



INFORME DEL PROYECTO:

LA ARTICULACIÓN de la ALFABETIZACIÓN INICIAL entre el JARDÍN DE INFANTES y LA ESCUELA PRIMARIA

AREA TEMÁTICA EN LA CUAL SE ENMARCO EL PROYECTO

Área: Lengua

Disciplina: Alfabetización Inicial

DOCENTES INVESTIGADORAS:

Directora: Profesora Ana Carolina Maza

Investigadoras: Profesora Miriam Cárdenas

Profesora Liadel Carmen Alvarez

Profesora Sara Patricia Delgado

Profesora María del Carmen Navarro



DESARROLLO

El trabajo de investigación constituyó un proceso de encuentro con los saberes, las prácticas pedagógicas, disciplinares y didácticas en el campo de la alfabetización inicial de las escuelas asociadas y el ISFD.

La investigación se desarrolló en dos etapas durante fines 2013 y 2014; la primera de ellas representó a través de una exploración inicial del campo con el jardín de infantes y el primer grado del nivel primario y continuar con el mismo grupo en el siguiente año; la metodología utilizada consistió en la aplicación de entrevistas semiestructuradas y en el análisis de cuadernos de aula y carpetas de trabajo. En la segunda etapa, se focalizó la investigación hacia la articulación entre los niveles de inicial y primaria, y específicamente este tema desde los objetivos, contenidos, estrategias y recursos utilizados en ambos. Se analizarán semejanzas y diferencias.

Se indagó sobre la concepción y la enseñanza de la alfabetización inicial y los modos de abordar la articulación entre el nivel inicial y el primer grado. Pensar la alfabetización desde la articulación, entre el Nivel Inicial y el Nivel Primario, implicó comprender cómo se aprende a leer y a escribir, consideramos que los niños empiezan su aprendizaje de la lengua escrita en los más variados contextos y generalmente mucho antes de su ingreso al sistema escolar. Por otro lado, analizamos la complejidad escolar que respalda el logro de un alto nivel de alfabetización que no puede ser postergado, ni retrasado.

Nuestra investigación tomó como base los enfoques constructivista, sociopsicolingüísticos, con el interés de analizar la importancia de concebir situaciones didácticas sobre los procesos de lectura y de escritura, los mismos son procesos de reconstrucción de significación que realizan los niños desde el nivel inicial en articulación con el nivel primario.



Desde los marcos psicológicos en los que sustentamos este trabajo, se consideró el aprendizaje como una actividad constructiva en la que el sujeto transforma sus estructuras cognoscitivas a partir de su interacción con el entorno social. Ya en relación con el aprendizaje escolar, el concepto de construcción se asocia a la idea de que el aprendiz es el principal gestor de su aprendizaje en un proceso de interacción e intercambio entre sus esquemas previos y lo desconocido que la escuela le presenta a través de la mediación de tareas escolares. La concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje define la tarea "... como un conjunto coherente de actividades (pasos, operaciones o elementos de comportamiento) que conduce a un resultado final visible y mensurable. En la realización de una tarea se dará siempre una secuencia en la ejecución, aunque en algunos puntos de la secuencia puedan existir varias alternativas posibles. Una tarea implica que las distintas acciones o actividades estén relacionadas y graduadas en dificultad; estos dos aspectos son igualmente necesarios para que la tarea se lleve a cabo con éxito". (Coll, 1987:67).

Si bien insistimos en recuperar una concepción básica de alfabetización como aprendizaje de una lengua escrita y en focalizar el importante papel de la enseñanza en ese proceso, es necesario tener en cuenta que dicho aprendizaje no excluye la conceptualización de la oralidad ya que también impulsa un desarrollo específico de la misma, que a partir de Ong (1993: 117) denominamos oralidad "secundaria" por su mayor grado de organización y formalidad

El proceso metodológico propuesto, se fundamentó desde una investigación "dialéctico - crítica", al considerar que los fenómenos sociales, como la educación, son complejos y dialécticos; y, para su análisis es necesario la triangulación de datos. Una fuente documental relevante de nuestro análisis fue el cuaderno de clase, esta investigación se inscribe en la descripción y comprensión de prácticas escolares situadas, por lo que no es el



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

propósito dar, a los resultados del trabajo, un carácter generalizable. Por el contrario, y dado lo limitado de la muestra construida, el diseño exploratorio-descriptivo del estudio- apoyado en la investigación documental- tiene como fin documentar determinadas prácticas alfabetizadoras y caracterizarlas en función de los objetivos del proyecto. La aproximación al objeto de estudio, fue planteada, además, en tanto investigación cualitativa que concibe al hecho social como la construcción particular de un grupo. Por ende, no fue nuestro objetivo acercarse a la realidad desde una mirada de verificación, guiados por una hipótesis dura, sino por supuestos generales y con la idea de comprender qué pasa en las aulas que constituyen el universo seleccionado, partiendo de una metodología inductiva que permita arribar a conclusiones generales válidas solo para este universo de escuelas.

En síntesis, la metodología propuesta, planteo propósitos prioritarios como, el conocimiento y el análisis de una realidad particular, en relación con una situación social concreta, tal es la práctica docente en el nivel inicial articula propuestas con el primer año de la escuela primaria. Asimismo, el estudio relativo a las tareas de lectura y escritura- a partir de los aportes de los cuadernos de clase- se enmarcaron en la investigación didáctica dado que focaliza en las prácticas de enseñanza, en las decisiones pedagógico-didácticas que toman los/as docentes a la hora plantear tareas relacionadas con la alfabetización inicial.

De manera transversal se indago sobre los ISFD cómo se plantean las posibilidades alfabetizadoras en los institutos. El de análisis sobre las indagaciones nos permitió acceder a un amplio cuerpo de información referido a datos básicos de los formadores (sexo, edad, formación, antigüedad general en la docencia, en la formación para el nivel primario y en las cátedras a su cargo, situación de revista y carga horaria frente a alumnos), como así también a datos de las carreras y materias (denominación de la carrera y de las cátedras, cantidad de materias a cargo de cada profesor, modalidad de



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

cursado y de evaluación de cada una de ellas) y a la participación de los profesores encuestados en equipos técnicos, cargos directivos, acciones de capacitación docente y/o en equipos de investigación.

Las diferencias encontradas en esta investigación son notables entre la enseñanza de los ISFD y las propuestas didácticas de la lectura y escritura de las instituciones del nivel primario e inicial, aunque se intenta resolver con propuestas metodológicas que requieren una urgente revisión, no sólo para adecuarlas a los marcos teóricos actuales sino porque los avances sólidos en la lectura representan para muchos sujetos la posibilidad de permanecer dentro de la institución escolar y por lo tanto, de recibir educación oportuna.

La formación profesional del maestro requiere tiempo y esfuerzo, y no se adquiere solamente a través de la didáctica de la lengua, sino que supone una especialización en las diversas áreas de formación de grado los docentes deberían focalizar las habilidades productivas y comprensivas de su formación.

A manera de conclusión de esta revisión, el análisis presentado dan cuenta de la influencia del contexto escolar sobre el desarrollo de habilidades de alfabetización inicial y que, al igual que el contexto familiar, se conforma de varios factores, tales como el tipo de instrucción, las actividades realizadas dentro del aula, los materiales utilizados en clase, los programas curriculares, entre otros. Todos estos factores pueden favorecer el desarrollo de la alfabetización inicial y, aunque no hay una determinación sobre cuál podría ser el más importante, vale la pena considerar los hallazgos de las investigaciones para elegir aquellos que se relacionan directamente con las habilidades o conocimientos que se desee desarrollar. Lo importante es considerar los fundamentos teóricos y los hallazgos en el campo, así como llevar a cabo estudios e intervenciones sistemáticas.

Como se desprende de las investigaciones realizadas, la práctica didáctica dentro de las aulas de educación infantil debe dirigirse a desarrollar



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

en los educandos habilidades lingüísticas que les faciliten el aprendizaje de la lecto escritura. Entre las actividades que pueden cumplir dicho objetivo se encuentra la lectura conjunta de cuentos, diseñada para fomentar intercambios lingüísticos entre los alumnos y los profesores, a través de preguntas y respuestas relacionadas con los aspectos (personajes, acciones, lugares y conceptos) referidos en el texto, así como a través de interacciones que vinculen tales aspectos con diversas situaciones de la vida cotidiana. Esta actividad también implica el uso de materiales (letras, dibujos, signos y símbolos) que permiten que los niños se familiaricen con representaciones escritas del lenguaje y establezcan relaciones entre las dos modalidades lingüísticas.

Otras aportan elementos para el desarrollo conceptual y lingüístico de los niños es el juego con títeres, siempre y cuando vaya dirigido a fomentar habilidades para la descripción de personas, objetos y lugares, así como a la narración de eventos. Aspectos que, a su vez, permiten la interacción lingüística de los niños con situaciones pasadas, presentes y futuras, así como el establecimiento de relaciones causales que propicien el pensamiento lógico y la argumentación.

Cabe enfatizar también la importancia de poner en práctica juegos vocálicos encaminados a la adquisición de la consciencia fonológica, incluyendo ubicación de sílabas, identificación de palabras que tienen fonemas semejantes (al inicio y al final de las palabras), descomposición y recomposición de palabras, sinónimos y antónimos, definiciones, adivinanzas, entre otros. Sin dejar de lado la exploración de materiales impresos y la producción de símbolos y dibujos que favorezcan la escritura.

Las actividades mencionadas, no sólo están directamente relacionados con el desarrollo psicológico infantil, también pueden favorecer motivación e interés hacia actividades de lectura y escritura, cuyo aprendizaje es parte



esencial de la vida humana. Propiciar la alfabetización inicial dentro de las aulas puede prevenir problemas escolares como el fracaso escolar, especialmente en comunidades de nivel sociocultural bajo.

Para continuar el análisis, en el aula, tendremos en cuenta el cuaderno de clase por un lado, con una función institucional porque comunica el trabajo del maestro y los alumnos a la comunidad educativa, y por otro, posee una función didáctica, ya que se constituye como espacio de interacción entre la propuesta didáctica del docente y la realización del trabajo individual del alumno, se realizó en la presente investigación el análisis de un cuaderno de una niña de 1er grado en escuela privada de la capital salteña del ciclo lectivo 2013.

La importancia de abordar el análisis de los cuadernos se debe a que, tal cual lo afirman Melgar y Botte (2010), se advierte que pese a la existencia de otros espacios escolares de escrituración como, por ejemplo, carpetas editadas, carteleras y afiches colectivos, actividades en el aula y en biblioteca, "el cuaderno/carpeta sigue siendo el soporte de escritura central en el ámbito del aula; presenta muy ricas dimensiones para el análisis y abarca un período relativamente largo de enseñanza, lo que hace posible identificar, a través de su análisis, rasgos sustantivos de la marcha pedagógica, el enfoque, la concepción del objeto de enseñanza y los roles de alumno y enseñante, además de las organizaciones didácticas que se ofrecen a los alumnos."

Según actuales concepciones de escritura, escribir es producir un texto con un determinado propósito: para informar, para argumentar, para reorganizar el conocimiento que se tiene sobre un tema, para comunicar ideas o sentimientos a un determinado destinatario. Producir un texto implica poner en juego muchos conocimientos textuales –construidos a través de la lectura y la escritura de textos diversos- y adecuar el texto a la situación comunicativa en la que se inserta. Supone también, tomar en cuenta el punto de vista del lector



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

potencial e ir resolviendo durante el proceso de escritura múltiples problemas: recortar aquello que se quiere decir, organizar lo que ya se sabe sobre el tema y buscar nueva información acerca de él, considerar los requerimientos del género al que pertenece el texto, establecer relaciones entre distintas partes del texto, evitar ambigüedades o repeticiones innecesarias, controlar la puntuación evaluando su incidencia en la organización del texto, respetar las convenciones ortográficas, etc. Por lo tanto se aprende a escribir escribiendo. Instalar la práctica de la escritura en la escuela supone brindar a los alumnos un ámbito en el que escribir tenga sentido y donde se generen situaciones para la producción de textos de diversos géneros.

Según Nemirovsky leer no es lo inverso de escribir. Actualmente la lectura es considerada como un proceso, una interacción entre el lector y el texto, en donde la lectura es una construcción.

Leer es comprender. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. Se aprende a leer leyendo, y es en la escuela también donde se deben favorecer situaciones de lectura.

Graciela Montes en la Gran Ocasión señala la responsabilidad de la escuela el desafío de enseñar a leer y escribir en diversas situaciones de lectura y escritura y variados tipos de textos –instructivos, cartas, mensajes, diccionarios, cuentos, etc. Para esto se pondrán en juego múltiples estrategias que permitan tanto escribir textos coherentes, adecuados, correctos, legibles posibles de ser revisados, modificados, reescritos, como también de leer textos en forma comprensiva e interpretarlos libremente, sin ajustarse a modelos rígidos , con la posibilidad de construir múltiples significados. Pero, también es importante tener en cuenta que leer es disfrutar de una lectura placentera y recreativa.



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

A lo largo del tiempo se han propuesto formas de abordaje de enseñanza de la lectura y la escritura. La obra de Comenio por ejemplo, planteaba ya en el s. XVII dos propuestas diferentes para resolver dicha enseñanza: una propone el método alfabético, creado por los griegos, que enseña las letras y un procedimiento de síntesis para armar palabras y frases. La otra propuesta plantea la enseñanza a partir de palabras y frases completas.

Estas propuestas permitieron en el siglo XX la clasificación de métodos de "marcha sintética" (de las partes o elementos menores como la letra, a los mayores como la palabra) y de "marcha analítica" (de los elementos mayores, como las palabras, a sus partes).

Ambos tipos de métodos tratan de hacer comprender al niño las correspondencias que existen entre los signos de la lengua escrita y la lengua hablada, pero la diferencia se establece por el papel que cada grupo de métodos le otorga a la significación y por el trabajo psicológico que demandan del aprendiz.

Los métodos sintéticos no tienen en cuenta la significación en el punto de partida de la enseñanza y no llegan necesariamente a ella. Esto significa que quien aprende a leer puede no enterarse durante el aprendizaje, de que está haciendo algo relacionado con el sentido de lo que lee.

Los analíticos, por el contrario, parten siempre de la significación, de unidades como la palabra o la frase y llegan a las unidades menores.

En los métodos sintéticos, el trabajo psicológico que se exige al niño es la operación de síntesis (reunir los elementos en un todo) y en los métodos analíticos, la operación de análisis (descomponer, separar un todo en sus partes constitutivas).



Entre las principales características de algunas de las propuestas alfabetizadoras más influyentes del siglo pasado, podemos reconocer dos grandes etapas en la enseñanza de la lectura:

a) Una primera etapa caracterizada por discusiones referidas a la cuestión metodológica ligadas al desarrollo de los sistemas educativos modernos y al optimismo pedagógico, en la que hay alusiones permanentes al papel que desempeña lo metodológico en la actividad pedagógica. Es una etapa en la que se habla de "métodos" en plural, haciendo referencia a construcciones elaboradas sobre la base de experiencias concretas de enseñanza, y en la que se discute la eficiencia de cada método.

b) Una segunda etapa, que se desarrolla a partir de los años 60-70, momento en que se produce una interrupción significativa de la discusión. Diversos autores señalan el surgimiento de la "tecnología educativa" como causa del silenciamiento de la discusión metodológica. En el marco de esta corriente, el método se interpreta como una cuestión instrumental, como un conjunto de técnicas destinadas a mejorar el aprendizaje. En el mismo sentido, la didáctica, se concibe como una disciplina instrumental reducida a la formulación de pasos mecanizados para adquirir conocimiento con lo cual la metodología debilita su relación con el conocimiento mismo.

Según Camilloni (2010) "si creyéramos que todas las formas y modalidades de enseñanza que existen tienen el mismo valor, esto es, que son igualmente eficaces para el logro de los propósitos de la educación, entonces la didáctica no sería necesaria". Por esto mismo es necesario que hoy el docente tome una postura clara con respecto a esta diversidad de métodos, que esa postura esté acompañada de solvencia y claridad teóricas, y que comulgue con las líneas vigentes de enseñanza que entiende, como ya se ha desarrollado, que escribir es producir significado y leer es comprender.



La investigación realizada al cuaderno de clase de 1° grado es de característica cualitativa-descriptiva, y se realizaron los siguientes hallazgos en la recolección de datos:

Presencia de actividades de aprestamiento

Pese a que el aprestamiento no tiene presencia en ningún diseño curricular, ni nacional ni provincial, y pese a que está comprobado que no contribuye a la adquisición o desarrollo de la escritura, sino que pretende desarrollar ciertas habilidades de orden visual y motriz, el cuaderno de primer grado presenta actividades de aprestamiento que se sostienen a lo largo de él cada vez que se pretende sistematizar una nueva letra. Esto se refleja en consignas como las siguientes:

Pego elementos y repito su trazo cinco veces.

Recorto y pego palabras que empiecen con la letra U.

La evaluación de las desventajas del método de palabra generadora se centró en la monotonía de su desarrollo, en el vocabulario controlado (siempre las mismas palabras, presentadas en el mismo orden), en la exageración del análisis silábico y fonético que se produjo en la práctica enseñante.. Esto aparece en ejemplos de consignas como éstos:

Armo palabritas que lleven M.

Enciero palabras con S

Completo con la sílaba que falta.

Armo palabras que tengan de Mayo.



Presencia de prácticas de lectura y escritura tradicionales

La competencia lectora se manifiesta cuando el alumno comprende el significado y puede explicar el sentido de lo que lee sin que se lo lea otra persona en voz alta.

Los alumnos deben participar tempranamente de actividades alfabetizadoras en las escuelas. Esto supone permitirles, (además de adquirir conocimiento sobre el lenguaje en forma escrita y otros desempeños posibles en el uso del lenguaje oral), lograr la lectura comprensiva de los textos que el mundo de la cultura social le ofrece.

Apropiarse de la competencia de la comprensión lectora supone:

- Construir el significado de un texto, se enseña, se muestra: el cómo hacerlo, las actividades (antes, durante y después de la lectura). En el antes trabajar: hipótesis, paratexto, en el durante: vuelvo con preguntas sobre sucesos, personajes, etc.; después conclusiones y otras interpretaciones que vayan más allá de la lectura lineal.
- Que la escritura tiene un sentido y es comunicación, nos vincula con otros, con el mundo y con nosotros mismos.
- La lectura tiene sentido cuando se lee con un "objetivo". El alumno debe saber para qué lee textos completos, aunque sean breves.

Según el análisis realizado se observa que:

En las actividades del cuaderno aparece la ausencia de un "antes de la lectura" por lo que no se puede garantizar que hubo de trabajo de exploración y activación de conocimientos previos. Los textos son cortos y tienen como soporte una fotocopia, no hay trabajo con los elementos paratextuales.



Se utiliza el cuento clásico en pocas ocasiones, pero no hay referencia alguna a su autor ni a la fuente, desconociendo la importancia del trabajo con textos completos y auténticos y la valoración del autor como elemento imprescindible en el proceso de escritura.

Las preguntas que apuntan al trabajo de comprensión son netamente literales, y conducen al alumno a recuperar información explícita en el texto, abordando sólo el primer nivel del texto sin profundizar en significaciones más complejas. Hay una ausencia de preguntas inferenciales, nivel que constituye el centro de la construcción del significado para los lectores de distinta edad, pues requiere que el alumno use las informaciones explícitamente planteadas en el texto, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis.. Las inferencias son importantes en el proceso de comprensión porque permiten profundizar el nivel de análisis, completar los sentidos del texto. Este límite al uso solamente de consignas de respuesta literal hay en consignas como :

Identifica quién dijo esta frase: "....."

Ausentes están también los niveles crítico y apreciativo en este elenco de preguntas.

En las actividades se observa que generalmente lee la maestra a los niños, ó los niños leen para sí mismos y los demás compañeros y luego se resuelven consignas de enseñanza de letras o palabras. Por ejemplo esto se evidencia en la siguiente secuencia de actividades:

.La seño lee un cuento y escucho con atención:

Ahora pego como corresponde(ordenar la secuencia de acciones en imágenes)



Leo y comparto la poesía

Sana, sana

Recién me contaron

Que hoy por la mañana

La rana Susana

Cayó y se hizo nana.

Sana, sana,

chichón de Mariana

si no sana hoy

sanará mañana.

sanará mañana.

María Lorena González

Encierro con círculo las letras S.

Las actividades de lectura se realizan sobre base de textos breves como poesías o cuentos. No se observa uso del material aportado a las escuelas por el Ministerio de Educación de la Nación, y la recomendación de trabajar en las escuelas con propuestas del Plan Nacional de Lectura o del programa Leer con todos, persiste el trabajo con textos breves, fotocopiados, poco significativos, lejos de las nuevas estéticas de la literatura infantil, y que promueven el trabajo con los libros álbum, libros objeto, etc.

Prácticas de escritura mediante copia predominantemente. Aparecen consignas como: Leo y copio del pizarrón.



Aparece la secuencia didáctica en pocas ocasiones como estrategia, especialmente en el tratamiento de los textos literarios como los cuentos.

Al utilizarse el cuento tradicional como recurso didáctico las actividades se dirigen a consignas de lectura tradicional, como se dijo, donde la unidad lingüística abordada es el texto con su comprensión de información explícita, para luego enseñar las letras en la secuencia. Por lo tanto hay una secuencia didáctica donde se simplifica el tratamiento de las unidades didácticas sólo al texto, la palabra y la letra.

Las unidades lingüísticas más usadas son la letra, la sílaba y la palabra.

Predomina en el cuaderno la enseñanza de letras, sílabas y palabras. Se favorece el empleo de métodos sintético y analítico. La elaboración de oración es muy poco usada y el texto, en ningún caso.

En algunos casos, el tema de la coherencia se trabaja con palabras descontextualizadas, que no provienen de un texto previamente trabajado. Es importante en función de la bibliografía actual circulante sobre alfabetización inicial que el niño incorpore a su campo semántico desde textos completos debidamente comprendidos, hasta las palabras que luego serán utilizadas por la docente para sistematizar contenidos.

Uso de letra imprenta mayúscula solamente. En todo el cuaderno aparece el uso de la alumna de este formato de escritura.

Según Molinari y Corral (2008), estas autoras consideran como contenido escolar a las prácticas sociales de la lectura y la escritura, y en consecuencia, la lengua escrita no puede reducirse al conjunto de elementos gráficos y sus variantes tipográficas, ya que la lengua escrita es una construcción histórica, un objeto social. Supone prácticas particulares del lenguaje de acuerdo con distintos ámbitos de la esfera humana y se concretan



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

en géneros diversos con propósitos particulares que se vinculan a cada evento comunicativo.

Sin embargo en el análisis del cuaderno de clase se infiere que se eligen modelos de enseñanza que se corresponden con la marcha sintética; esto implica que predominan prácticas aisladas, no significativas, no contextualizadas, sin secuenciación.

Para concluir, esta investigación proponemos generar un espacio de pensamiento que permita profundizar distintas perspectivas y enfoques relacionados con el desafío de lograr que todos nuestros niños y niñas aprendan a leer y escribir, también profundizar las acciones que permiten fortalecer una política nacional de alfabetización inicial, con vista a la efectiva inclusión de todos los niños y niñas.

Cuando nos preguntamos sobre la alfabetización inicial necesitamos revisar este concepto desde dos perspectivas; por un lado la del sujeto que aprende, el niño, en definitiva quien inicia y transita un recorrido, y por otro lado, la del docente y la institución escolar, quienes diseñan estrategias y organizan dispositivos para el desarrollo de ese proceso.

Ana Kaufman explica que, en el marco de la teoría psicogenética, este proceso como otros procesos de construcción cognitiva, "se caracteriza por estructuraciones y sucesivas reestructuraciones generadas por los desequilibrios originados en las contradicciones entre distintos esquemas involucrados en el mismo momento del proceso o entre los esquemas y la realidad".

Al mismo tiempo la alfabetización inicial es un proceso por el cual, intencionalmente, docente y escuela proponen desarrollar en los sujetos un proceso de alfabetización. La escuela dispone de sus elementos para el logro



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

de ese objetivo básico, que le da fundamento, y reflexiona sobre las relaciones que se dan a su interior para el logro de la enseñanza y del aprendizaje.

Sabemos actualmente que no solo bastará pensar cuál metodología es la mejor para trabajar en el aula ni con qué materiales de lectura y escritura interactuarán los niños. Los métodos de alfabetización tradicionales enfatizan en la transmisión de pequeños fragmentos, en la reiteración y en la memorización del nombre de las letras y de sus sonidos, van mostrando los elementos en forma graduada. Suponen que se aprende a leer y a escribir sumando las partes que el maestro fue presentando en cada momento, tal el caso de los métodos de palabra generadora, fonético, entre otros.

La propuesta de alfabetización desde una perspectiva constructivista interaccionista intenta modificar ese rol docente entendido solo y básicamente desde el lugar de control, de evaluación, que parcela conocimientos para hacerlos manipulables.

La concepción que exteriorizamos en esta investigación retomo la importancia del trabajo de propuestas alfabetizadoras que replanteen los recursos audiovisuales, porque la alfabetización está concebida más allá de la simple adquisición de habilidades y destrezas en el manejo de las letras y de los números.

Este análisis, también, propone un mejoramiento de las funciones que en la vida cotidiana realizan los seres humanos (funcional) y al incremento de la toma de conciencia, de forma tal que se produzcan las transformaciones necesarias en sus modos de actuación y de vida, (concientizadora). Por lo que, consideramos que se debe continuar y profundizar estos enfoques de investigación.



Bibliografía

- Braslavsky, B. (2003) ¿Qué se entiende por alfabetización? En Lectura y vida. año 24. Junio de 2003.
- Braslavsky, B. Enseñar a entender lo que se lee. Bs As. FCE., 2005.
- Borzone de Manrique, A.M. (2000) Leer y escribir a los cinco Aique, Bs.As.
- Borzone de Manrique, A.M. Qué aprenden los chicos cuando aprender a hablar
- Borzone de Manrique, A.M. Articulación entre N.I. y E.G:B. 1. Ed. AiqueBsAs
- Camps, Ana (1993) La enseñanza de la composición escrita .Una visión general. Cuadernos de Pedagogía. Nº 216:19-21.
- Cassany, Daniel (2000). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Biblioteca de aula/108. Madrid.
- Cassany, Daniel (1995) La cocina de la escritura .Ed. Anagrama. Barcelona.
- Cardona, G. (1994) Antropología de la escritura. Barcelona, Gedisa.
- Colomer T y Camps A., (1996) Enseñar a leer, enseñar a comprender. Edic. Celeste/MEC. Madrid.
- Cucuzza, H. Escenas de lectura en la historia de la educación. Novedades educativas, 1930-1970, Buenos Aires, Eudeba.



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

- Gvirtz, Silvina, 1999 El discurso escolar a través de los cuadernos de clase: Argentina 1930-1970, Buenos Aires, Eudeba.
- González, S. Ize de Marengo, L (compiladoras) (1999) Escuchar, hablar, leer y escribir en la E.G.B. Ed. Paidós Educador. Argentina
- Ministerio de Educación, Cuadernos para el aula, Lengua 1, Aprender a leer y escribir en la escuela.
- Molinari, Claudia y Corral, Inés (2008). La escritura en la alfabetización inicial. DGCyE. Buenos Aires.
- Montes, Graciela: (2005). La gran ocasión, Plan Nacional de Lectura. MECyT. Buenos Aires.
- Perelman de Solarz F. y Delvalle de Rendo A., (1998) El cuaderno de clase: prolijidad y vacío, Educoo, N^o 7, dic. 1988
- Todos Pueden Aprender. (2007) Asociación Civil Educación para todos y UNICEF.
- Zamero, M. y otros. (2009) Cuadernos. Análisis de las actividades de alfabetización en
- cuadernos de primer grado. ScientiaInterfluvius, Año I, N^o 1. UADER.
- Zamero, Marta (2009) La formación docente en alfabetización inicial como objeto de investigación. Disponible en cedoc.infed.edu.ar
- Zamero, Marta (2012) Acerca de los libros y la formación docente. Clase 8. Cátedra Nacional de Alfabetización Inicial. ME.



PROVINCIA DE SALTA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUC. SUPERIOR NRO. 6001 "GRAL. MANUEL BELGRANO"



2013 "Año del Bicentenario de la Asamblea General Constituyente de 1813"

- Zamero, Marta. INFOD (2014). Clase 01: Alfabetización Inicial: perspectiva histórica. Especialización Docente de Nivel Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Zamero, Marta. INFOD (2014). Clase 02: Alfabetización Inicial: perspectiva actual. Especialización Docente de Nivel Superior en Alfabetización Inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Vigotsky, L. (1982) La imaginación y el arte en la infancia. Madrid: Akai,