

## EL “ESTAR SIENDO” DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN TRES INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA PROVINCIA DE SALTA

Rosa Guantay, Mabel Coronel, David Pistán y Sebastián Alvarez.  
Proyecto interinstitucional - INFD N° 1369: I.E.S. 6040, 6003 Y 6017.

El estudio se realizó focalizando nuestros propios lugares de estudiantes y profesores del último año de carreras de la Escuela Superior de Música de la ciudad de Salta, y otras que se encuentran en el interior de la Provincia, una en la localidad de Vaqueros y otra en la ciudad de Gral. Güemes, instituciones donde se ofrecen profesorados y tecnicaturas.

Encaramos la tarea de investigación con el propósito de estudiar la relación entre subjetividad pedagógica y conciencia histórica de “nosotros”, estudiantes y docentes que habitamos las instituciones participantes del estudio. El camino recorrido analiza continuidades y rupturas entre historias de vida y configuración de identidades de profesores de Lengua, Música y Tecnología; y expresa cómo las biografías singulares de profesores y estudiante se traducen en identificaciones colectivas, como construcciones socio-históricas y viceversa.

El “estar siendo” es una categoría teórica de la *perspectiva decolonial*. Llegamos a ella por la resistencia de los estudiantes al saber /hacer *sin sentido* y su lucha por el *estar siendo* en el hacerse docentes. Esta resistencia hizo visible cómo desde instituciones formadoras estábamos diciendo que los estudiantes eran carentes de capital cultural, cuando, *una lectura otra* nos confrontó con la pedagogía heredada, acostumbrada al desconocimiento/negación de los sujetos de la educación. En ese marco tomamos los conceptos de *subjetividad pedagógica y conciencia histórica* que pone en cuestión esa pedagogía, problematizando la *ahistoricidad* en los modos de formar-se y hacer-se docentes.

En tal sentido, fue importante subvertir nuestra mirada ubicando ésta investigación desde una perspectiva “*otra*”, identificando como problema que la ausencia de conciencia histórica conlleva en la estructuración del mundo subjetivo la ahistoricidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, exponiendo la Formación Docente a nuevas colonizaciones, con nefastas consecuencias para nuestro territorio, de profundas raíces coloniales; aún vigentes en las formas conservadoras de las relaciones sociales.