

## **Título del trabajo: APRENDER, ENSEÑAR, APRENDER**

Autor: Choque, Yamila Antonella.

Institución de pertenencia: Profesorado Superior Lenguas Vivas N° 6007. 3° año del Prof. de Francés.

E-mail:yamiichoquee@gmail.com

***“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Paulo Freire)***

El desarrollo de este trabajo se basó en interrogantes comunes en un estudiante al borde de la aventura teórica-práctica que propone esta cátedra, tales como ¿Qué características tendrá el grupo clase que intervendré? ¿De qué manera debería abordar la clase? ¿Cómo crear un espacio de aprendizaje significativo para la misma? ¿Cómo lograré motivar e incentivar la curiosidad en los estudiantes? ¿Qué modalidades de trabajo serán las adecuadas durante el desarrollo de la clase? La búsqueda de respuestas nos lleva a la solución; reflexionar, sobre la propia formación y más tarde sobre la propia práctica.

De esta manera, con una mirada crítica y reflexiva, comienza la creación de una planificación. Comenzando por la búsqueda de un elemento disparador pertinente al tema, al alumno y a sus necesidades, ya que va ser el primer contacto estudiante-saber en una clase de FLE, en donde el docente no es más que un puente entre la cultura extranjera y la nuestra. La clase se compone de cuatro etapas: PRESENTACIÓN, COMPRENSIÓN, PRÁCTICA y CREACIÓN, que se enmarcan desde uno o varios enfoques permitiendo así, una buena explotación del recurso didáctico, bajo la noción de tâche.

Entonces otra cuestión surge ¿Qué reacción obtendré de los estudiantes? ¿Hay ajustes por hacer para mejorar el desarrollo de la clase? Obviamente, siempre habrán cosas por ajustar y mejorar, puesto que un aula está cargada de diversidad y espontaneidad; Freire dice: “Quien se atreva a enseñar nunca debe dejar de aprender”.