *fases de socialización profesional*. La fase de formación inicial es en realidad un segundo proceso de socialización profesional, donde se pueden afianzar o reestructurar las pautas de comportamiento adquiridas como alumno”⁷. La formación inicial para Ferry es un “*trayecto, una trayectoria*” que atraviesan los profesores y los futuros formadores, durante el que transitan por diferentes experiencias e interactúan con diversos cuerpos de conocimientos, enfoques y personas. Para el autor, todas estas experiencias son “*formativas*” y, por eso, la preparación profesional no puede explicarse tan solo a partir de una sola de ellas. En ese largo camino que los docentes recorren en todos los años que son alumnos, interiorizan *modelos de enseñanza*⁸, adquieren *saberes y reglas de acción*⁹, *pautas de comportamiento*¹⁰, construyen *esquemas sobre la vida escolar*¹¹ se forman *creencias firmes y perdurables*.¹²

Dentro de este tópico importa describir las representaciones sobre el ser docente en función de los modelos de enseñanza más significativos, considerando que éstos últimos permiten visualizar, en cierta medida, docentes o estilos que emergen del cursado de la carrera. De los relatos se desprenden los siguientes fragmentos:

“El primer año en biología... no cursé psicología por el método que utiliza el profesor. ... Casi siempre solía pasar al frente a resolver los ejercicios que nos daba el profesor de introducción a la química, en matemática el profesor nos decía que siempre había que practicar aunque el nos explicaba un ejercicio de cada tema. En fundamento de biología no hicimos mucho porque tuvimos tres profesores en el año eso me pareció absurdo ya que esta materia es el pilar de la carrera.”

⁷ Gimeno Sacristán, 1992: 128

⁸ Lortie, op. cit.;

⁹ Terhart, 1987,

¹⁰ Gimeno Sacristán, op. cit.;

¹¹ Contreras Domingo, 1987;

¹² (Jackson, op. cit.).

(Biografía N° 2)

Para este alumno, el modelo o estilo de enseñanza que resalta como importante es aquel que propicia el ejercicio, la práctica y la participación.

Recuerdo que el día que nos iba a entregar la nota del primer parcial que realizó, llegué un poco tarde y mis compañeras me decían “está enojado parece que nadie aprobó el parcial” Me quedé desconcertada porque estaba casi segura que había aprobado, me quedé en silencio escuchando lo que decía “hay una sola persona que aprobó y cómo será la confianza que tiene en sí misma que hasta en el cuestionario que les realicé anteriormente (antes de entregar las notas) puso que sí iba a aprobar y sabía también con cuánto, porque puso un ocho “. Comencé a preguntar a mis compañeras del grupo qué habían puesto mientras el profesor sacaba los parciales, y ninguna me dijo que sí, todo lo contrario, me dijeron que no, y al parecer era la única del grupo que había contestado como siempre, con toda sinceridad que sí iba a aprobar. Incluso una compañera me dijo “no, cómo crees que voy a poner que sí”. Aparentemente más de un alumno/a le tenía miedo y no podía poner lo que realmente pensaban, para mí no tenía nada de malo poner lo que uno creía realmente.

Me empecé a sentir más nerviosa, quizás por la esperanza que fuera yo, pero por otro lado no quería ser la única; y a la vez pensaba que era alguno de los recursantes. Comenzó a repartir los parciales, mientras felicitaba a esa persona que había aprobado, y al recibir el mío no lo quería ver, mi compañera Carina me lo arrebató de la mano y pegó un grito de alegría: había aprobado el parcial con 82 puntos. Estaba fría, sentía que había ganado con mi esfuerzo algo valioso pero no lo podía expresar, lo único que dije fue gracias profesor. Todos se habían enterado a esta altura que yo había aprobado. Bueno, después vinieron otras preguntas del profesor y de mis compañeros, pero por otro lado no estaba tan contenta por mis compañeras porque habíamos estudiado juntas y ellas no habían aprobado. Este hecho me dio más fuerzas aún para seguir adelante con el resto de las materias.

Realmente es una persona exigente, pero opino que sabe muchísimo y aunque la mayoría de mis compañeros no opinen lo mismo, para mí es otro modelo a imitar.

(Biografía N° 3)

En este relato surge el profesor exigente, que establece un tipo de relación con los alumnos de tipo “autoritaria” y poco cordial, pero al mismo tiempo se destaca su saber disciplinar como uno de los rasgos importante a imitar como futuro profesor de biología.

Mis profesores en el terciario de Biología fueron en general buenos docentes, por supuesto hay excepciones pero son los menos. Recuerdo con respeto y admiración a mi profesor Daniel Grimaux y

Julio Nakhlé y en particular a este último por su pasión tanto por las ciencias naturales como así también por la formación de docentes capaces e idóneos.

(Biografía N° 4)

Aparece en este relato la admiración por un profesor en particular que comparte con el alumno la pasión por las ciencias naturales y, resalta de este docente la importancia de ser docente rescatando que solo forma docentes capaces e idóneos.

Mi mayor dificultad fue lograr comprender Química Orgánica y Biología ya que se basaba en mucha práctica y haciéndose poco hincapié en la parte biológica, que era lo que más me interesaba para los años posteriores. Estas fallas se hicieron evidentes en 3° año ya que los docentes consideraban que dichos temas estaban vistos, lo cual me dificultó el aprendizaje, ya que tenía que volver nuevamente todo mediante libros y clases de consulta.

Hoy en día, curso nuevamente dicha materia con una nueva y excelente docente, con la cual se puede hablar, expresar opiniones, compartir ideas con nuestros propios compañeros cosa que con el docente anterior jamás se realizó ya que él era el que transmitía los conocimientos. Con esta nueva profesora podemos participar. Si en algo nos fuera mal o hiciéramos mal, entre todos opinamos para poder solucionarlo y mejorarlo. Hay más comunicación.

Me encuentro cursando el 4° año afirmando que algunos docentes son muy didactas en el momento de impartir clases y otros se basan en entregar copias para leerlas y analizarlas siendo así todas las clases. Son más didactas porque no se ponen a leer o a dictar. No son clases monótonas y no nos dejan solos. Son clases de investigación, de debate, de charlas, etc.

(Biografía N° 5)

Por último, en este relato se refleja un estilo de enseñanza basado en el ejercicio y la práctica con poca o escasa explicación y relación con lo “esencial” de la carrera: la parte biológica. Pareciera que, para esta alumna, el buen docente o el profesor de biología es aquel que maneja de manera apropiada y correcta el contenido propio de la disciplina y no interesara tanto los partes de otras ciencias para su complementariedad. Al mismo tiempo destaca la relevancia del diálogo en la relación pedagógica para mejorar las estrategias de aprendizaje de los alumnos.

Interpretación general de todas las biografías en relación al tópico planteado

La formación docente, puede considerarse como un proceso a través del cual se produce una apropiación del conocimiento científico y tecnológico de una disciplina

específica, la reelaboración de una cultura del trabajo docente y el dominio de competencias docentes específicas.

En la actualidad se puede caracterizar a la formación docente, a partir de una concepción epistemológica, que la concibe como el resultado de la adquisición teórica de conocimientos (pedagógicos y especializados) que hace posible su transferencia a la práctica.

En este sentido, el futuro docente construye a nivel teórico y práctico sus propias hipótesis que le permite comprender su estilo de enseñanza y los resultados que se desencadenan de dicho proceso. Pero tales construcciones de significación y sentidos, son contextualizadas desde las instituciones en las cuales el sujeto en formación permanente se desempeña, tanto como estudiante como profesional.

En este sentido de las biografías emergen tres estilos docentes que marcan las representaciones y que en su mayoría corresponden a docentes del área disciplinar o específica. El primer estilo es aquel que refiere a un docente que aconseja y le da importancia a la práctica (biografía N° 2). El segundo estilo, responde a un docente más estricto, se podría decir autoritario, ya que genera miedo en los alumnos pero al mismo tiempo portador de un prestigio intelectual entre sus alumnos (biografía N° 3 y N° 4). Y, un tercer estilo que refiere a un docente que promueve la participación, comprensión, interpretación y socialización de ideas por parte de los alumnos (biografía N° 5). Un alumno desecha el estilo docente, que puede ser considerado cuarto, por el método que utiliza, sus estrategias no responden a la práctica que generan otros ni a la participación e interacción personal, sino más bien a una comunicación más mediatizada por las nuevas tecnologías (biografía N° 2), esto también se ve reflejado en las encuestas realizadas a todos los alumnos de primero a cuarto año de las prácticas educativas.

Sin lugar a dudas, el modelo sobre la docencia responde a las imágenes creadas a lo largo de la formación sobre lo que es enseñar y de las preferencias que los alumnos tienen sobre ciertos estilos docentes. Todo ello se verá reflejado al momento de valorar a sus profesores y sus preferencias.

-Experiencias que impactaron de manera positiva o negativa durante el cursado de la carrera (de las prácticas).

Desde este t3pico se pretende identificar experiencias significativas, positivas o negativas, que los alumnos rescatan del cursado de la carrera en sus biograf3as, ya que se considera que la identidad profesional se va configurando a modo de trama, de fragmentos y din3micas diversas, procedentes de campos y pr3cticas sociales, presentando como caracter3stica fundante la historicidad y la complejidad. No es posible identificar un 3nico elemento o conjunto de atributos que la configuren, sino que requiere resaltar su cualidad relacional, contingente. En este sentido puntualizar en las diversas experiencias que nombran los alumnos en sus relatos permitir3 reconocer uno de los elementos que configuran sus representaciones acerca del ser docente. As3 se rescatan y analizan a continuaci3n los siguientes fragmentos de relatos escritos por los alumnos analizados:

“Lo que m3s me gusta son las pr3cticas educativas porque en ellas podemos observar, entrevistar, relacionarnos con los distintos actores de la instituci3n y el lugar que ocupa este en la comunidad ponemos toda nuestra teor3a adquirida. Me cuesta un poco interpretar las lecturas ya que algunas son muy expl3citas como curr3culum.

En f3sica general y qu3mica org3nica me gusta porque solamente uno tiene que practicar constantemente los ejercicios pero tambi3n hay que saber la teor3a para poder entender los temas.”

(Biograf3a N3 2)

De este relato se desprende la valoraci3n positiva que el alumno le otorga a las instancias de pr3ctica, al contacto con los agentes escolares, con el contexto institucional, con la vida institucional para la formaci3n docente y la posibilidad de poder interpretar esa realidad desde la teor3a adquirida, entonces, 3sta 3ltima no queda en el vac3o te3rico. Reconoce al mismo tiempo, como un aspecto negativo, su dificultad en la apropiaci3n de la teor3a que se le brinda desde la formaci3n en relaci3n a las materias pedag3gicas o generales, al mismo tiempo que rescata su inter3s por las materias m3s espec3ficas a su formaci3n al ser m3s pr3cticas.

Durante el a3o 2008, cursando la materia Pr3ctica Educativa III, me toc3 ense3ar en un colegio privado y en un p3blico, la experiencia fue muy gratificante tanto por los chicos que nos tuvieron como practicantes como tambi3n por el hecho de reafirmar mi deseo de ser docente de una materia que me encanta.

Debo reconocer que mi gusto por la lectura, mas un pu3ado de profesores que realmente amaban lo que hac3an despertaron esta vocaci3n. Sigo aprendiendo de todos, los buenos y los no tanto, sus ejemplos y su conocimiento son la materia prima de lo que pueda llegar a ser mas adelante.

Durante el año 2009 empecé la tarea de ayudante de cátedra de la materia Biología de los Animales II a cargo de la profesora Rita López, y en particular con un tema que me resulta bastante familiar, el diseño de una página Wiki en Internet en donde los alumnos pueden realizar aportes que luego les sirva para el dictado de sus clases en escuelas.

También durante la primera parte del año fuimos seleccionados junto con otras 5 compañeras por el coordinador de la carrera para el dictado de clases de apoyo en la escuela Técnica Francisco de Gurruchaga. Actividad que estamos llevando a cabo satisfactoriamente

(Biografía N° 4)

En este relato, al igual que el anterior, se refleja la importancia de las prácticas educativas para la formación docente. Desde la motivación personal de realizar sus propias prácticas, este alumno busca los espacios para poder desempeñarse, además del fuerte apoyo que recibe de otros profesores.

Otra dificultad o aspecto negativo fue mi Práctica Educativa III con el docente anterior, la cual lleve a cabo durante dos años, ya que el docente no disponía de tiempo en el primer año que curse, para corregir los proyectos quedando así la mayoría libre. Solo cuatro alumnas pudieron llevar a cabo la intervención áulica, al año siguiente ya que los proyectos fueron aprobados a fines de noviembre del año anterior. Dichos proyectos debían ser ejecutados en un colegio público y otro privado.

Regularizándome la materia teniendo que rendir una instancia final, la cual desaprobé tres veces, siendo el último llamado intervenido por el supervisor, ya que el problema profesor – alumno se torno personal, teniendo conocimiento de todo lo sucedido la rectora del instituto. Lo sucedido tuvo que ver con una nota elevada al profesor para consultarle por la condición en la materia mía y de mi compañera (con la que también se dio el mismo caso), de allí en más toda situación nos enfrentaba inevitablemente. Recuerdo que el profesor creía que él era el único que sabía y que diría las cosas, lo cual es totalmente diferente con la nueva profesora.

(Biografía N° 5)

En contraposición a los relatos anteriores, en esta biografía las prácticas institucionales, específicamente la III, actuaron como un aspecto negativo durante el cursado de la carrera, con serias dificultades en la relación establecida entre el alumno y el profesor. En esta biografía no se puede visualizar con claridad si las prácticas son esencialmente importantes para la formación docente como un pilar del ser docente, ya que se resalta con énfasis la afectación emocional ocasionada por el vínculo docente – alumno.

Interpretación general de todas las biografías en relación al tópico planteado

La práctica se instaura como un espacio de aprendizaje que implica, para los estudiantes, una doble referencia institucional: por un lado concurren al Terciario (institución formadora), y por otro, comienzan sus prácticas en escuelas. El contacto con las instituciones educativas y sus configuraciones particulares y el reconocimiento de la complejidad de la tarea docente, va a permitir a los estudiantes conocer y en algunos casos (alumnos más avanzados) desarrollar en la acción el doble proceso de enseñar y aprender a ser docentes y a construir diferentes estrategias que moldean su trayectoria posterior. Quienes se preparan para enseñar se insertan en un lugar, la escuela, que no le es ajeno, aunque sí lo sea su nueva posición como residentes. La escuela es un lugar que conocen y por el cual han transitado durante varios años en el transcurso de su escolaridad previa; por tanto, al asumir las tareas de las prácticas, deben moverse del lugar de alumnos para ocupar el de docente y jugar o pretender jugar las reglas del oficio, de manera de apropiarse del capital simbólico que les permita la titulación y el ejercicio de la función docente.

Las prácticas parecen favorecer, desde el plano real, la experiencia de tomar contacto con el mundo laboral; y desde el plano simbólico, en el enfrentamiento de situaciones, en el intercambio con otros, en los usos y costumbres, los estudiantes pueden acceder a un universo de significados para comprender la nueva realidad que inicialmente es vivida como ajena.

La inmersión en la escuela y en la tarea de enseñar los enfrenta ante la necesidad de la articulación del cuerpo teórico de conocimientos disciplinarios (aprendidos durante la formación) con la práctica.

De la experiencia de la formación inicial, los estudiantes realizan un recorte especial, identificando a las experiencias en las prácticas como el momento de la formación en el que pueden reflexionar y pensar acerca de la función docente centrando a esta en la función *in situ* de enseñar, en la dinámica de la escuela.

Parece entonces necesario valorar sustantivamente este espacio de formativo por su naturaleza anticipadora y productora de sentidos en relación con la constitución temprana de la identidad profesional.

3.3 CAPÍTULO 3: ANÁLISIS DE BIOGRAFÍAS ESCOLARES DESDE LA CATEGORÍA:

3 REPRESENTACIONES ACERCA DE LA PROFESIONALIDAD DOCENTE.

Las percepciones, ideas y sentimientos que los sujetos construyen acerca del mundo y espacio que habitan, como los modos de acción que se desarrollan en él, se construyen a partir de complejas redes de relaciones entre sujetos, instituciones y prácticas sociales, que se condicionan y reconstruyen mutuamente. En este sentido, y en lo que a la práctica docente como práctica social se refiere, se hace necesario analizar la misma no sólo en cuanto al/ los sentido/s histórico, social y político que le ha/n dado forma, sino también en relación con el modo en que dichos sentidos son reelaborados y redefinidos por los sujetos en sus acciones concretas.¹³

El análisis de los procesos de construcción de la identidad profesional y, en particular de la identidad docente, debe tomar en cuenta, por un lado la conformación de la docencia como campo ocupacional y como profesión y, por otro, la construcción personal que los sujetos realizan de la misma de forma articulada. El tránsito de los sujetos por las instituciones educativas, la participación de / en las prácticas que allí tienen lugar, ofrece herramientas simbólicas y materiales para la conformación de representaciones que van configurando aspectos identitarios que definen un modo de ser y estar en ese espacio particular. Representaciones que remiten a lo que se piensa acerca de la enseñanza, del aprendizaje, del sentido que tiene la educación y la docencia como prácticas institucionalizadas en el desarrollo del proyecto político de una sociedad.¹⁴

¹³ (La construcción de la identidad docente: sujetos instituciones y prácticas sociales. Ana María Viscaíno en Hacerse Docente)

¹⁴ La construcción de la identidad docente: sujetos instituciones y prácticas sociales. Ana María Viscaíno en Hacerse Docente)

Para definir con mayor claridad las representaciones presentes en los imaginarios de los alumnos analizados, se considera pertinente realizar primero un breve recorrido histórico de los orígenes de la Profesión docente en Argentina para luego poder interpretar y entender cuáles están vigentes en estos alumnos y cuáles son emergentes de los relatos.

Este recorrido histórico se inicia citando a Alliaud (2007) para definir a la profesión docente considerando su configuración desde sus orígenes. Para la autora la profesión docente surge en el momento en que el Estado se hace cargo de la formación sistemática del maestro mediante instituciones específicas destinadas para tal fin. A partir de aquí, se puede decir entonces, que la práctica de enseñar, que hasta ese momento se venía realizando de manera más o menos espontánea, requerirá la posesión de ciertas destrezas y habilidades, certificadas por un título que las garantice. La constitución de un cuerpo de especialistas lo suficientemente homogéneo asegurará, así, un proceso unificado de inculcación cultural, del que se obtendrán ciudadanos homogéneos, librados de las idiosincrasias sociales o de la raza de sus padres. Dicha tarea alcanzará a su vez un mayor grado de efectividad en la medida en que es desempeñada por individuos considerados “legítimos” para llevarla a cabo.

Siguiendo con ésta construcción histórica, en la definición de la Profesión Docente se puede evidenciar diferentes perspectivas:

Primera: el maestro: difusor de cultura

De acuerdo con esta lógica, ser maestro implicaba reconocer la cultura dominante – la “alta cultura”- y saber sólo lo que no era posible ignorar para merecer ser dominado como tal. Saber “para” enseñar y nunca saber por saber. Enseñanza que no consistía en la formación de hombres sabios. Saber, entonces es fundamentalmente, para moralizar de manera efectiva: “hacer adquirir hábitos buenos y reprimir los malos debiera ser el primer trabajo del maestro de escuela..., crear en ellos (los alumnos) hábitos virtuosos y modalidades propias de una persona bien educada”. (Memoria 1886, pág. 342, Escuela Normal de Catamarca. Inf. De dirección)

Segunda: El maestro: disciplinador

En esta perspectiva, la tarea del educador y de la escuela se identifica con “enderezar”, conductas, maneras, actitudes, hábitos y costumbres...para lograr el orden

interno en la escuela, el maestro utilizará “técnicas de vigilancia” (la observación atenta y constante), sanciones “correctivas” y fundamentalmente su persona como “ejemplo”.

Tercera: Ser maestro: una misión para apóstoles

Aquí, los maestros adquirirán la fisonomía del “apóstol” mientras su tarea se convertía en misión.

El carácter sacramental del que queda investida la profesión docente puede explicarse por la conservación, en todo el sistema de enseñanza pública, de la doctrina cristiana que le dio origen. Específicamente la figura del maestro es una creación del cristianismo. Lo novedoso de este surgimiento está en la definición de la tarea: preparar para la vida y la salvación. En su carácter de moralizador, el maestro laico conserva intacto el carácter sacro que le dio origen al oficio.

Cuarta: El título, garantía de idoneidad

El maestro legítimo es en este contexto, aquel que fue formado. El que por lo tanto, asegura estar provisto de las herramientas necesarias para que la acción pedagógica resulte efectiva. El título de maestro se convierte, así, en garantía de competencia más allá de las propiedades materiales de los sujetos portadores. El título escolar, en tanto credencial de competencia cultural, confiere a su portador un valor convencional, constante y garantizado jurídicamente en relación con la cultura, la alquimia social produce una forma de capital cultural que tiene una autonomía relativa con relación a su portador y aún con relación al capital cultural que él posee efectivamente en un momento dado del tiempo. La garantía de idoneidad estará dada por la posesión del título docente. Al institucionalizarse una formación sistemática y especializada para los maestros, surge la profesión docente. A partir de aquí es posible referirse a la consolidación del magisterio como grupo social. . El maestro legítimo es, en este contexto, aquel que fue formado-

La consolidación del magisterio como profesión coincide con los orígenes del normalismo que le imprime el magisterio una característica particular. Así, en tanto el modelo educativo dominante priorizaba la educación (en un sentido normalizador) antes que la instrucción, la bondad del maestro como también la exhibición de cualidades morales adquirieron preponderancia – aún en los ámbitos de formación- frente al conocimiento.

Si bien esta reconstrucción histórica de la profesión docente refiere en su mayoría al magisterio, al maestro, desde esta investigación se considera que el concepto de ser docente al que se hace alusión en la breve historización es más global y por lo tanto lo definimos como profesión docente para abarcar al profesor en cualquiera de sus disciplinas.

Para el análisis de esta categoría, se construyeron dos tópicos de análisis identificando para cada uno de ellos fragmentos de las biografías que hicieran alusión a los mismos para ser interpretados. De las cinco biografías sólo en dos de ellas se reconocieron aspectos que respondían a los tópicos de análisis propuestos. A continuación se explicitan los dos tópicos de análisis y sus interpretaciones.

Tópicos de análisis que surgen de la categoría:

Los tópicos de análisis que a continuación se detallan permiten responder, de manera parcializada, a uno de los interrogantes planteados por la presente investigación que hace referencia a: ¿Cuáles son las representaciones que los alumnos de primero a cuarto año de las cátedras de Prácticas Educativas poseen sobre el “ser docente”?

-Imagen sobre la función docente que tienen los alumnos. En este tópico interesa describir cuáles son las funciones o requisitos que debe cumplir un profesional para ser docente desde los imaginarios de los alumnos analizados. Dentro del mismo se citan a continuación aquellos relatos presentes en las biografías de dos alumnos:

. Se lo comenté a otras maestras y profesoras, que también me animaron a cursar la carrera y escuchaba varias opiniones al respecto. Antes lo había pensado, pero lo había descartado rápidamente porque sabía que me costaba desenvolverme frente a mis compañeros del curso, las pocas veces que pasé a dar lección en la secundaria. Pensaba “eso no es para mí”, aunque por otro lado me gustaba enseñar y explicarles a mis compañeras.

(Biografía N° 3)

Al estar por terminar mi carrera y ante todo lo expuesto anteriormente, abocaré mi tiempo para lograr ser una docente constructivista con mayor fluidez de comunicación docente-alumno, aunque dicha acción se lleva a cabo con el transcurso del tiempo

(Biografía N° 5)

Interpretación general de todas las biografías en relación al tópico planteado

Para estos alumnos la función docente hace alusión a aspectos relacionados tanto con competencias en cuanto remiten a la capacidad de expresión oral, de comunicar a otro; pero también a aspectos teóricos que circunscriben la práctica de la enseñanza a estrategias de enseñanza que permitan la construcción conjunta del conocimiento y no una simple reproducción del mismo, en esta última se evidencia una fuerte inscripción en sus representaciones de la teoría constructivista como necesario para ser un “buen docente”. Si se tiene que relacionar o identificar alguno de estos dos aspectos presentes en las biografías con las perspectivas detalladas en el recorrido histórico sobre la profesión docente antes explicitados, se puede decir que son aspectos contemplados en la cuarta perspectiva, al referir a características que legitiman la función docente, son requisitos que se debe tener y de los que da cuenta posteriormente el título.

Por otra parte, es necesario resaltar que la dificultad en las otras biografías de poder referir al aspecto analizado en este tópico, se considera desde esta investigación, se debe a que son alumnos que están cursando recién los primeros años del profesorado y todavía no se han enfrentado a la práctica, en cambio las dos alumnas que sí aluden al aspecto analizado se encuentran realizando las prácticas y residencia y esto ya le confiere un grado de significación a la función docente. Sin embargo, se sostiene, que el aprendizaje docente es una tarea que cada profesor comienza durante el período de su formación inicial, sigue con cierto nivel de inseguridad en los primeros dos o tres años de docencia y que continúa haciendo durante el resto de su vida profesional.

-Representaciones positivas o negativas acerca de la profesión docente

Dentro de este tópico se trató de identificar representaciones claves que permitieran conocer cómo se llega a ser docente desde la formación inicial. De las cinco biografías analizadas sólo una hacía alusión al tema en cuestión:

Así comencé el Profesorado de Biología en el ISPS, pero pienso que en realidad la vida me guió a esta carrera, por eso cuando escucho decir “profesor se nace, no se hace”, no estoy del todo de acuerdo con esta frase, por lo menos no era mi caso, porque creo que también existen muy buenos profesores que se van formando con el transcurso de distintas experiencias profesionales o no

(Biografía N° 3)

Es necesario destacar que este recorte de relato corresponde a una alumna avanzada en la carrera, y que al parecer presenta un recorrido exitoso o muy bueno dentro de la misma. En el mismo, se explicita la importancia de la formación profesional para ser docente, es decir, no es algo instintivo ni azaroso, sino que depende de estructuras, contenidos y formas que permitan aprender efectivamente la configuración del ser docente (identidad), la base de conocimientos requerida para lo específico de su tarea y los procedimientos de enseñanza que permitan que sus alumnos y alumnas puedan aprender.

El nudo central de la formación docente, consiste en convertir estructuras, contenidos y formas en oportunidades para aprender a ser docente o más específicamente, para aprender a enseñar. La concretización de esto requiere por una parte, disponer de una visión amplia de lo que es ser docente y por otra, de criterios específicos sobre lo que necesita saber y ser capaz de hacer un docente en las circunstancias determinadas en que le toque actuar.

Nuevamente en este relato se desprende una representación del ser docente fuertemente relacionada con la cuarta perspectiva del recorrido histórico de la profesionalidad docente ligado a la importancia del título como legitimador de competencias adquiridas.

3.4. Interpretación y Análisis de datos cuantitativos obtenidos de la aplicación de encuestas semiestructurada a alumnos de 1° a 4° de la carrera Profesorado en Biología

- 1- Para realizar un exhaustivo análisis de la información obtenida, en esta etapa analítica se pretende identificar en los datos obtenidos de la aplicación de la encuesta semiestructurada aquellos que se relacionan con las categorías desprendidas y analizadas en las biografías. A continuación se presenta a modo gráfico las respuestas de los alumnos de 1° a 4° de la carrera: Profesorado de Biología que se relacionan con las categorías:

Categorías

1. RECONSTRUCCIÓN DE LA TRAYECTORIA ESCOLAR EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD DESDE LAS BIOGRAFÍAS DE LOS ALUMNOS DE 1 A 4 AÑO DE LA CARRERA DE PROFESORADO DE BIOLOGÍA...

Tópicos

-Experiencias buenas y malas que marcaron la trayectoria escolar de los futuros formadores

-Modos o estilos de enseñanza que marcaron las representaciones sobre el ser docente

Segunda Categoría

2. SIGNIFICACIÓN DE LOS TRAYECTOS A PARTIR DE LA ELECCIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL

Tópicos

-Motivos de elección de la carrera: Profesorado en Biología

-Modos o estilos de enseñanza que marcaron las representaciones del ser docente de

los futuros profesores

-Experiencias que impactaron de manera positiva o negativa durante el cursado de la carrera (de las prácticas)

Tercer categoría

3 REPRESENTACIONES ACERCA DE LA PROFESIONALIDAD DOCENTE.

Tópicos

-Imagen sobre la función docente que tienen los alumnos

-Representaciones positivas o negativas acerca de la profesión docente

Las preguntas de la encuesta consideradas para el análisis correspondiente fueron las siguientes:

| Categorías | Tópicos | Preguntas de la encuesta | Justificación |
|-------------------|----------------|---|--|
| Primera | Primer | 4. ¿En qué colegio cursó la primaria? 5. ¿Te acordás en qué materias tuviste mejor rendimiento y en cuál/es te costó? 6. ¿En qué colegio cursaste la Secundaria? 8. ¿Te acordás en qué materias tuviste mejor rendimiento y en cuál/es te costó? 11. ¿Cursaste otras carreras? ¿Cuál? ¿La finalizaste? Si No ¿Por qué? | En tanto tales preguntas aportan información necesaria para contextualizar todas aquellas experiencias buenas y malas adquiridas en sus trayectos escolares antes de ingresar al Profesorado de Biología. Por tal motivo, permiten profundizar la lectura realizada de las biografías escolares narradas por alumnos seleccionados. |

| | | | |
|----------------|----------------|---|--|
| | Segundo | <p>9. ¿Podés describir la forma de trabajo del docente que tuviste en esas materias?</p> <p>10. Según tu criterio ¿qué aspectos negativos y positivos puedes señalar de esas formas de trabajo docente?</p> | <p>En tanto estas preguntas ayudan a comprender los modelos y estilos de enseñanza descritos desde las biografías escolares que permitirán interpretar las representaciones sobre el ser docente construidas a lo largo de sus trayectorias escolares previas al ingreso a la carrera de Profesorado de Biología.</p> |
| Segunda | Primer | | |
| | Segundo | | |
| | Tercer | | |
| Tercera | Primer | | |
| | Segundo | | |
| | | | |
| | | | |

3.4.1 CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE DATOS CUANTITATIVO

A continuación se interpretarán las preguntas de la encuesta en relación al primer tópico “*Experiencias buenas y malas que marcaron la trayectoria escolar de los futuros formadores*” de la primer categoría: **RECONSTRUCCIÓN DE LA TRAYECTORIA ESCOLAR EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD DESDE LAS BIOGRAFÍAS DE LOS ALUMNOS DE 1 A 4 AÑO DE LA CARRERA DE PROFESORADO DE BIOLOGÍA**

Preg 4. Colegio donde cursaron la Educación Primaria

| Colegios donde cursaron la primaria | Valores de la variables |
|---|--------------------------------|
| Gral. Justo José de Urquiza | 4 |
| Colegio Santa Isabel de Hungría | 4 |
| Nuestra Señora de la Asunción | 3 |
| Provincia de Salta | 2 |
| Delfín Leguizamón | 2 |
| Instituto privado san Antonio e Papua (Orán) | 2 |
| Inmaculada concepción | 2 |
| Gral. San Martín | 2 |

OBSERVACION DEL CUADRO:

El resto de las escuelas tuvieron sólo un valor por cada alumno restante de los 53 que componen la muestra, correspondiente a los alumnos de las Prácticas Educativas de 1° a 4° año de la carrera de Profesorado de Biología.

INTERPRETACIÓN

Se puede observar que la mayoría de los alumnos proceden de escuelas públicas siendo un valor menor el evidenciado en relación al cursado escolar en escuelas privadas. Aunque los valores más altos, si se aprecia la frecuencia con que aparecen en la matriz de datos construida con los resultados generales por cada variable considerada, establecen que los colegios que se repiten con igualdad de valores son:

| Colegios donde cursaron la primaria | Valores de la variables |
|--|--------------------------------|
| Gral. Justo José de Urquiza – PÚBLICO | 4 |
| Colegio Santa Isabel de Hungría - PRIVADO | 4 |

Preg. 5 Materias con mejor rendimiento escolar y materias con menor rendimiento en la Escuela Primaria

| Materias con mejor rendimiento | Cantidad | Materias con menor rendimiento (entendiendo por esto a las de mayor dificultad) | Cantidad |
|--|-----------------|--|-----------------|
| Biología – Ciencias Naturales | 27 | Biología – Ciencias Naturales | 0 |
| Matemática | 18 | Matemática | 23 |
| Historia – Ciencias Sociales – Cultura | 16 | Historia – Ciencias Sociales – Cultura | 5 |
| Lengua | 14 | Lengua | 12 |
| Artística – Música | 13 | Artística – Música | 2 |
| Inglés | 8 | Inglés | 2 |

| | | | |
|-------|---|-------|---|
| Otras | 8 | Otras | 1 |
|-------|---|-------|---|

Observación del cuadro

Cabe aclarar que aquellas respuestas que consideran que en todas las materias tuvieron un buen rendimiento o bien, que no presentaron dificultad en ninguna, se las valoró en todas las opciones consignadas por los alumnos, sólo para el caso de materias con buen rendimiento; no así para el caso de las materias que presentaron mayor dificultad. Para el primer caso, fueron 6 los alumnos que no contestaron o bien contestaron algo no solicitado. Para el segundo caso, fueron 5 los alumnos que no contestaron y 2 los que no presentaron dificultades en ninguna materia correspondiente a la escuela primaria.

Interpretación de los datos

Se puede observar que la mayoría de los alumnos sitúan a las materias relacionadas con la Biología como aquellas en las que tuvieron un mejor rendimiento escolar, mientras que consignan a las materias de Matemática y Lengua como aquellas que más costaron en la escuela primaria.

Preg. 6- Colegios donde cursaron la educación Secundaria

| Colegios secundarios | Cantidad |
|---------------------------------|----------|
| Juan calchaquí (público) | 3 |
| Zorrilla (público) | 3 |
| Laura vicuña (privado) | 2 |
| Victorino de la plaza (público) | 2 |
| Técnica 5118 (público) | 2 |
| Sargento Cabral (público) | 2 |

Observación del cuadro

El resto de los colegios sólo se nombraron una sola vez, sin presentar repeticiones en la tabulación o en sus valores.

Interpretación de los datos

Puede observarse que la mayoría de los colegios consignados son públicos siendo los privados aquellos que representan un valor menor en los resultados generales por esta variable.

Preg. 8 Materias con mejor y peor rendimiento

| Materias con mejor rendimiento | Cantidad | Materias que costaron | Cantidad |
|--|-----------------|--|-----------------|
| Biología – ciencias naturales | 31 | Biología – ciencias naturales | 0 |
| Química | 14 | Química | 6 |
| Matemática | 13 | Matemática | 15 |
| Lengua | 11 | Lengua | 8 |
| Historia – ciencias sociales – cultura – Geografía | 9 | Historia – ciencias sociales – cultura – Geografía | 5 |
| Marco Jurídico – impositiva – contabilidad | 9 | Marco Jurídico – impositiva – contables | 5 |
| Ingles – Francés | 8 | Ingles – Francés | 5 |
| Educación física | 5 | Educación física | 2 |
| Filosofía | 4 | Filosofía | 3 |

| | | | |
|--------------------|---|--------------------|---|
| Artística – Música | 4 | Artística – Música | 2 |
| Cívica | 4 | Cívica | 1 |
| Psicología | 0 | Psicología | 1 |
| Electrónicas | 1 | Electrónicas | 0 |

Observación del cuadro

En las materias que presentaron mejor rendimiento fueron 3 los alumnos que no contestaron a la pregunta, mientras que dos alumnos respondieron un valor no solicitado desde la pregunta en cuestión. En las materias que presentaron dificultad fueron 3 alumnos los que no contestaron y un alumno el que consigno que no tenía dificultad en ninguna.

Cabe aclarar que todos aquellos alumnos que contestaron que en todas las materias les fue bien fueron consigandos representando un valor mas dentro de cada materia correspondiente al mejor rendimiento escolar.

Interpretación de los datos

Al igual que los datos obtenidos en relación al rendimiento escolar en la escuela primaria, los datos sobre el colegio secundario hablan de valores similares; donde el mejor rendimiento se ubica nuevamente en las materias afines a la Biología, mientras que las materias que costaron siguen siendo Matemática y Lengua.

Preg. 11. Cursó otras carreras

| Curso otras carreras | Cantidad | Carreras relacionadas con la biología | Carreras relacionadas a la docente o el ámbito educativo | Carrera sin relación con la biología y lo educativo |
|-----------------------------|-----------------|--|---|--|
| Si | 29 | 13 | 6 | 9* |

| | | | | |
|-----|----|--|--|--|
| No | 23 | | | |
| N/C | 1 | | | |

Observación del cuadro

Un alumno no especifica qué carrera cursó anteriormente.

Interpretación de los datos

Los datos expresan que todos los alumnos cursaron otras carreras antes de ingresar al Profesorado de Biología; siendo la mayoría aquellos que cursaron carreras en relación a la Biología y en menor valor los que cursaron carreras relacionadas a la docencia.

Segundo tópico: Modos o estilos de enseñanza que marcaron las representaciones sobre el ser docente.

A continuación se interpretarán las respuestas de la encuesta en relación al segundo tópico de la primer categoría.

Preg. 9. Descripción de la forma de trabajo del docente que tuvieron en esas materias nombradas por el tipo de rendimiento escolar obtenido en el colegio secundario

| Formas de trabajo docente | Cantidad |
|--|-----------------|
| Tendencia marcada a evidenciar un trabajo docente de tipo conductista, convencional, rutinario, meramente teórica o tradicionalista, con escasas estrategias de motivación, innovación y participación. Desinterés por la enseñanza y sus alumnos. | 13 |
| Tendencia marcada a evidenciar un trabajo docente de tipo práctico, motivador, innovador en el uso de estrategias didácticas, comunicativo, dinámico y comprensivo. | 22 |
| N/C o no describen el trabajo docente valorado | 15 |

Interpretación de los datos

Se decide agrupar a las características del trabajo docente que los alumnos tuvieron según determinadas tendencias en tanto éstas representan un modo de interpretar el dato empírico con los modelos teóricos en relación al trabajo docente en los espacios de la educación formal. Tales modelos teóricos se desprenden de los paradigmas que históricamente marcaron la educación: Positivismo, Hermenéutica y Dialéctico o Crítico.

Desde el Positivismo, la docencia se convierte casi en una técnica desde la que la función de la enseñanza pasaba por el dominio de dicha técnica que aseguraría el logro de los aprendizajes en los alumnos de cualquier año y nivel educativo. Siendo el conductismo, desde la psicología como la teoría funcionalista del orden, desde la sociología, aquellos marcos teóricos que le dieron a la docencia características relacionadas a la rutina, la mecanización de los procesos educativos, la unidireccionalidad de los procesos de enseñanza, la comunicación y el control de la participación, el uso de la memoria mecánica, etc.

Desde la Hermenéutica, la docencia toma en cuenta al individuo como sujeto que al pertenecer al contexto educativo, debe ser analizado desde sus propios sentimientos, pensamientos y creencias. Los sentidos y significaciones construidas por los propios sujetos que forman parte de las instituciones educativas toman fuerza desde estos modelos que le dieron a la docencia características relacionadas con la práctica teorizada, la participación democrática dentro del aula, la multiplicidad de factores que intervienen en los procesos de enseñanza, aprendizajes y de evaluación, la comprensión, la idea de una sociedad que muy lejos del orden se comporta desde el caos, etc.

Desde el Paradigma Crítico, la docencia no sólo es considerada desde su función social sino también política o como instrumento capaz de continuar proyectos políticos hegemónicos. Si bien este modelo crítico sostiene que la educación podría hacer emerger al sujeto de su estado de dominación, al mismo tiempo y paradójicamente considera que la docencia puede someter e incluso operar desde curriculum ocultos tendientes a mantener un cierto orden social y económico.

Según los datos obtenidos, las características citadas por los alumnos hacen alusión a modelos muy arraigados desde el positivismo y algunos modelos un tanto más hermenéuticos. Mientras que no se evidenciaron modelos subyacentes desde el paradigma crítico.

Preg. 10. Aspectos negativos y positivos señalados en relación a esas formas de trabajo docente consignados

Como aspectos positivos señalan a los siguientes:

| <u>Alumnos</u> | <u>Aspectos</u> |
|----------------|---|
| | <u>Positivos</u> |
| 1 | en Biología lo que me explicaba la profesora me llegaba, me gustaba su forma de trabajo con maquetas donde había que defenderla frente al curso |
| 3 | Estrictos |
| 7 | la resolución de problemas implementada por algunos profesores |
| 10 | que eran más fáciles y comprensibles y nos quedaba todo en la mente |
| 11 | es la motivación que despertaban por el dictado de las materias, las formas de estudios que varios profesores nos aconsejaban, todo incentivaban a que sigamos estudiando |
| 12 | son las formas, metodologías en estudio por ejemplo en química y cs naturales se investigaba, se leía y luego la profe explicaba de esa forma facilitaba el aprendizaje |
| 13 | tratan de llegar a los alumno dejando claro el objetivo de la materia o tema dado |
| 20 | siendo exigentes los alumnos (algunos) se esfuerzan y se preocupan por cumplir |
| 26 | alentar a los alumnos a leer y escribir |
| 29 | Salidas a campo- Laboratorio |
| 30 | los prácticos estaban buenos ya que se los hacia en power point |
| 32 | la profesora de biología por ejemplo nos hacia representar la célula y sus partes con plastilina, recuerdo también a los profesores que nos aconsejaban bastante, nos daban confianza y la materia se hacia más emocionante |

| | |
|----|--|
| 33 | Pone énfasis en el proceso de aprendizaje |
| 34 | biología me gustaba ya que en la materia se exponía las clases en afiches dibujos y de esta forma el contenido es mucho mas entendible y llamativo para el aprendizaje. En la secundaria me gustaba contabilidad, porque ls docentes enseñaban muy claramente, y nos proveían material teórico y lo aplicábamos en la practica |
| 35 | los docentes se dedicaban mas a nosotros los alumnos |
| 36 | que el docente de historia se preocupaba por la enseñanza de sus alumnos, es por esto que siempre nos estaba revisando los trabajos explicando cada tema |
| 38 | el aspecto positivo que me quedaron de las formas de enseñanza de los docentes es que hay que buscar las formas para llegar al alumnos |
| 39 | para la época (1976 - 1988) la enseñanza era tradicionalista (exposiciones orales de los docentes) y no había los recursos tecnológicos y novedosos que hoy en día existen (retroproyector, PC, internet). Lo positivo que rescato era el ejercicio de la memoria en los distintos temas de todas las materias |
| 41 | lo profesores tenían una relación más afectiva con los alumnos eso hacia que me sienta cómoda en clase y pueda aprender mejor |
| 42 | existe diálogo con los compañeros |
| 43 | intentar cumplir con el programa |
| 44 | basarse en lo teórico y en lo practico |
| 48 | búsqueda permanente de reflexión y análisis. Búsqueda de explotar la creatividad del alumno. El alumno transmite lo que aprendió. El alumno participa |
| 49 | buen humor, predisponibilidad a explicaciones reiteradas, lenguaje sencillo , las correcciones eran constructivas demostraban interés por asegurarse que entendiéramos los temas |
| 50 | me marcaron en mi futuro gracias a ellos siento la vocación docente |
| 51 | mas allá de ser teóricas eran siempre dinámicas que llamaban la atención como por ejemplo juegos debates y exposiciones |
| 52 | me encanta que desarrollen actividades para lograr el pensamiento critico en los alumnos |
| 53 | participación , técnicas de estudios , salidas de campos, trabajos en grupos, exposiciones |

Interpretación de los datos

Según lo expuesto por los alumnos, las características señalan que un buen docente debería:

- Saber explicar los contenidos de la materia, es decir llegar a los alumnos mediante un lenguaje sencillo y comprensivo.
- Proponer actividades que motiven a los alumnos a querer aprender, dinámicas, de resolución de problemas y tendientes a la reflexión y el análisis.
- Aconsejar y dar confianza en el camino hacia el aprendizaje sin dejar de ser estricto.

Como aspectos negativos señalan a los siguientes:

| <u>Alumnos</u> | <u>Aspectos</u> |
|----------------|--|
| | <u>Negativos</u> |
| 7 | la poca resolución por parte de otros profesores |
| 9 | el trabajo docente en mi caso sólo tiene aspectos negativos |
| 11 | algunos no despertaban confianza, un diálogo que en algunos casos podía ser un impedimento para aprobar la materia |
| 12 | en matemática el profesor no cambiaba su metodología aunque no le daba resultado |
| 13 | que explique y los alumnos no entiendan, no expliquen bien |
| 19 | me hubiera gustado que fuese más constructivista |
| 26 | cumplimiento de horarios, preocupación para que los alumnos aprendan |
| 29 | ejercicios de contabilidad porque no me gustan |
| 30 | no me gustan las dramatizaciones |
| 31 | era muy memorístico, nos enseñaban los teoremas en matemática y eso no era fácil de estudiar |
| 32 | Aunque me fue bien el lengua y literatura, la profesora era muy autoritaria, cuando entraba al aula todos los chicos se callaban, todos le teníamos miedo porque lo primero que hacia era tomar lección con nota y cuando no sabíamos hacia pasara vergüenza |

| | |
|----|---|
| 33 | por cumplir el rol de contención deja de lado el contenido específico. El profesor de la secundaria debería seguir individualmente a casa alumno |
| 34 | la materia de historia me costaba ya que el autor con el que la profesora trabajaba no era muy claro y ella no nos pedíamos su contenido, solo tomaba lección de las copias de forma memorística. |
| 35 | los aspectos negativos tal vez fueron, las clases muy tradicionales |
| 36 | en física el profesor casi nunca estaba, nos daba el material pero ni siquiera explicaba. |
| 38 | lo negativo es que no es bueno que los libros hagan todo con respecto a los contenidos |
| 39 | lo negativo era que no se tenía amplitud de información mundial y al instante como existe ahora |
| 40 | vendría a ser para mí, una sería matemática, porque tanto mis maestros y profesores que me enseñaban esa área, nunca me enseñaron el significado de esa materia, o sería porque no me incentivó a interesarme de la misma |
| 41 | la didáctica de trabajo de la mayoría de los profesores de toda la secundaria fue fuera de que hablaban con nosotros, todos daban teoría y dictado del libro, recién en el profesorado aprendí a preparar una exposición de un tema por ejemplo |
| 42 | no todos participan de manera equitativa |
| 43 | aburrido-memorístico-autoritario |
| 44 | no se basa en enseñar o compartir sus conocimientos y experiencias |
| 46 | conceptos abstractos, poco interés por el aprendizaje que pueden alcanzar los alumnos . Pocas veces trabajos de laboratorio |
| 47 | es que entre las materias de un año a otro, por lo menos, las que me gustaban, naturales, no había relación entre los años, continuidad |
| 48 | Evaluación memorística -. Alumno solo receptor. Monotonía de la clase |
| 49 | avanzábamos muy lento con el programa |
| 50 | no siento ni en su momento sentí curiosidad por materias en las que el docente no se compromete y no demuestra pasión por su labor. |
| 53 | con respecto a lengua y literatura muy tradicional no cambia la metodología de estudio |

Interpretación de los datos

Según lo expuesto por los alumnos, las características negativas serían:

- No cambiar nunca la metodología de trabajo.
- No comprometerse con su tarea.
- Ser monótono.
- No relacionar los contenidos con los de los años siguientes y pasados.
- Enseñar contenidos abstractos.
- No generar la participación democrática.
- No explicar.
- Ser memorístico e irrespetuoso con los alumnos.

Interpretación de general de la primer categoría:

Tanto desde el análisis cualitativo de las variables estudiadas en relación a dicha categoría, pueden arribarse a las siguientes conclusiones preliminares:

- La mayoría de los alumnos de las prácticas de 1° a cuarto año del Profesorado de Biología son procedentes de escuelas públicas, desde las que cursaron sus estudios primarios y secundarios.
- La mayoría de los alumnos tuvieron un mejor rendimiento académico, tanto en la primaria como en el nivel secundario, en materias afines a la biología, siendo Lengua y Matemática aquellas materias en las que presentaron cierta dificultad.
- La mayoría de los alumnos cursaron otras carreras, siendo éstas, aquellas que presentaron alguna relación con la disciplina de la biología. Ubicándose una minoría de alumnos en el cursado de carreras con cierta orientación a la docencia.
- Las experiencias que los estudiantes recuerdan como positivas tienen que ver con aquellas situaciones escolares en donde se sintieron contenidos a raíz de las formas en que los docentes se relacionaron con ellos. Es decir, que se evidencia

que los modos de comunicación fluida y democrática generados por los docentes prevalecieron por sobre las formas de trabajo en el aula propia de cada disciplina escolar.

- Coincidentemente con lo expuesto anteriormente se observó que las experiencias que los estudiantes recuerdan como negativas tienen que ver con aquellas situaciones escolares en donde no se sintieron contenidos ni por las formas de relación establecidas por sus docentes, ni por las formas del trabajo docente propuesta por cada una de las disciplinas escolares.
- Los modos o estilos de docentes que impactaron positivamente se presentaron como aquel docente que promueve la participación, creativo, respetuoso, y exigente. Mientras que los docentes que menos impactaron en sus representaciones acerca del ser docente y de los cuales no proyectan un modelo a imitar, fueron los que evaden su tarea de enseñar, rutinarios y desinteresados por sus alumnos. Dichas connotaciones se corresponden con las formas de trabajo docente de tipo conductista y de sesgo positivista para el segundo caso, mientras que para el primer caso, las formas de trabajo descritas suponen una visión desde prácticas docentes asociadas más al paradigma hermenéutico o práctico.

3.4.2 CAPÍTULO 5: ANÁLISIS DE DATOS CUANTITATIVOS DESDE LA CATEGORÍA:

2. SIGNIFICACIÓN DE LOS TRAYECTOS A PARTIR DE LA ELECCIÓN DE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL.

1º Tópico de análisis que surge de la categoría:

-Motivos de elección de la carrera: Profesorado en Biología. Para este tópico se construye la siguiente matriz de datos en la que se sintetizan las respuestas de los 53 alumnos encuestados a las preguntas 13.1 y 13.2 que refieren a los motivos específicos de elección y permanencia, expresados en valores.

Matriz de Datos:

| Enc. N° | Preguntas 13.1 Podrías Mencionar ¿Cuáles fueron o son los motivos de elección de la carrera? |
|---------|---|
| 1 | porque me gustaba biología, mis padres querían que siga una carrera |
| 2 | me gusta biología |
| 3 | interesa la fisiología |
| 4 | me gusta biología |
| 5 | tenía que estudiar algo y biología me gustaba |
| 6 | porque me gusta la biología y la salud humana como ambiental como también el poder enseñar lo que aprendí |
| 7 | por la modalidad del colegio |
| 8 | porque me gustaría ser una profesora que motive a los chicos a seguir estudiando |
| 9 | Porque no me quedaba otra al alcance de mis posibilidades eco. Yo no tengo vocación docente pero espero adquirirla |
| 10 | me encanta la docencia y la biología |
| 11 | el deseo de enseñar, la docencia es muy importante para mi y me gusta la biología |
| 12 | Personal y por otro lado me gusta la docencia. El motivo es un desafío |
| 13 | Porque me gustan los temas que se ven en la carrera |
| 14 | me llamó la atención y al ser un adolescente que pasó por los conflictos y los duelos quiero ser orientadora y por otro lado me gusta la carrera |
| 15 | ser docente, me gusta la carrera de biología |
| 16 | N/c |
| 17 | N/c |
| 18 | inserción laboral y me gusta enseñar |
| 19 | me gusta la parte natural y biológica |
| 20 | No tengo para pagar la carrera que quería (cheff), otras materias no me gustaban y elegí biología y ser docente es una atracción. |
| 21 | Fue una de las materias que más me gustó en la secundaria y porque yo quería seguir estudiando medicina pero por problemas económicos no pude y creo que es lo más cercano a eso. |
| 22 | es poder expresar y enseñar al alumno, para que ellos sean o decidan ser algo en sus vidas. |
| 23 | tengo mucha actividades con biología |
| 24 | me interesa mucho todo lo que tiene que ver con biología |
| 25 | Me gusta la biología y los temas que en ella se tratan. |
| 26 | tiempo de estudio, amor a su estudio |
| 27 | la razón fue la de buscar una salida laboral para el día de mañana |
| 28 | me gusta la biología y me gusta enseñar |

| | |
|----|---|
| 29 | me gusto todo lo relacionado con el estudio de seres vivos y sus vinculaciones |
| 30 | Completar mi formación ya que estudio Lic. En Cs. Biológicas |
| 31 | Me gustan las cs. naturales, la idea es tener formación docente para poder ingresar como docente en la UNSa y en las escuelas secundarias |
| 32 | Siempre me intereso mucho todo lo relacionado con los animales y también con las plantas, desde la secundaria. Pero siento que puedo brindar o quizás cambiar un poquito a los adolescentes de hoy en día además de enseñarle la naturaleza. |
| 33 | mas que nada porque me gusta enseñar y me fascina la biología |
| 34 | porque me gusta la naturaleza y tengo mucha paciencia para enseñar |
| 35 | mi elección se debe a que siempre me gusto esta área y reforcé estos gracias a una docente que tuve el la secundario , porque me encantaba su metodología de enseñanza |
| 36 | Mi tío es medico y mis primas también pero a causa que mi familia no le alcanza para mandarme a estudiar medicina a otra provincia entonces decidí estudiar esta carrera porque mas o menos esta referida a medicina o ciencias de la tierra. |
| 37 | me gusta enseñar, que puedan conocer el estudio de la vida |
| 38 | es que me gusta enseñar a los demás, sobre todo a las personas que necesitan más con respecto a los chicos que viven en zonas rurales y el otro motivo es que me gusta aprender sobre los seres vivos y poderlos enseñar |
| 39 | Fue el hecho de ser curiosa ante los fenómenos de la vida y la naturaleza. |
| 40 | Porque me gusta todo.... De lo biológico todo lo que tiene que ver con la naturaleza en si. |
| 41 | porque estoy estudiando una carrera que me podrían dar equivalencia y tiene salida laboral mas rápida que la otra, y por supuesto me encanta biología |
| 42 | ya había elegido la carrera en la universidad, ya que todas tienen enlaces hacia las otras materias más complejas |
| 43 | me gusto todo lo relacionado con el estudio de seres vivos y sus vinculaciones |
| 44 | pasión por una rama de de la biología - zoología - poder enseñar y aprender las esencias naturales |
| 45 | tenia cierta vinculación con la carrera anterior y me gustó por la docencia |
| 46 | Por tener afinidad hacia las cs. Naturales y querer además transmitir esos conocimientos a los demás |
| 47 | Desde muy chica me gustó la docencia....me gusta tener la chance de hacer algo por ellos, los jóvenes que... son victimas de la sociedad... |
| 48 | porque por cuestiones económicas no podía estudiar veterinaria |
| 49 | Por vocación docente, siempre me quise ser profesor. El motivo de elegir Biología se debe a una constante admiración por la naturaleza |
| 50 | porque me gusta la docencia y también porque siempre estuve dentro de la rama de la biología es decir que las carreras que curse anteriormente están relacionadas |
| 51 | me gusta la docencia y la salud y al ser madre de dos hijas opte por una carrera que incluya ambas cosas en un solo turno |
| 52 | Me gustaba mucho la materia biología en el colegio y decidí inscribirme en esta carrera. |
| 53 | Por el gusto de conocer sobre todos los seres vivos del planeta como se desarrollan sus características etc. |

Síntesis de matriz de datos:

| Motivos de Elección | Valores |
|--|---------|
| Gusto por la biología | 21 |
| Deseo de ser docente | 13 |
| Vinculación con carreras previas | 8 |
| Objetivo de estudiar una carrera cualquiera | 3 |
| Salida laboral | 2 |
| Dificultades económicas para cursar otra carrera | 2 |
| N/c | 2 |
| Por la modalidad del colegio de proveniencia | 1 |
| Por la metodología de trabajo del docente de biología en el secundario | 1 |
| Total | 53 |

Interpretación de los datos: de las respuestas a la pregunta analizada se desprende que los motivos de elección de la carrera Profesorado en Biología, en su mayoría, se relacionan con variables emocionales o intrínsecas, que pueden implicar procesos cognitivos del logro de los aprendizajes en relación a un gusto personal. En un segundo orden de importancia, se pueden agrupar aspectos como: la vinculación con otras carreras, el objetivo de estudiar otras carreras, la salida laboral y las exigencias socioeconómicas; como variables externas y sociales que, complementadas con la intrínseca, tienen alguna incidencia en el “acto de querer aprender”. Es decir, habría alumnos que se mueven por la curiosidad, el conocimiento o el reto de aprender (cuando se trata de motivación intrínseca) y alumnos cuyo interés fundamental es la obtención de recompensas, aprobación o salida laboral en función de lo que les exige su contexto socio económico personal y social (cuando hablamos de motivación extrínseca).

Matriz de Datos: para la construcción de esta matriz sólo se tomaron las respuestas de los alumnos de 2º a 4º año de la carrera Profesorado de Biología. Interesa conocer los

motivos que justifican la permanencia de los estudiantes en la carrera, para ver en qué medida la experiencia por este trayecto de la formación incide en la necesidad de finalizar la carrera. Para este tópico se tomaron las respuestas a la pregunta 13.2.

| Enc.Nº | Pregunta Nº 13.2 (Para los alumnos de 2º, 3º y 4º) Podrías mencionar ¿cuáles son los motivos que justifican tu permanencia en la carrera? |
|--------|--|
| 32 | me gusta todo lo que se relacione con los seres vivos y además porque quiero trabajar como profesora y enseñarle a los chicos a apreciar todo lo hermosos que nos rodea y sobre todo a calorarlo y conservarlo |
| 33 | porque me va bien, los compañeros te ayudan mucho algunos profesores te alientan a seguir y te acompañan en la formación |
| 34 | busca un futuro bueno, con posibilidades laborales amplias, y poder transmitir conocimiento |
| 35 | Los motivos son que llevo las materias al día, me gusta el ambiente del terciario, y la flexibilidad en sus horarios y docentes. |
| 36 | Mis motivos de permanencia en esta carrera es que es una carrera muy linda en sentido que es interesante y muy importante en la vida de todo ser humano y comprender la vida es algo muy complejo. Por eso que a mi me interesa y hacer conocer a los demás que todos los seres vivos tenemos una función. |
| 37 | porque e el objetivo que quiero lograr a pesar de los obstáculos |
| 38 | Los motivos para seguir en la carrera es llegar al objetivo que me propuse y ser alguien en mi vida cumpliendo el sueño de mi vieja y sobre todo el mío. |
| 39 | Los interesantes temas que trato en las distintas materias específicas de biología, mi practica docente en la primaria y que me gustaría ampliar en la secundaria (EGB · y polimodal) y la predisposición de los docentes del profesorado que estimulan a seguir en la carrera. |
| 40 | es porque soy muy responsable en mis estudios y también por recibirme mas rápido |
| 41 | sigo en la carrera porque encontré lo que buscaba me siento muy cómoda en la carrera, me gusta y entusiasmo todo lo que hago y mas las practicas, aunque las materias pedagógicas no me gustan |
| 42 | me encanta la carrera y me puse como objetivo terminarla y no importa el tiempo que me cueste |
| 43 | me gusto todo lo relacionado con el estudio de seres vivos y sus vinculaciones |
| 44 | N/c |
| 45 | por inserción laboral en el futuro, status social, considero que a través del rol docente se puede fomentar un cambio ... |
| 46 | N/c |
| 47 | me gusta la docencia y las ciencias naturales y me gusta mas la idea de tener experiencias en el aula |
| 48 | el hecho que estudiar que me gusta saber del por qué de todos los casos que nos rodea y explicarle a los demás en qué consiste eso |
| 49 | N/c |
| 50 | es llegar a ser profesora para llevar a cabo mi tarea en la practica áulica que es la que mas quiero porque me gusta trabajar con adolescentes y jóvenes |
| 51 | siempre me fue bien en los estudios y deseo recibirme pese que es muy costoso con el cuidado de mis hijas |
| 52 | estando en el último año de mi carrera y con algunas dificultades que tuve en año pasado en la practica III me propuse el objetivo de terminar cuanto antes |
| 53 | que cada vez que conocía mas sobre un tema una materia, un organismo vivo, que apasionaba mas y quería saber mas de ello, a la vez mi ganas de transmitir esos conocimientos a los demás |

Síntesis de Matriz de Datos:

| Motivos de Permanencia | Valores |
|------------------------|---------|
|------------------------|---------|

| | |
|--|----|
| Gusto por la Biología como disciplina de la naturaleza | 7 |
| Ser alguien en la vida/status social/salida laboral | 5 |
| Buen rendimiento académico | 3 |
| Ambiente del terciario flexible | 2 |
| Gusto por la docencia | 2 |
| N/c | 3 |
| Total | 22 |

Interpretación de los datos: en relación a los motivos de permanencia, los estudiantes encuestados destacan variables intrínsecas en relación al gusto por la disciplina a la que hace referencia la carrera elegida. Y, en un segundo orden de importancia aspectos que refieren más a variables extrínsecas de exigencias del medio social como: salida laboral, status social y rendimiento académico.

2º Tópico de análisis que se desprende de la categoría:

-Modos o estilos de enseñanza que marcaron las representaciones del ser docente de los futuros profesores durante el cursado de la carrera. Interesa describir los aspectos más destacados por los alumnos para identificar estilos de docentes presentes en la institución formadora. Para esto se consideran las respuestas obtenidas de las preguntas: **13.8**, las mismas son explicitadas a continuación en la siguiente matriz de datos.

Matriz de Datos:

| |
|--|
| Pregunta 13.8. Describa la Forma de Trabajo Docente en el Nivel Terciario |
| regular, evaluación escrita oral |
| más fluida, oral, escrita |
| hay interrelación más fluida, mesa evaluadora oral o escrita y parcial |
| N/c |
| N/c |

| |
|--|
| poca comunicación y en algunos se ve la forma de llegar a nosotros |
| N/c |
| N/c |
| la evaluación queda en criterio del profesor |
| interés en sus alumnos, mayor conocimiento |
| se trata de que el aprendizaje sea significativo creado por nosotros y seleccionado. También es escrito pero evaluaciones con finales orales y escritos. Se evalúa si se aprendió. Hay parciales |
| tienen diferentes formas de trabajo, algunos trabajan solo con teoría otros con teoría, exposición y trabajos prácticos. |
| no hay mucha comunicación. Escritas, orales. Finales cuatrimestrales. Tribunales. Se exige más al alumno. |
| con un plan de estudios, bibliografía, un entorno de interés hacia el futuro y comunicación de una docente- alumno |
| hay una relación docente - alumno, todos son muy comunicativos se interesan por el sujeto. Evaluaciones prácticas, orales y escritas. |
| hay materias promocionales, regulares y hay tribunal |
| N/c |
| participación, formas de evaluar y posibilidad de no quedar libre |
| los profesores se preocupan que aprendamos las materias y es un poco más interesante. |
| N/c |
| N/c |
| poca enseñanza, la forma de evaluación, modalidades de trabajo. |
| N/c |
| N/c |
| trabajos prácticos, evaluación, recuperatorios, la relación entre alumnos y profesor era con mucha confianza, directa |
| algunos profesores demasiados serios, sin ningún tipo de acercamiento, evaluación fría. |
| más complejo, parciales, finales, menos comunicación, más hablado. |
| igual al secundario, algunas veces programas, temas escritos, oral y algunas veces en computadora |
| Constructivista |
| trabajos prácticos, parciales |
| aquí hay una diversidad muy grande por lo que veo, sin bien hay profesores de materias específicas son conductistas en general son constructivistas los otros docentes. |
| trabajan con bastante teoría, que me parece muy bien recientemente se va a tratar que los alumnos pasen a dar mas exposiciones mas seguido, porque vamos a ser profesores y debemos trabajar muy bien la expresión oral. |
| enseñanza igualitaria para todos, técnicas d enseñanza: algunos varias, otros pocas, comunicación igual |
| es una enseñanza muy amplia en poco tiempo |
| la relación docente- alumno no debe ser amistosa. Debe haber una enseñanza en términos medio ya que muchos trabajamos, lo que nos impide concretar algunos trabajos u otras actividades solicitadas por el profesor. |
| N/c |
| los alumnos se muestran mas interesados, la mayoría, mas de exposición |
| teórica, participación de los alumnos, conductista en cuanto en algunas materias |
| Relación entre conceptos, hechos, causas, exigencia en todos los detalles. |
| es mas autoritario |

| |
|--|
| didáctica participativa |
| Exposición de clases, el alumno expone para sus compañeros y utiliza diversas dinámicas, salidas de campo, seminarios, investigaciones complejas sobre temas dados. |
| normalmente convencional, rutinaria |
| constructivista |
| interacción entre todos |
| busca participación, relación de formación de futuros docentes |
| muy expositivo, explicativo, rutinario y monótono |
| permite generar cuestionamientos de las cosas y los mismos son respondidos por los docentes |
| mas abiertos , poco motivadores |
| estructurado |
| Todo depende del alumno. Normalista. Aprendizaje significativo |
| Hay pocos con el nivel tradicional. Pero la mayoría trata de mejorar su metodología para una mejor comprensión de los temas teniendo en cuenta siempre los cambios que pudiesen surgir a medida que surge algo nuevo a nivel educativo |
| Guiador de conocimientos, trabajo para realizar en el hogar y consulta en clases - orientación, desarrollo y resolución por parte del alumno. |

Síntesis de Matriz de Datos:

| Forma de Trabajo docente en el Profesorado | |
|---|-----------|
| Constructivo/interactivo/comunicativo/participativo/se apunta al aprendizaje significativo/relación entre conceptos | 15 |
| Evaluación/escrita/parciales | 10 |
| N/c | 10 |
| Expositivo/rutinario/teórico/conductista/convencional/tradicional/poca comunicación | 7 |
| Trabajos prácticos grupales, orales y domiciliarios/salidas de campo/seminarios | 5 |
| Poca motivación/poca comunicación | 4 |
| Otros | 2 |
| Total | 53 |

Interpretación de los datos: las formas de trabajos docentes identificados por los alumnos en la carrera de Profesorado de Biología, permiten visualizar un estilo de enseñanza predominante, caracterizado por un conjunto de actitudes y acciones sustentadas y manifestadas por quien ejerce la docencia, expresadas en un ambiente educativo definido y relativas a aspectos tales como la relación docente alumno, la motivación, la planificación de la evaluación y de trabajos grupales. Aparece con menor grado de relevancia la forma de trabajo expositiva y rutinaria, que pareciera complementar la primera.

3° Tópico de análisis de la categoría:

-Experiencias que impactaron de manera positiva o negativa durante el cursado de la carrera (de las prácticas). Para este tópico se considera pertinente conocer cuáles son las metodologías de trabajo de los docentes de la Carrera Profesorado de Biología que más y menor aceptación tienen por los estudiantes para poder identificar la significatividad que adquieren dichas prácticas en la construcción de las percepciones de los alumnos con respecto a su formación. Para este tópico se tomaron las respuestas a la pregunta 13.6.

Matriz de Datos:

| Enc N° | Pregunta 13.6 Caracterice la metodología de trabajo docente que más aceptación tiene entre los alumnos y la que menos aceptación | |
|--------|--|--|
| | Mas aceptación | Menos aceptación |
| 1 | las clases teóricas estrictas basadas en un paradigma conductista | N/c |
| 2 | N/c | N/c |
| 3 | constructivismo | expositiva |
| 4 | la del docente que mantiene una buena relación con lo alumnos y se interesa por ellos | es aquel que se limita a realizar su trabajo sin demostrar interés algunos por los alumnos |
| 5 | la del docente que mantiene una buena relación con lo alumnos y se interesa por ellos | Seriedad, da una clase sin participación de los alumnos no mostrando interés sin darles una oportunidad para que se saquen las |

| | | |
|----|--|--|
| | | dudas |
| 6 | los debates grupales, los experimentos, la relación y la comunicación | los trabajos por Internet y los trabajos no explicados |
| 7 | grupos, trabajos prácticos | trabajos prácticos enviados por Internet |
| 8 | los debates, experimentos | Los trabajos prácticos entregados por Internet |
| 9 | basada en el constructivismo el docente amigable, pero no extremista ,el que sabe mantener la profesionalidad ante todo y no manifiesta cambios de animo delante de los alumnos | N/c |
| 10 | los trabajos prácticos son mas aceptados cuando son grupales y orales | trabajos prácticos escritos |
| 11 | la metodología expositiva es la mas común | la preparación de una clase para exponer al frente |
| 12 | Expositora | la metodología aplicada por el profesor B... utilizando Internet |
| 13 | explicación de un tema, trabajos prácticos, debates, opiniones, relación docente – alumno, comunicación | entregar trabajos por Internet, no explicar el tema dado, dar trabajos sin conocer el tema |
| 14 | la forma de comunicación, es decir, sobre como se dirige a los alumnos de una forma familiar o formal de este modo les permitirá a ellos sin restricciones pero a la vez enseñando de una manera que use técnicas para introducirlos en tal materias | Es aquella que se cierra en sí misma y no le permite a los alumnos aprender o no sino que a pesar de todo solamente da la clase, se sienta y no explica las dudas. |
| 15 | el profesor de Química que uno lo entiende sí o sí | el profesor de Psicología y la forma virtual |
| 16 | trabajos prácticos y exposición | trabajo práctico virtual |
| 17 | la de química, enseña, explica, da el material para los trabajos, muy constructivo, didáctico y además busca relacionarse más allá de la materia con los alumnos | combinar una buena enseñanza con el interés hacia el alumno, ser |
| 18 | Participación e integración del alumno, exposición y trabajo práctico evaluativo. | Trabajo práctico virtual, en mi caso por tiempo y disponibilidad monetaria |
| 19 | la constructivista | N/c |
| 20 | N/c | En psicología, su metodología no me gusta es mucho compromiso porque yendo a Internet más que hay que imprimir y la hora, no se puede debería cambiar, aunque venga a su clase no vale la asistencia sólo en Internet, en conclusión ¿de qué me sirve esa metodología? |
| 21 | introducción a la química, la teoría es muy clara y los prácticos excelentes | psicología la modalidad de estudio no me gusta |
| 22 | N/c | N/c |
| 23 | el tipo de dictado de clase no convencional | convencional |
| 24 | N/c | N/c |

| | | |
|----|--|--|
| 25 | la metodología de mas aceptación es la que el profe explica claro | es el trabajo con computadoras ya que algunos no tienen mucho conocimiento |
| 26 | la metodología de lectura con dibujos y ejemplos la de menor lectura de fotocopias sin ayuda del profesor | N/c |
| 27 | N/c | fue la metodología de psicología, realiza los trabajos prácticos a través de Internet |
| 28 | química tiene una buena forma de enseñanza, explica muy bien | psicología y cultura: la metodología (computadora trabajos prácticos) |
| 29 | Dinámica, con fotografía, ejemplos. | Solo habla el profesor |
| 30 | trabajos prácticos | trabajos por computadores |
| 31 | a mi parecer tiene mas aceptación una metodología de trabajo conductista, tenemos un profesor que es mas constructivista y al que no aceptan con facilidad | N/c |
| 32 | la forma de trabajo que mas aceptación tiene entre los alumnos son los trabajos en grupo | la forma que menos aceptación tiene es cuando la profesora nos entrega muchas fotocopias o cartillas para leer y casi no nos explica nada del contenido o los temas. |
| 33 | si no es estricto, si te enseña bien, si te ayuda, si hay comunicación | si es estricta, si no te explica bien y si no hay comunicación |
| 34 | clases dinámicas | clases teóricas |
| 35 | enseñanza dinámica, no convencionales | enseñanza tradicional |
| 36 | las materias pedagógicas como la practica educativa | matemática, física |
| 37 | cuando son participativas, dinámicas, hay salidas | que menos aceptación tiene cuando son muy teóricas |
| 38 | es la que el docente aparte de hacernos leer texto nos explican y los especifican con ejemplos | es cuando el docente te dice lo mismo y su explicación es la misma que el texto |
| 39 | prefiero la explicación de un tema y la toma de información mas importante | no me gusta el dictado |
| 40 | N/c | N/c |
| 41 | N/c | es cuando el profesor entra dicta y se va |
| 42 | la del docente dinámico que trate láminas, explique de un modo práctico y entendible dando a su vez opinión del alumno | el docente que entra al aula, deja las copias y dicta una consigna |
| 43 | supongo que aceptan aquellas en que los docentes son más exigente | tienen menos aceptación las clases de estilo libre |
| 44 | N/c | la menos aceptadas es una imagen |
| 45 | N/c | son aquellas en las que el profesor avanza muy rápido sin explicar demasiado y dá mucho material sin hacer un uso profundo del mismo |

| | | |
|----|---|--|
| 46 | N/c | N/c |
| 47 | el docente explica los textos...es ordenado en las clases y coherente ...trabaja con videos, esquematiza casi todas las clases ...despeja dudas ... conecta un tema con el siguiente... | es aquel que está inseguro, nos hace leer mucho y no explica y tampoco sabe de qué se tratan los textos. Sus clases no tienen hilo conductor |
| 48 | las que en su teoría son acompañados por lo práctico y plasmado en la realidad de la ciudadanía | N/c |
| 49 | son las que demuestran dominar sus materias y que saben hacer entender de manera clara los contenidos propuestos | aquellos docentes que no demuestran mucho compromiso por motivar o hacer entender algunos temas, no son muy bien vistos por los alumnos |
| 50 | son los seminarios trabajos prácticos para investigar la practica en laboratorios exposiciones grupales e individuales | las metodologías rutinarias trabajos prácticos muy extensos y clases teóricas largas sin dinámicas |
| 51 | es la que de un buen docente porque pese a que cueste mas estudiar uno aprende | típico chanta porque al final es esfuerzo es triple |
| 52 | son el profesor de química, física, animal I y II, plantas, fisiología vegetal, didáctica de las ciencias naturales, taller de salud y ambiente, ecología. | El resto de los docentes tienen menos aceptación ya que no son los titulares son suplentes ya que los titulares tienen otros cargos superiores en la universidad Y no la forma en que imparten las clases los suplentes |
| 53 | gráficos para rotular, información organizada, gráficos en el retroproyector, utilización de diapositivas , reflexión de los conocimientos adquiridos | dictado continuo, el juego de fotocopias sin explicación posterior |

Síntesis de matriz de datos:

| Estilos docentes | | Estilos docentes | |
|--|----|-------------------------------------|----|
| Mayor aceptación | | Menor aceptación | |
| Constructivista/trabajos grupales orales/de investigación | 14 | Clases no presenciales/Internet | 14 |
| Participación/interés por los alumnos/comunicación/explicación teórica/dinámicas | 14 | Clases teóricas/expositivas/dictado | 10 |
| N/c | 10 | N/c | 11 |

| | | | |
|---|--------|---|--------|
| Explicaciones con gráficos/ ejemplos/videos | 7 | Trabajos prácticos escritos/mucha bibliografía/poca explicación | 7 |
| Otras/materias pedagógicas/profesor de química | 3 | Otras/ Chanta/libres/profesores suplentes/matemática y física | 5 |
| Expositiva/Conductista/ exigente | 3 2 | Poca participación de los alumnos/poco compromiso/poca motivación Explicaciones con gráficos/ ejemplos/videos | 5 1 |
| Total | 53 | Total | 53 |

Interpretación de datos: los estilos docentes más significativos para los alumnos son los que adoptan una metodología de trabajo constructiva y participativa, en las que las explicaciones gráficas y la investigación aparecen como ideales de trabajo en el aula. Entre las experiencias de trabajo docente que menos aceptación tiene, aparece la modalidad virtual que aplica un solo profesor de la carrera, el malestar con respecto a este tipo de metodología es evidente y tiene que ver con los que los estudiantes esperan de la institución y con sus propias percepciones acerca del espacio físico en el que se “debe” desarrollar el acto de enseñar y el de aprender. En este sentido, un espacio indefinido, poco controlado, genera en los estudiantes incertidumbre y sumar una exigencia más a sus responsabilidades como estudiantes. También resaltan el poco uso que hacen los docentes del abundante material bibliográfico que presentan a los estudiantes y la poca significación que esto le imprime a la tarea docente en los estudiantes.

Interpretación General de los resultados obtenidos de la encuesta de los tres tópicos de análisis de la categoría: Significación de los trayectos de elección de la formación docente

Entre los puntos críticos a considerar en la elección del “ser docente”, en la actualidad, se encuentran aspectos vinculados a la falta de identificación con la profesión docente. En este sentido, desde la presente investigación, se identificaron dos aspectos o variables a indagar. Por un lado, los motivos de elección de la carrera y los de permanencia, para visualizar qué aspectos recuperan los estudiantes de su formación previa y de la actual que les permite configurar una representación acerca del ser

docente. La formación previa, hace referencia a los otros niveles de educación por los que ya ha transitado el alumno, como así también la elección y cursado de otras carreras, en algunos casos vinculantes en otros no con la elegida en el presente. De igual manera, se considera que la trayectoria por la formación inicial influye en la permanencia y posterior egreso de los alumnos en la carrera del profesorado.

Desde los datos obtenidos en relación a las motivaciones, se puede argumentar que, la configuración de las representaciones que los alumnos poseen sobre el “ser docente” se encuentra mediatizada, en la mayoría, por las significaciones que adquiere para ellos el gusto por la disciplina específica. Y, este sería el motivo que justifica los motivos de elección y permanencia. En la mayoría de las respuestas el gusto por la biología aparece distanciado del deseo de ser docente, más aún, este deseo aparece como una motivación personal o intrínseca independiente de la disciplina que se elija enseñar y de los aportes teóricos recibidos de la formación inicial. Es decir, cuando tienen que definir este aspecto, se vé con claridad una respuesta despojadas de aportes del nivel superior.

Sin embargo el segundo aspecto que refiere a los modelos o estilos de enseñanza que mayor o menor aceptación tienen, permite ver cómo el “ser docente” es una construcción más acabada a partir de los aportes del trayecto de formación. La definición del modo de trabajo docente, por parte de los alumnos, es realizada a partir de los constructos teóricos, significados y aportados en la formación inicial. En este sentido, un docente constructivista, que apunta a la participación y a la promoción del aprendizaje significativo, como así también a la relación entre conceptos, son referencias conceptuales promocionadas desde la vivencia cotidiana de las prácticas educativas y áulicas en la institución formadora. Antes no podían ser significadas. Evidentemente la información recibida en el trayecto de la formación inicial les permites a los estudiantes pensar al “ser docente” como un conjunto de actitudes y conductas que se deben adoptar para trabajar en el aula, así, ellos resumen estas actitudes en los planteos que hace el docente para la interacción y participación en el aula, la relación entre los contenidos, etc.,

También aparece, como un elemento con relevancia para la función docente, la evaluación. Esta temática adquiere especial importancia cuando se trata de la formación docente, puesto que el estudiante se prepara para trabajar en un ámbito equivalente a aquel en que se forma que, sin lugar a dudas, se complementa con las percepciones que los alumnos tienen sobre la evaluación ya construídas en los trayectos formativos anteriores. En las respuestas de los estudiantes parece que la evaluación es la instancia

que posibilita el acceso al mundo laboral y al reconocimiento social. De alguna manera, la forma de evaluar que propone el sistema educativo en cualquiera de sus segmentos implica considerar a la evaluación como una instancia sólo de calificación y acreditación más que de formación. Desde este trabajo se considera que, en los contextos de formación inicial, los futuros formadores deben iniciarse en la teoría y en la práctica valorativa y evaluativa en todas sus dimensiones y construir formas de pensamiento, valoración y acción que tengan continuidad en las prácticas profesionales posteriores.

3.4.3 CAPÍTULO 6: ANÁLISIS DE DATOS CUANTITATIVOS DESDE LA CATEGORÍA:

3 REPRESENTACIONES ACERCA DE LA PROFESIONALIDAD DOCENTE.

En esta categoría interesa describir, en las respuestas a la pregunta 13.7, la *Imagen sobre la función docente que tienen los alumnos y las representaciones positivas o negativas acerca de la profesión docente*, recuperando los aspectos que les aporta su recorrido por la formación recibida del profesorado.

Matriz de Datos

| | |
|-----|--|
| Enc | Pregunta 13.7 Realice un listado de las variables o aspectos que debe tener un buen docente, |
|-----|--|

| Nº | y dentro de este listado indique cuáles usted recupera de su formación del profesorado. |
|----|--|
| 1 | N/c |
| 2 | N/c |
| 3 | Estricto |
| 4 | amplia comunicación de diversos temas, parciales escritos y orales, finales escrito y orales, trabajos grupales individuales orales y escritos |
| 5 | mucha comunicación y participación, parciales escritos y finales escritos u orales, modalidad de trabajo grupal e individual |
| 6 | N/c |
| 7 | N/c |
| 8 | la forma de evaluación |
| 9 | N/c |
| 10 | muy poca mala, muy escritas y de formas orales |
| 11 | el dialogo existe en ocasiones cuesta crear confianza y comunicación con los profesores por como venimos de profesores y maestro que exigían tal actitud |
| 12 | es otra forma de aprendizaje en el cual estoy aprendiendo a que como estudio |
| 13 | tratar de que los alumnos se interesen por la materia o el estudio. Ayudarlos cuando no entiendan. Que los alumnos entiendan y saquen conclusiones del tema. Hacer que el alumno saque lo mejor de él. |
| 14 | tratar de prestar más interés en los alumnos que abandonan o no pueden aprobar la materia |
| 15 | sabe llegar y transmitir sus saberes |
| 16 | N/c |
| 17 | N/c |
| 18 | N/c |
| 19 | comunicativo, creativo, con buen nivel instructivo y coherente y ubicado. En el profesorado a compartir |
| 20 | N/c |
| 21 | N/c |
| 22 | la enseñanza, no faltar, etc. |
| 23 | N/c |
| 24 | N/c |
| 25 | N/c |
| 26 | N/c |
| 27 | N/c |
| 28 | N/c |

| | |
|----|--|
| 29 | creo que es demasiado pronto, pero no me gusto el no tener profesor de biología por varios meses y que cambiáramos de profesor |
| 30 | N/c |
| 31 | del profesorado la institución y el conocimiento de los tema |
| 32 | N/c |
| 33 | explicar bien, hacerse entender, comunicarse con los alumnos y sus pares, aceptar criticas constructivas, hacer un seguimiento de los alumnos y utilizar varias técnicas de enseñanza |
| 34 | N/c |
| 35 | enseñanza no convencionales |
| 36 | N/c |
| 37 | la mayoría, clases dinámicas, apertura al alumno, carácter |
| 38 | aceptar las sugerencias de los alumnos en cuanto a la materia |
| 39 | N/c |
| 40 | N/c |
| 41 | N/c |
| 42 | dinámico, responsable (horarios y actividades), comprensible (teniendo en cuenta en el ámbito educativo donde enseña) compañeros con tendencias a superarse |
| 43 | posea conocimientos básicos, logre transmitir esos conocimientos, que enseñe según el nivel en que se desempeña, logre comunicarse con los alumnos |
| 44 | N/c |
| 45 | Jerarquizar la carrera docente. Preocuparnos por mejorar la propia calidad académica |
| 46 | N/c |
| 47 | N/c |
| 48 | N/c |
| 49 | la motivación por el estudio en este nivel contra la atención sobre los profesores que están mejor capacitados y pueden hacer llegar sus conocimientos |
| 50 | N/c |
| 51 | poseer espíritu humanista esto permitirá que los alumnos se sientan cómodos y protegidos de modo que frente a algunas problemáticas podrá actuar e incluso buscara estrategias para que la clase se valore aun más |
| 52 | algunos docentes en el terciario ponían énfasis al constructivismo y continuaban con su metodología tradicional dejando caer todas las ideas de una metodología de estudio superadora, participativa |
| 53 | N/c |

Síntesis de Matriz de Datos:

| VARIABLES O ASPECTOS DE UN BUEN DOCENTE | |
|--|----|
| N/c | 29 |
| Amplio conocimientos de los temas/Comunicativo/Motivador | 10 |
| Responsable/comprometido | 7 |
| Otros | 3 |
| Constructivista | 2 |
| Estrictos | 1 |
| Metodología Tradicional | 1 |
| Total | 53 |

Interpretación de los datos obtenidos de la categoría:

Si bien, la pregunta estaba referida a qué aspectos debe tener un buen docente, el que los alumnos pudieran identificar esos aspectos permitiría describir cuál es la función del ser docente en relación a las representaciones que se tienen sobre el ser un buen docente. En este sentido, se desprende de las respuestas que, la mayoría de los alumnos no logran identificar variables o aspectos de un buen docente que tengan mayor relevancia. En segundo orden de importancia destacan el conocimiento sobre la materia como así también la responsabilidad y el compromiso, y es sobre estos aspectos sobre los que conviene centrarse. Se encuentra presente en el discurso de los alumnos una fuerte impronta acerca de la profesionalidad docente, para ellos, así como para ser abogado necesito dominar el derecho, ser docente implica: poseer un dominio adecuado de los contenidos que deberá enseñar, demostrar respeto a los principios de la ética profesional, estimular las actividades creativas y la expresión del pensamiento crítico e independiente, entre otros.

Desde una perspectiva centrada en el estudio de la profesión docente, Contreras señala que la tarea docente no se limita a la ejecución de planes y programas elaborados por otros. Por el contrario, "... la realización de la tarea de enseñanza necesita tanto de un cierto dominio de habilidades técnicas y recursos para la acción, como de conocer los aspectos de la cultura y de las disciplinas que constituyen el ámbito o el objeto de lo que

se enseña”. El o la docente tienen que tomar decisiones, elegir entre diferentes alternativas. Ello implica para los y las docentes competencias profesionales complejas, que combinan habilidades, principios y conciencia del sentido y las consecuencias de su práctica. La actividad docente no se reduce a un hacer técnico y previsible sino que requiere de la resolución de situaciones variadas y diversas, caracterizadas por la incertidumbre en las cuales el o la docente necesita elaborar una respuesta adecuada a la situación.

4. CONCLUSIONES FINALES

Para responder a los interrogantes planteados desde la formulación del problema de la presente investigación se realizaron inicialmente aplicaciones de encuestas a todos los alumnos que actualmente cursan los espacios curriculares de Prácticas educativas I, II, III, IV del Profesorado de Biología, luego se realizaron talleres con algunos alumnos seleccionados como casos a ser trabajados, en funciones de biografías escolares que ellos mismos redactarían. A través de ambas estrategias de investigación, se interpretaron cuestiones importantes que nos ayudaron a comprender algunas de las representaciones acerca del ser docente que poseen los estudiantes en formación.

En relación a los interrogantes:

- ✚ ¿Cómo se configura la representación acerca del ser docente en relación a la biografía escolar? y;
- ✚ ¿La biografía escolar influye en la elección y permanencia de la carrera?

Podría concluirse lo siguiente:

- ✚ Se observa que los estilos docentes que más impactaron en sus trayectorias escolares tuvieron que ver con aquellos docentes de los niveles educativos: primaria y secundaria. Siendo de bajo impacto los estilos docentes correspondientes a otros niveles (universitarios).
- ✚ La expresión anterior se refuerza con el gran número de estudiantes que no pudieron establecer aspectos relevantes en relación a “**Variables o aspectos de un buen docente**”, siendo el resultado el que “la mayoría de los alumnos no logran identificar variables o aspectos de un buen docente que tengan mayor relevancia, en los trayectos mismos de la formación inicial”. Es decir, que siguen siendo fuertes los trayectos escolares previos a la formación inicial en relación a ésta última.
- ✚ Se observa que a pesar que los estudiantes pudieron narrar sus historias escolares, éstos, siguen presentando cierta dificultad con respecto al poder identificarse con el ser docente, ya que solo lograron definir una forma de trabajo que recuerdan y reconocen como positiva o negativa, pero no logran definir al ser docente desde sus aspectos constitutivos. Probablemente dicha identificación pueda lograrse en el trayecto que le sigue a la formación inicial que sería el de “socialización profesional” que es aquel que se transita a lo largo de las prácticas y residencia, incluyendo los primeros años de inserción laboral en el ámbito educativo. Según Liliana Sanjurjo, el trayecto de socialización profesional y el de las biografías escolares son aquellos que impactan más fuertemente en la formación docente, mientras que los trayectos de formación inicial y el de perfeccionamiento docente responden a un bajo impacto dentro del proceso de formación docente.
- ✚ Se observa que la configuración del ser docente a partir de las biografías escolares narradas por los estudiantes, marca fuertemente la importancia que para los alumnos adquiere el hecho emocional de sentirse contenidos por el tipo vínculo establecido con los docentes a raíz del trato que éstos le

proporcionaban. Por tanto podría decirse que en dicha configuración prevalecen los modos de comunicación generados entre el docente y sus alumnos, el cúmulo de conocimientos más bien teóricos y finalmente el tipo de estilo de enseñanza que le fueron aportando los distintos modelos de docentes que tuvieron.

- ✚ Sus identificaciones con el ser docente y su forma de trabajo en el aula, podría decirse que se encuentran permanentemente en construcción y reconstrucción a partir de las experiencias que otros niveles educativos, a parte del nivel superior, le proporcionan. Es por ello que se interpreta que la mayoría de las biografías relatan con mayor precisión aquellos recuerdos que impactaron positivamente en sus conformaciones identitarias y representacionales sobre el ser docente, mientras que se recuerda con escasos detalles aquellos recuerdos que marcaron negativamente sus posibilidades de identificarse con la tarea docente.

Según Ingrid Sverdlick, *“las biografías, por tanto, representan la expresión de este proceso de elaboración de la identidad en unos contextos sociales, culturales y políticos determinados, en la medida en que suponen una (re)construcción de las historias de los sujetos. Elaborando sus biografías estamos construyendo no solo sus vidas, sino también los contextos en que se desarrollan. Reconstruyendo e interpretando las biografías personales o profesionales estamos también reconstruyendo e interpretando dichos contextos. En síntesis, estamos accediendo a una comprensión de la realidad escolar en un sentido global”*.

- Con respecto a las preguntas realizadas en las encuestas **¿Cuáles fueron o son los motivos de elección de la carrera? Y Podrías mencionar ¿cuáles son los motivos que justifican tu permanencia en la carrera?**, la mayoría de los estudiantes manifestaron que el gusto por la biología es el primer criterio por el cual eligieron y permanecen en la carrera. Sin embargo, desde las biografías, éste gusto por la biología no aparece tan marcado como sí, los recuerdos positivos en relación a los docentes que tuvieron en Biología en el nivel secundario. Por tanto podría decirse que vuelve a ser la cuestión emotiva aquella que

se manifiesta en todas las biografías escolares como una gran determinante de los procesos identitarios en relación a la docencia.

En relación a los interrogantes:

- ¿Cuáles son las representaciones que los alumnos de primero a cuarto año de las cátedras de Prácticas Educativas poseen sobre el “ser docente”? y,
- ¿Cuáles son las identificaciones con el “ser docente” que tienen los alumnos de Prácticas Educativas del profesorado de Biología?

Podría concluirse lo siguiente:

En relación a las representaciones que los alumnos tienen sobre el “ser docente” se desprende que ésta no es una construcción acabada, ni dependiente de un solo trayecto, sino que, ese saber ser se encuentra mediatizado por las ideas y experiencias adquiridas a lo largo de las trayectorias escolares y sociales, que son reflexionadas, analizadas y pensadas con mayor énfasis en la carrera de formación. Si bien muchos de los alumnos, analizados en esta investigación, no eligieron la carrera docente como primera opción, todos reconocen la impronta o importancia que adquiere el poder describir y caracterizar la función docente como único elemento configurador de la idea de ser docente. Esto lo hacen a partir de la comparación entre profesores de diferentes áreas, resaltando la metodología de enseñanza; y, entre los estilos de trabajo de docentes de diferentes niveles, siendo el nivel primario el que más huellas imprime en sus concepciones o representaciones acerca del “ser docente”.

También se desprende el “ser docente” como una profesión que posibilita la inserción social y económica en el mundo del trabajo, como la posibilidad de poder definirse como personas o sujetos dentro de un campo de acción más accesible que otros. En este sentido, aparece la carrera docente, como última opción, la única que asegura una salida laboral pronta y permanente.

Por otra parte, los alumnos rescatan la importancia que juega el espacio físico en la formación docente, el ambiente cálido y afectivo, y el tipo de relaciones docente – alumnos, que caracteriza al terciario, es reconocido como uno de los elementos que permite la permanencia y posterior egreso de los alumnos. Esas características están presentes también en las formas de describir el espacio por los trayectos escolares previos, pareciera que hubiera una prolongación de ese ambiente en el nivel superior y

que no se encuentra en el nivel universitario. En este sentido, se coincide con lo que sostiene Marta Souto: “entre un formador y un formado o entre un formador y los formados se producen interacciones entre personas teniendo cada una su propia personalidad, y las interacciones entre estas personas son en una amplia medida responsables de la manera en que se instalan los procesos de formación”.

El ser docente aparece como una construcción que permite una doble relación, legitimada, la primera por su mayor cercanía con el conocimiento de un campo del saber-reducido a una disciplina a transmitir que se supone se enseña- y la segunda, mediando con la anterior, un vínculo afectivo-cognoscitivo que se interioriza en el alumno.

“El tránsito de los sujetos por las instituciones educativas, la participación de/en las prácticas que allí tienen lugar, ofrece herramientas simbólicas y materiales para la conformación de representaciones que van configurando aspectos identitarios que definen un modo de ser y estar en ese espacio en particular”.

Abordar el análisis de los procesos de construcción identitarias de los futuros docentes supone dar cuenta de las dimensiones estructurales y simbólicas en que tienen lugar, la naturaleza de los espacios de actuación, los universos simbólicos operantes en los mismos, las concepciones sobre la realidad, sobre la función pedagógica, sobre el conocimiento y su distribución social, etc.

5. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- SANJURJO, LILIANA. (2002). La formación Práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula. Ed. Homo Sapiens. Argentina. Santa Fe.
- JUAN CARLOS TEDESCO, Profesionalización y capacitación docente.
- LAURA PITMAN, Documento final de Seminario” Capital Cultural DE LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A LA EDUCACIÓN SUPERIOR” Dirección General de Cultura y Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección de Educación Superior.

- BRONISLAW BACZKO (1991) Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas. Ed. Nueva Visión.
- RODRIGO, MARIA JOSÉ, RODRÍGUEZ ARMANDO Y MARRERO JAVIER (1993) Teorías implícitas. Madrid, Ed. Visor.
- ANA MARÍA FERNÁNDEZ. De lo imaginario social a lo imaginario grupal.
- VENDERZANDER, JAMES W. (1986) Manual de Psicología Social. Buenos Aires. Paidós.
- MARÍA ELSA CHAPATO Y ANALÍA ERROBIDART (compiladoras) 2008. Hacerse docente: las construcciones identitarias de los profesores en sus inserciones laborales. Gurpo de Investigaciones en Formación Inicial y Prácticas Docentes. Miño y Dávila. Bs. As. Argentina.
- ALLIAUD, ANDREA.2007. Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio Argentino. Nuevas perspectivas en educación. Granica. Bs. As. Argentina.
- INGRID SVERDLICK, La investigación educativa. Ediciones Noveduc. 2007.
- ALLIAUD Y DUSCHATZKY (comp.) MAESTROS. *Formación, práctica y transformación* escolar. Mino y Dávila Editores, Buenos Aires.
- VASILACHIS, I. (1992), Métodos cualitativos de investigación, Centro editor de América Latina, Buenos Aires.
- DAVINI, M.C. (1995) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- DIKER, G y TERIGI, F. (1997) La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- GIMENO SACRISTÁN Y PÉREZ GÓMEZ. Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. Madrid. 1985
- GIMENO SACRISTÁN Y PÉREZ GÓMEZ. *La enseñanza su teoría y su práctica*. Madrid. Akal. 1985
- FERRY, G. *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*, Paidós, México. 1990
- ACHILLI, E. (2000), *Investigación y formación docente*, Labor, Buenos Aires.
- ALLIAUD, A.(2003), *La experiencia escolar de maestros “inexpertos”*. *Biografías, trayectorias y práctica profesional*. En: Revista Iberoamericana de Educación. n° 19

- ALLIAUD, A. (2000), *La biografía escolar de los maestros. Una propuesta de abordaje*, Revista Propuesta Educativa N° 23.

Faltaría autor que hable de los paradigmas de los que hablaste vos

6. ANEXOS

Instituto Superior del profesorado de salta

Carrera: Profesorado para el Tercer Ciclo y la Educación Polimodal en Biología

Turno Noche

Encuesta para alumnos de 1° a 4° año de la carrera

Nombre y Apellido

Cátedra:

1. Sexo

2. Edad
3. ¿En qué año de Ingresó a la Carrera?
4. ¿En qué colegio cursó la primaria?
5. ¿Te acordás en qué materias tuviste mejor rendimiento y en cuál/es te costó?
6. ¿En qué colegio cursaste la Secundaria?
8. ¿Te acordás en qué materias tuviste mejor rendimiento y en cuál/es te costó?
9. ¿Podés describir la forma de trabajo del docente que tuviste en esas materias
10. Según tu criterio ¿qué aspectos negativos y positivos podés señalar de esas formas de trabajo docente?
11. ¿Cursaste otras carreras? ¿Cuál? ¿La finalizaste? Si No ¿Por qué?

12. Datos de la Familia

12.1 Consignar con una x el nivel escolar alcanzado por:

| Nivel Escolar | Padre | Madre |
|----------------------------------|-------|-------|
| Primario Incompleto | | |
| Primario Completo | | |
| Secundario Incompleto | | |
| Secundario Completo | | |
| Terciario Incompleto | | |
| Terciario Completo Título | | |
| Universitario Incompleto | | |
| Universitario Completo Título | | |

12.2 Consignar con una x el nivel escolar alcanzado por:

| Nivel Escolar | Hermanos | | | | | |
|-----------------------|----------|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Primario Incompleto | | | | | | |
| Primario Completo | | | | | | |
| Secundario Incompleto | | | | | | |
| Secundario Completo | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Terciario Incompleto | | | | | | |
| Terciario Completo Título | | | | | | |
| Universitario Incompleto | | | | | | |
| Universitario Completo Título | | | | | | |

13. Datos referidos al cursado de la carrera

13.1 Podrías mencionar ¿Cuáles fueron o son los motivos de elección de la carrera?

13.2 Para los alumnos de 2º, 3º y 4º de la carrera. Podrías mencionar ¿cuáles son los motivos que justifican tu permanencia en la carrera?

13.3 ¿En qué año de la carrera te encontrás (según el plan de estudio)?

13.4 Completar en el siguiente cuadro los datos que se solicitan:

| Cantidad de Materias: | Número | Mencionar cada materia |
|-----------------------|--------|------------------------|
| Aprobadas | | |
| Regulares | | |
| Libres | | |
| Cursando | | |

13.5 Para todos. Del cursado de las materias que hiciste hasta ahora ¿podés señalar el nivel de importancia entre las materias? Señalando con 1 mayor importancia y consecutivamente las de menor

13.6 Caracterice la metodología de trabajo docente que más aceptación tiene entre los alumnos y la que menos aceptación tiene.

13.7 Realice un listado de las variables o aspectos que debe tener un “buen docente”.

Dentro de este listado indique:

¿qué aspecto/s usted recupera de su formación primaria?

¿qué aspecto de la secundaria?

y ¿cuáles del profesorado?

13.8 Compare las formas de trabajo docente entre

| Docente de escuela Primaria | Docente de Escuela Secundaria | Docente de Nivel Terciario |
|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

¡Gracias!