



Rúbrica para evaluar Proyectos

DIMENSIONES	DESTACADO (9-10)	MUY BUENO (8)	APROBADO (6-7)	A mejorar
PORTADA- TÍTULO	Incluye una portada con todos los datos generales que requiere un trabajo académico. El título es claro, breve con un máximo de diez palabras y es acorde con el objetivo general del proyecto.	Incluye una portada con todos los datos generales que requiere un trabajo académico. Es claro, y tiene más de 10 palabras y es acorde con el objetivo del proyecto.	Incluye una portada y algunos datos generales que requiere un trabajo académico. Es ambiguo, tiene más de 20 palabras e incluye abreviaturas y es medianamente acorde con el objetivo general de estudio.	No incluye portada. Es confuso y no tiene relación con el objetivo general.
ÍNDICE	El índice incluye los apartados que contiene el proyecto. Está correctamente alineado y respeta numeración de páginas.	El índice incluye los apartados que contiene el proyecto correctamente alineado y respeta numeración de páginas.	Incluye parcialmente los apartados que contiene el proyecto. El índice no está correctamente alineado y no respeta numeración de páginas.	No tiene índice.
INTRODUCCIÓN	Tiene una breve introducción del proyecto escrita en forma clara y precisa. Es atractiva, plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo.	Tiene una breve introducción del proyecto, pero no es clara ni precisa. Plantea el tema principal y anticipa la estructura del trabajo, pero no es particularmente atractiva para el lector.	Tiene una acotada introducción del proyecto, pero no es clara ni precisa. Plantea el tema principal, pero no anticipa adecuadamente la estructura del trabajo o es particularmente atrayente para el lector.	No tiene una introducción clara del tema principal o la estructura del trabajo.
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO	Explica la magnitud del proyecto y las razones por la cual es importante (trascendencia) y necesario llevarlo a cabo (pertinencia). Explica la posibilidad real de abordar el problema (factibilidad y viabilidad). Menciona la contribución y beneficios de manera clara.	Explica de manera parcial lo relacionado con la magnitud, trascendencia, pertinencia, factibilidad y viabilidad con respecto al proyecto. Menciona alguna contribución y beneficios a la comunidad.	Explica de manera confusa lo relacionado con la magnitud, trascendencia, pertinencia, factibilidad y viabilidad con respecto al proyecto. No menciona contribución y beneficios a la comunidad	No cuenta con justificación.
DIAGNÓSTICO Y DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	Menciona en forma precisa la situación inicial que da lugar a la elaboración del proyecto. Cuenta con delimitación y planteamiento del problema de forma clara y precisa. Menciona qué se hará, cuándo, dónde y por qué.	Menciona la situación inicial que da lugar a la elaboración del proyecto. Presenta la delimitación y planteamiento del problema de forma parcial. Menciona qué se hará, cuándo, dónde y por qué.	Menciona en forma confusa la situación inicial que da lugar a la elaboración del proyecto. Solo cuenta con el planteamiento del problema. Menciona escasamente qué se hará, cuándo, dónde y por qué.	No menciona la situación inicial que da lugar a la elaboración del proyecto. No define el problema. No menciona qué se hará, cuándo, dónde y por qué.
METAS DE COMPRENSIÓN - Objetivos	Señala las metas de comprensión en forma clara y acorde a los objetivos. Los objetivos son claros y precisos, permiten saber hacia dónde se va y lo que se espera del proyecto. Son posibles de cumplir y evaluar.	Señala las metas de comprensión en forma clara y acorde a los objetivos. Se definen los objetivos y permiten y permiten de alguna manera saber hacia dónde se va con el proyecto, aunque son difíciles de cumplir y evaluar.	Señala las metas de comprensión en forma clara y acorde a los objetivos. Se establecen objetivos para el proyecto, pero no permiten determinar si los resultados se cumplirán y si responden a las necesidades planteadas.	No señala las metas de comprensión. Se establecen objetivos que no son claros.

EVIDENCIAS	Incluye con claridad y pertinencia las producciones y actuaciones escritas, orales y digitales que deberán realizar los alumnos en el marco del proyecto.	Detalla las producciones y actuaciones escritas, orales y digitales que deberán realizar los alumnos en el marco del proyecto.	Detalla algunas producciones y actuaciones escritas, orales y digitales que deberán realizar los alumnos en el marco del proyecto.	No incluye las producciones y actuaciones escritas, orales y digitales que deberán realizar los alumnos en el marco del proyecto.
TÓPICOS GENERATIVOS- CONTENIDOS	Señala de manera precisa los tópicos a abordar dentro del proyecto. Define con claridad los contenidos a desarrollar.	Señala los algunos tópicos a abordar dentro del proyecto. Define algunos contenidos.	Señala de manera imprecisa los tópicos a abordar dentro del proyecto. Define de manera imprecisa los contenidos a desarrollar.	No señala los tópicos a abordar dentro del proyecto. No define los contenidos a desarrollar.
ESTRATEGIAS (ACTIVIDADES Y CONSIGNAS)	Detalla claramente las estrategias del enfoque de las aulas heterogéneas a utilizar y las actividades a llevar a cabo de manera precisa. Define consignas obligatorias y opcionales que se implican en el enfoque de las aulas heterogéneas.	Detalla las estrategias a utilizar y las actividades a llevar a cabo de manera precisa. Algunas consignas obligatorias se implican en el enfoque de las aulas heterogéneas.	Detalla las estrategias a utilizar y las actividades a llevar a cabo de manera precisa. Una o dos consignas se implican en el enfoque de las aulas heterogéneas.	No detalla las estrategias a utilizar ni las actividades a llevar a cabo de manera detallada. Ninguna consigna se implica en el enfoque de las aulas heterogéneas.
EVALUACIÓN	Se especifica claramente el <i>cómo</i> y <i>el cuándo</i> del monitoreo del proyecto. Se definen adecuadamente los momentos en los que se realizarán los cortes necesarios para evaluar la marcha del proyecto. Se especifican los criterios de evaluación, los instrumentos y procesos de devolución que se utilizarán en el marco de las aulas heterogéneas.	Se especifica el <i>cómo</i> y <i>el cuándo</i> del monitoreo del proyecto. Se definen los momentos en los que se realizarán los cortes necesarios para evaluar la marcha del proceso. Se especifican los criterios de evaluación, instrumentos y procesos de devolución que se utilizarán en el marco de las aulas heterogéneas.	Se especifica parcialmente <i>cómo</i> y <i>el cuándo</i> del monitoreo del proyecto. Se definen parcialmente los momentos en los que se realizarán los cortes necesarios para evaluar la marcha del proceso. Se especifican parcialmente los criterios de evaluación, instrumentos y procesos de devolución que se utilizarán en el marco de las aulas heterogéneas.	No se incluyen estrategias de monitoreo para evaluar la marcha del proyecto. No se definen los momentos donde se realizarán los cortes necesarios para evaluar la marcha del proceso. No se especifican los criterios de evaluación, ni instrumentos ni los procesos de devolución.
RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	Incluye las herramientas y recursos de forma pertinente y adecuada enlazando lo presencial y lo virtual.	Incluye las herramientas y recursos de forma pertinente enlazando lo presencial y lo virtual.	Incluye algunas de las herramientas y recursos de forma enlazando parcialmente lo presencial y lo virtual.	No incluye las herramientas y recursos de forma pertinente y adecuada enlazando lo presencial y lo virtual.
PLAZOS Y RESPONSABLES	Se establecen plazos concretos para la puesta en marcha de cada línea de acción propuesta y se identifican responsables para el seguimiento de cada una de las diferentes estrategias planteadas.	Se establecen plazos y responsables en general.	Se incluyen algunos plazos y responsables dentro del proyecto.	No se incluyen plazos ni responsables dentro del proyecto.

ESCRITURA Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	Se desarrolla la producción en forma completa. Las ideas están conectadas de manera coherente y significativa. Se utiliza vocabulario y marcos de referencia abordados.	Se desarrolla la producción en forma completa. Las ideas están conectadas de manera coherente y significativa. Se utiliza vocabulario y marcos de referencia abordados.	Se desarrolla la producción en forma parcial. Algunas ideas están conectadas y significativa. Se utiliza vocabulario y marcos de referencia abordados.	La producción se desarrolla en forma errónea o incompleta. Utiliza ocasionalmente vocabulario y marcos de referencia abordados.
ORTOGRAFÍA Y PUNTUACIÓN	No hay faltas de ortografía ni errores gramaticales.	Tres o menos faltas de ortografía y/o errores de puntuación.	Diez errores de ortografía y/o errores gramaticales.	Más de diez errores de ortografía y de gramática.
CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	Las referencias bibliográficas están correctamente escritas según el formato APA.	La mayoría de las referencias bibliográficas están correctamente escritas con las características del formato APA	Existen algunas referencias bibliográficas que les falta dar formato según las características del formato APA.	Casi la totalidad de las referencias bibliográficas carecen de estilo según las características del formato APA.