

Carrera: Profesorado de Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual

Docente a cargo: Prof. Puente, Karina

### **EXPERIENCIA: “LOS MOMENTOS DE MI JARDÍN”**

La presente experiencia pretende dar cuenta del proceso de práctica en el nivel inicial en la modalidad de educación especial y de las condiciones tenidas en cuenta para el desarrollo de la propuesta educativa, en el marco del Proyecto Pedagógico del Campo de la Práctica III. Esta fue sostenida desde diferentes recursos de apoyo educativo, especializados y complementarios, orientados a la mejora de las condiciones de enseñanza y aprendizaje de un grupo de niños del NI, de la escuela Tobar García. Nuestra mayor preocupación, fue la presentación y configuración de escenarios educativos funcionales con relación a las particularidades del nivel, en lo referente a los momentos, y a las potencialidades de los niños.

Haber tenido presente los aspectos mencionados, permitió organizar el tiempo, anticiparnos a los acontecimientos brindándole seguridad y favoreciendo su autonomía progresivamente.

Los momentos trabajados fueron:

**Momento de entrada al jardín:** El recibimiento de los niños y niñas tiene gran importancia en la rutina, pues es un encuentro confiable, cordial, con la docente y sus pares, influye la interrelación y la entrega. Si los niños y niñas saben que les esperan se sentirán bien con su llegada y sienten deseos de ir al jardín. Con la ceremonia de entrada se inician las labores del día; este es un periodo breve, donde participa toda la comunidad educativa del jardín.

**Momento de higiene, almuerzo y merienda:** Este momento no implica sólo ingerir alimentos e higienizarse, es también una forma de relación social y tiene un sentido profundo para los niños y las niñas pues reciben el afecto de quienes están cerca de ellos/ellas, por medio de una atención adecuada a sus necesidades. De ahí que es importante no sólo el contenido sino la formación de adecuados hábitos nutricionales, de salud y sociales, ya que permite realizar de manera concreta prácticas que benefician la autonomía y la cooperación entre los niños y las niñas.

**Momento de iniciación de clases:** Es el punto de partida para el desarrollo de las distintas actividades del día; se inicia el intercambio más cercano entre la docente y el grupo.

**Momento de salida:** Se acerca el fin del día en el jardín, y es importante hacer este final tan valioso e interesante como los demás momentos. Una despedida cordial, afable e interactiva contribuye para que se mantenga el deseo de los niños y niñas en llegar de nuevo al jardín. Con la ceremonia de salida se finalizan las labores del día; este es un periodo breve, donde participa toda la comunidad educativa del jardín.

En lo que respecta al Momento de juego como instrumento de enseñanza, este se organiza en base a un contenido común. Se planificó en torno al tema los animales ya que nos permitió articular y abordar de diferentes maneras las áreas: Prácticas sociales del lenguaje, Matemática, Ambiente social, natural y tecnológico, Formación Personal, Social y Moral y Lenguajes Artísticos. En cada una de ellas se elaboró distintas configuraciones de apoyo considerando que todos los niños y niñas tienen la capacidad de adquirir conocimientos teniendo en cuenta sus características de aprendizajes, mejorando las actitudes, configurando los materiales, promoviendo la motivación y sobre todo, brindándoles experiencias funcionales a cada niño.

**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE N° 6006**  
**PROFESORADO DE JARDÍN DE INFANTES Y EDUCACIÓN ESPECIAL**

**PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE:** Se trabajó la literatura teniendo en cuenta los siguientes contenidos: Literatura de tradición oral: canciones infantiles. Textos literarios: Cuentos de animales. Juego verbal y simbólico.

**MATEMÁTICA:** Conteo hasta el recitado hasta el cinco, Construcción y comparación de colecciones.

**AMBIENTE SOCIAL, NATURAL Y TECNOLÓGICO:** Indagación de las características comunes de los distintos animales.

**FORMACIÓN PERSONAL, SOCIAL Y MORAL:** La iniciación del conocimiento de sí mismo: ¿Cómo me siento? ¿Qué siento? ¿Qué me gusta y qué no me gusta?

**LENGUAJE ARTÍSTICOS:** Colores y texturas: Reconocimiento paulatino de colores y texturas.

Las configuraciones de apoyo que se brindaron en todos los momentos fueron: provisión de recursos; modelamiento personal; atención individualizada; monitoreo; asesoramiento y orientación y seguimiento.