

PROFESORADO DE JARDÍN DE INFANTES Y EDUCACIÓN ESPECIAL Nº 6006

LA CONSTRUCCIÓN DE ESCENARIOS LÚDICOS

Docente Responsable: Sandoval Gabriela

DESTINATARIOS: Salas de 1, 2, 3 y 4 años de los turnos mañana y tarde del Centro de Primera Infancia Bichito de Luz de la localidad de Vaqueros

El Nivel Inicial es el primer escalón en la trayectoria escolar de los niños y es como tal una experiencia única e irrepetible. La responsabilidad por la equidad en materia de Educación Infantil debe contemplar a la vez inclusión y propuestas educativas de calidad que se inicien en el trayecto mismo de formación docente.

El proyecto surge como una experiencia innovadora y creativa, que recupera lo aprehendido por los estudiantes en su trayectoria académica y que se proyecta, articuladamente, hacia los siguientes pasos de su formación docente, en especial los que se vinculan con los campos de la práctica docente y de la formación específica. Entendemos que una construcción teórica significativa será aquella capaz de posibilitar la praxis educativa, por ello el proyecto se basa en la experiencia, favoreciendo en los estudiantes la construcción progresiva de su rol docente en contacto con el niño, ya no como un observador participante sino como orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje a través de una propuesta didáctica concreta.

Se propone, para ello, la construcción de ESCENARIOS LÚDICOS, los cuales se plantean a partir del tratamiento de distintos contenidos (del mundo social y natural, de la literatura, del arte) y del trabajo desde distintas fuentes de información (diversos tipos de texto, imágenes, música, otros). De este modo, pueden reconocerse a lo largo del desarrollo de las distintas propuestas, los aportes de las ciencias naturales y sociales, de la matemática, las artes (plástica, música, expresión corporal, literatura), entre otras, recuperando el concepto de globalización de contenidos propio del Nivel Inicial.

Los escenarios lúdicos son un importante espacio de socialización para los niños de todas las edades. Cuando el docente crea estos espacios, ayuda al alumno a desplegar su imaginación, adentrarse en el juego, explorar e indagar el mundo. Estos escenarios permiten el uso y dominio del cuerpo en relación con un espacio, un tiempo y objetos determinados. Además permiten al docente realizar un diagnóstico, evaluar, reconocer fortalezas y debilidades de cada niño en diferentes áreas del conocimiento. Citando a Sarlé (2006) **"Es tarea del docente ofrecer propuestas variadas, crear escenarios y espacios lúdicos, cotidianos y fantásticos, variar los materiales disponibles y generar un buen clima de juego pero a la vez, mantener ciertas regularidades que permitan el enriquecimiento del mismo."**

