

LOS MODOS DEL CONOCIMIENTO MUSICAL EN LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA

Ricardo Buzzada – Fernanda Moya

Escuela Superior de Música N° 6003

“José Lo Giudice”

Resumen

La siguiente ponencia propone mostrar la relación que se da entre los componentes del conocimiento musical y las prácticas de enseñanza de los alumnos que cursan Práctica III y IV del Régimen Regular en la escuela Superior de Música “José lo Giudice”, para eso se presentan ejemplos de situaciones de enseñanza, en donde se identificarán las habilidades musicales necesarias para la realización de prácticas educativas.

Las intervenciones a la que se atenderá en esta presentación son del Nivel Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria.