

Memoria

Encuentro Provincial de Prácticas y Residencias Educativas

*Del desafío pedagógico a la
práctica innovadora: El rol del
docente del siglo XXI, en
contexto híbrido.*



AUTORIDADES

Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología

Dra. María Cristina del Valle Fiore Viñuales

Secretaría de Gestión Educativa

Lic. Alejandro Eduardo Williams Becker

Secretaría de Planeamiento y Desarrollo Profesional Docente

Prof. Analía Guardo Gallardo

Subsecretaría de Gestión Educativa

Prof. María Agustina Lemetre

Subsecretaría de Desarrollo Curricular e Innovación Pedagógica

Mg. Julio César Corimayo

Director General de Educación Superior

Lic. Prof. Carlos Renato Delgado

Secretario Técnico

Dr. Rubén Alberto Clemente

Supervisor General

Esp. Prof. Carolina Andrea Calderón Gaona.

Supervisores

Esp. María Elvira Giménez

Prof. Lic. Luis Reinaldo Colque

Mgter. José Eduardo Poma

Esp. Ivone Anahí Patagua

Lic. Cintia Roxana López





COMITÉ EVALUADOR DE LOS TRABAJOS ACADÉMICOS

Armando Vilte

Belén Pacheco

Camila Gutiérrez

Carlos Orellana

Carmen Cruz

Carolina Yáñez

Cristian Pinto

Cristina Gijón

Diego Saravia

Edith Macleiff

Elisa Sulca

Florencia Jimena Sánchez

Gabriela Barrionuevo

Gabriela Ibañez

Guadalupe Domingo

Guadalupe Ponce

Mabel Ramos

Magdalena Colombo

Magdalena González

Magdalena González

María Gabriela González

María José Roca

María Rosa Chachagua

Marta Pastrana

Mercedes Cainzo

Miguel Ángel Linares

Miriam Mercado

Natalia Autino

Natalia Vazquez Urzagaste

Noelia Lazarte

Rodolfo Baspineiro





COMISIÓN ORGANIZADORA

Coordinación General

Andrea del Valle Gorena
Carla Daniela Pacheco
Carolina Calderón Gaona
Cintia Roxana López
Dalila Viviana González
Diego Saravia
Evelyn Joanna Reeberg
Gil Rita Gabriela
Ivone Anahí Patagua
Jimena Belén Macías Olivares
José Eduardo Poma
Laura Yésica Pérez

Luis Reinaldo Colque
María Belén Pacheco
María Elvira Giménez
Mariano Baravalle
Mercedes Cainzo
Natalia Vazquez Urzagaste
Romina Paola Alancay
Sandra Vazquez
Santiago Narváez
Tania Villagarcía
Víctor Cuellar Sos

Asesoramiento y guía en Sede

Anahí Camila Martínez
Andrea María Vanesa Fabián
Camila Fernanda Aramayo
Carla Linda del Valle Núñez
Clarisa Celeste Gareca
Daniel Alejandro Torrejón
Dora Beatriz Gallo
Efraín Samuel Guzmán
Fernanda Magalí Andrada
Florencia Elizabeth Ayala
Gabriela Alejandra González
Gabriela Alves Pinheiro

Gisel Carolina Ortiz
Indira Ayelén López Riquelme
Jorge Lucas Romero
Lelis Karina Vilca
Lourdes Antonela de los Á.
Martínez
Mabel Natalia Moreno
Malena Viña
María Carolina Sato
María Fernanda Argañaraz
María Mercedes Manzaraz
María Noelia Rivera





Noelia G. Guzmán Pérez

Paola del Valle Mercado

Soporte técnico para Conferencias Híbridas y espacios con actividades

Alberto Daniel Rodríguez

Leandro Ramón Moreno

Angelica Silvana Durán

Marcela Alejandra Capobianco

Camila Giselle Astigueta

Miguel Papadopoulos

Claudio Rafael Bayón

Romina Paola Figueroa

Daniela A. B. Cuello Rodríguez

Santiago Leandro Cruz

Eduardo Martín Pérez

Vivian M. Gómez Soria

Hugo Marcelo Fernández

Walter Mauricio Parada Nallar

Locución

Débora Pamela Toconas

María Carolina Marozzi

Francisco Samuel Collar

Myriam Iglesias Furlan

Arturo Franco S. Soria

Natalia Belén Soria

María Belén Haro

Relevamiento producciones audiovisuales

Agustina Yanina S. Villafañe

Juan Ramón Espinosa

Analí Tapia

Mabel A. Morales Zelarayan

Claudia Patricia Cardozo

Mario A. Rodríguez Cisneros

Constanza Inés Alurralde

Mateo Agustín Gallardo

Emilio Vera Laureano

Nahuel G. López Riquelme

Inés Anabel Renfijes

Ramona Ester Guerrero





Coordinación de la distribución de espacios físicos y recursos tecnológicos

Agostina Cruz Salas

Alfredo Alberto Nieto

Lilen Rocío Guerra

Macarena de los Á. Ferreyra

Pablo Plinio Principato

Ruth Lezcano Juarez Cruz

Sandra Elizabeth Reyes

Silvina Angélica López

Viviana Elizabeth Cabezas

Moderadores/Presentadores de Conferencias y Paneles

Andrés López

Claudia Carolina Ruiz

Daiana Marcela Sulca

Edith Santillán

Jorge Enrique Pacheco

María del H. Heredia Zazzarini

Maribel Balmaceda

Nelson Coronel

Pablo Emanuel Torres

Silvia Rosana Tintilay

Verónica López





EQUIPO DE COMPILACIÓN Y DISEÑO DEL DOCUMENTO

Coordinación

Sandra Vazquez - Carla Pacheco

Compilación del Material

Sandra Vazquez - Carla Pacheco

Diseñador Gráfico

Carla Pacheco

Registro fotográfico

Ruth Romero Urbina

Departamento de Comunicación del Instituto de Educación Superior
N° 6053

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
“XIII ENCUENTRO DE PRÁCTICAS DOCENTES Y PROFESIONALIZANTES”	3
FUNDAMENTACIÓN	4
PROPÓSITOS.....	5
OBJETIVOS	6
DESTINATARIOS.....	6
EJES TEMÁTICOS	7
APERTURA Y TRANSMISIONES EN VIVO	9
VOCES DEL ENCUENTRO	11
Eje I: “Mutaciones didácticas en Educación Superior”	13
Título de la propuesta: <i>La motivación es el motor de aprendizaje.</i>	14
Título de la propuesta: <i>Desafíos contemporáneos en la enseñanza de las Ciencias Biológicas: Navegando la intersección entre Pedagogía y Tecnología</i>	15
Título de la propuesta: <i>Planificar para evaluar: Estrategias de evaluación formativa en la planificación de clases.</i>	16
Título de la propuesta: <i>Rúbricas en la Formación Docente. Herramientas para la evaluación formativa y el desarrollo de competencias docentes en el Siglo XXI.</i>	17
Título de la propuesta: <i>Gamificación en el aula: más allá del juego, una estrategia pedagógica.</i>	20
Título de la propuesta: <i>Taller combinado: Química en bloques y desafío químico.</i>	21
Título de la propuesta: <i>Hacia una educación corporal. Propuesta para resignificar la enseñanza de las prácticas corporales en la educación formal en contextos diversos y emergentes.</i>	22
Título de la propuesta: <i>El uso de bioindicadores de contaminación como estrategia didáctica en ecología.</i>	25
Título de la propuesta: <i>La ciencia de lo cotidiano: experimentación y observación científica.</i>	26
Título de la propuesta: <i>Átomos en juego: la chispa del conocimiento.</i>	27
Título de la propuesta: <i>Explorando ángulos en la circunferencia con GeoGebra: Una experiencia dinámica de enseñanza de la geometría.</i>	29

Título de la propuesta: <i>Introducción a la Programación con Pilas Bloques.</i>	30
Título de la propuesta: <i>Matemáticas en juego: Gamificando el aula</i>	31
Título de la propuesta: <i>Aprender haciendo: Metodologías activas para transformar la Educación Superior.</i>	33
Título de la propuesta: <i>Voces que unen.</i>	34
Título de la propuesta: <i>La música como eje integrador de las Inteligencias Múltiples en la Formación Docente.</i>	37
Título de la propuesta: <i>Aprendizaje basado en proyectos como metodología activa.</i>	38
Título de la propuesta: <i>Teoría Antropológica de lo Didáctico: un enfoque innovador para la enseñanza de la matemática y el cuestionamiento del mundo.</i>	39
EJE II: ARQUITECTURA DE EXPERIENCIAS: PROYECTANDO EL APRENDIZAJE EN ESCENARIOS DEL CONTEXTO ACTUAL.	42
Título de la propuesta: <i>Celulares en el aula de Historia: Entre la reglamentación y la realidad crítica.</i>	42
Título de la propuesta: <i>Arquitectura de experiencias en tiempos híbridos: narrativas sobre el Proyecto de Mejora Institucional del IES N° 6021.</i>	43
Título de la propuesta: <i>Diseñar para volver a entrar: Convivencia, brecha digital y aprendizaje significativo.</i>	45
Título de la propuesta: <i>Narrativas sobre el uso de plataformas virtuales y entornos blended learning.</i>	46
Título de la propuesta: <i>Del desafío pedagógico a la innovación digital.</i>	47
Título de la propuesta: <i>Herramientas digitales: Enseñar y aprender herramientas en acción. Construyendo experiencia multiespacio.</i>	50
EJE III: ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE: LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN PRÁCTICAS DOCENTES Y PROFESIONALIZANTES DEL SIGLO XXI.	53
Título de la propuesta: <i>El aprendizaje basado en canciones (ABC): Una metodología innovadora para la integración de contenidos curriculares en educación primaria.</i>	53
Título de la propuesta: <i>Eureka en el aula: una experiencia de aprendizaje por descubrimiento desde la mirada de futuros docentes.</i>	54
Título de la propuesta: <i>Desafíos y transformaciones en la enseñanza de las Prácticas Docentes y Profesionalizantes en la Educación Superior.</i>	56
Título de la propuesta: <i>Desafíos y transformaciones en la enseñanza de las Prácticas Docentes y Profesionalizantes en la Educación Superior.</i>	58

Título de la propuesta: <i>Leer el contexto: La lectura como puente entre escuela y cultura.</i>	59
Título de la propuesta: <i>Experiencias de Prácticas Docentes: Una mirada 360° en el aula frente a la diversidad y disponibilidad de recursos tecnológicos.</i>	62
Título de la propuesta: <i>Uso y aplicaciones de los drones en pulverizaciones y monitoreo del campo.</i>	63
Título de la propuesta: <i>El fantástico en los cortos</i>	64
Título de la propuesta: <i>Encrucijada docente: desafíos e innovación.</i>	67
Título de la propuesta: <i>La matemática en acción: “Resolviendo la vida con letras y números”</i>	68
Título de la propuesta: <i>Plagio en la Formación Docente Inicial</i>	69
Título de la propuesta: <i>Educación Ambiental y Prácticas Pedagógicas innovadoras: Reciclar, reducir y reutilizar</i>	71
Título de la propuesta: <i>El laboratorio de las tramas escolares: Cruzando voces, para escribir escuelas y docencias.</i>	72
Título de la propuesta: <i>La práctica docente hoy en el Nivel Primario: Reflexiones sobre los desafíos de ser docente, hacia una mirada reflexiva y situada.</i>	74
Título de la propuesta: <i>Investigación de propuestas de enseñanza y evaluación en: Matemática, Lengua/Literatura y temas transversales con docentes del Nivel Secundario de escuelas asociadas. Estudio de caso desde el Proyecto APE del ISFD N° 6043. Provincia de Salta. Año 2023.</i>	75
Título de la propuesta: <i>Simulando el futuro: Diseño de entornos seguros con Dialux y Autocad.</i>	76
Título de la propuesta: <i>Muestra artística sobre la ruralidad (des) en los Valles Calchaquíes.</i>	79
Título de la propuesta: <i>Las prácticas como eje de integración del desarrollo cognitivo: Toma de decisiones en juego.</i>	80
Título de la propuesta: <i>Multiverso de Prácticas</i>	82
Título de la propuesta: <i>Exposición de productos agroindustriales: Innovación y valor agregado desde la producción local.</i>	83
Título de la propuesta: <i>Pedagogías viajeras: Sistematización de experiencias en el campo de la práctica docente inicial.</i>	85
Título de la propuesta: <i>Pedagogías viajeras</i>	86
Título de la propuesta: <i>Conociendo el laboratorio: Formación Básica en el uso de materiales para futuros profesores de Nivel Primario.</i>	87
EJE IV: LA DIDÁCTICA DEL ENCUENTRO: REDISEÑANDO LA EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD.	90

Título de la propuesta: <i>El oficio docente y reflexiones en la residencia pedagógica.</i>	90
Título de la propuesta: <i>Corporeidad y pedagogía del cuerpo: Dispositivos de regulación, hermenéutica sensible y diseño curricular situado.</i>	91
Título de la propuesta: <i>Explorando nuestro territorio: Desafíos en la enseñanza de la geografía</i>	93
Título de la propuesta: <i>Una simbiosis educativa: Entre la inclusión y la enseñanza de la Biología.</i>	94
Título de la propuesta: <i>Aprendizaje basado en proyectos como metodología activa.</i>	97
Título de la propuesta: <i>Diseño Universal para el Aprendizaje: Enseñar con accesibilidad y equidad.</i>	98
Título de la propuesta: <i>Diseño Universal para el Aprendizaje: Enseñar con accesibilidad y equidad.</i>	100
Título de la propuesta: <i>Estilos de aprendizaje y gestión emocional en la Educación Primaria: un stand interactivo para comprender la diversidad de los estudiantes.</i>	101
Título de la propuesta: <i>El encuentro con las voces de los Valles.</i>	102
Título de la propuesta: <i>Explora, siente y crea: Espacio sensorial, juegos y recursos didácticos para personas con discapacidad visual</i>	104
Título de la propuesta: <i>Recursos inclusivos para la enseñanza de las Ciencias Naturales: Experiencias desde la Formación Docente en Educación Especial.</i>	107
Título de la propuesta: <i>Mirar el mundo desde el Jardín.</i>	108
Título de la propuesta: <i>El canto ancestral como estrategia de inclusión en estudiantes con trastornos del lenguaje.</i>	111
A MODO DE CIERRE	113



Mirar para comprender. Mirar para preguntar. Mirar para construir vínculos y criterios que fortalezcan el hacer docente.

El Encuentro de Prácticas nos invita a detenernos, revisar lo andado y ampliar la mirada con otros.

INTRODUCCIÓN

La Dirección General de Educación Superior (DGES) del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología convoca a la comunidad educativa a la realización del XIII Encuentro Provincial de Prácticas y Residencias Educativas. Este evento se llevó a cabo los días 21 y 22 de Octubre de 2025, consolidándose como una cita ineludible para quienes asumen la práctica como una tarea que convoca año tras año.

El encuentro se desarrolló bajo el lema: *“Del desafío pedagógico a la práctica innovadora: El rol del docente del siglo XXI, en contexto híbrido”*.

Este espacio fue concebido como una instancia privilegiada para interrogar y resignificar el lugar de la práctica en la formación superior, buscando habilitar un espacio de reflexión colectiva en el que la práctica sea comprendida como un acto transformador. Se planteó como un ámbito académico que promovió la reflexión crítica y el intercambio plural, donde la multiplicidad de miradas aportó valor a la construcción conjunta del presente y el porvenir de la formación docente y técnica en la provincia de Salta.

La modalidad adoptada fue Híbrida, garantizando la participación de manera presencial en la Sede Central (Salta Capital) y en los institutos sedes del interior, además de forma remota por YouTube. Las sedes presenciales incluyeron: Sede Salta Capital, Sede Orán, Sede Tartagal, Sede Cafayate, Sede Molinos y Sede J. V. González.

El Encuentro contó con diversas modalidades de participación, incluyendo Taller, Ponencia / Mesa Diálogo - Debate, Stand Interactivo, y Laboratorios de Innovación, además de roles como Expositor/a, Disertante, Panelista y Tallerista.

FUNDAMENTACIÓN

El XIII Encuentro se fundamentó en la importancia de la práctica como una tarea que convoca anualmente a la comunidad educativa. Se constituyó como un ámbito de diálogo y enriquecimiento mutuo, promoviendo la reflexión crítica y el intercambio plural.

La Dirección General de Educación Superior propuso este trabajo colectivo con el objetivo de compartir experiencias relevantes, analizar logros y dificultades, formular interrogantes y generar propuestas innovadoras. Además, se buscó favorecer un clima de diálogo donde la escucha atenta y la palabra circulante fueran herramientas que fortalecieran y expandieran las prácticas que sostienen la vida académica y profesional. La fundamentación central radica en reconocer la práctica educativa como un campo de saber y acción que influye en la construcción de una educación superior más inclusiva, crítica y socialmente comprometida.



PROPÓSITOS

- Promover un espacio de reflexión, diálogo y construcción colectiva que permita resignificar la práctica docente y profesionalizante en la Educación Superior, integrando innovación, diversidad, contexto sociocomunitario y producción de conocimiento situado.
- Fomentar una visión crítica de la innovación, entendida como la capacidad de cuestionar supuestos, paradigmas y abrir nuevos caminos para la formación.
- Generar un espacio de diálogo y enriquecimiento mutuo para que los asistentes compartan experiencias, reflexiones sobre los desafíos y propuestas alternativas innovadoras que fortalezcan la educación superior.
- Reconocer la práctica educativa como un campo de saber y acción que influye en la construcción de una educación superior más inclusiva, crítica y socialmente comprometida.
- Fortalecer la corresponsabilidad en la formación profesional a través de la creación de una comunidad de diálogo y aprendizaje.



OBJETIVOS

- Pensar y dialogar colectivamente sobre las transformaciones didácticas y metodológicas de la educación superior, trazando estrategias innovadoras que respondan a contextos diversos y en constante transformación.
- Sistematizar y compartir experiencias de prácticas educativas que integren recursos tecnológicos, herramientas digitales, inteligencia artificial y entornos virtuales, con el fin de proyectar aprendizajes significativos en escenarios actuales.
- Construir conocimiento colectivamente junto a instituciones asociadas y comunidades, integrando saberes situados.
- Reflexionar sobre metodologías y herramientas de evaluación formativa y por competencias, incorporando estrategias que permitan mejorar la práctica pedagógica.
- Educar la mirada hacia la diversidad en la práctica educativa, visibilizando problemáticas sociales complejas que atraviesan el aula.

DESTINATARIOS

- Rectores, responsables institucionales, coordinadores institucionales y de carrera.
- Profesores de carreras de Formación Docente y Formación Técnica.
- Profesores co-formadores de instituciones asociadas.
- Organizaciones con convenio.
- Estudiantes de profesorados y tecnicaturas.

EJES TEMÁTICOS

I. Mutaciones didácticas en Educación Superior.

- Planificación por capacidades de la enseñanza en contextos emergentes.
- Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación).
- Evaluación formativa y por capacidades. Rúbrica de evaluación.

II. Arquitectura de experiencias: Proyectando el aprendizaje en escenarios del contexto actual.

- Relato de experiencias sobre la generación de contenidos interactivos e inteligencia artificial en las prácticas educativas.
- Narrativas sobre el uso de plataformas virtuales y entornos blended learning.
- Experiencias en escenarios de diversa disponibilidad tecnológica.

III. Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.

- La investigación como recurso para la mejora continua.
- Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.
- Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

IV. La Didáctica del encuentro: rediseñando la educación desde la diversidad.

- La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para múltiples realidades. Relato de la experiencia.
- Estrategias didácticas para un aprendizaje inclusivo.
- Aulas sin fronteras: Construyendo identidad y superando barreras socioculturales.
- Acción educativa ante problemáticas complejas.



APERTURA Y TRANSMISIONES EN VIVO



Acto de apertura

<https://youtube.com/live/ybkVUZlpQxI?feature=share>



Conferencia: “La formación docente por capacidades y su evaluación: experiencia del portafolio de graduación”.

Mag. Sebastián Villar

<https://youtube.com/live/OVYYIjMIKOl?feature=share>



Conferencia: “Mirada de las Tecnicaturas en la Producción de conocimientos y la Inteligencia Artificial”.

Verónica Venturi

Diego López Murillo

Ricardo Piethe

Moirá Jakoniuk

<https://youtube.com/live/ybkVUZlpQxI?feature=share>



Mesa panel: Eje I - Mutaciones Didácticas en Educación Superior.

Adolfo Montenegro

Cristina Gijón

Alejandro Olarte Medina

Federico Lontoya

Melina Campos

Carolina Peredo

<https://www.youtube.com/live/ybkVUZlpQxI>



Conferencia: “La Formación Docente: Desafíos y oportunidades actuales”.

Dra. Gabriela Azar

<https://youtube.com/live/SYyeT7-FofE?feature=share>



Conferencia: “Inteligencia Artificial y Futuro del Trabajo: Implicancias para la Educación y el Estado”.

Ing. Esp. Daniel Amidei

<https://www.youtube.com/live/wZD7PcLDT00>



La Inteligencia Artificial en la Formación Docente: criterios y propuestas para una inclusión significativa

Mag. Paola Dellepiane

Ing. Mario Cwi

<https://www.youtube.com/live/SYyeT7-FofE>



VOCES DEL ENCUENTRO



Director General de Educación Superior - Lic. Carlos Delgado



Supervisora General
Esp. Prof. Carolina Calderón



Supervisora
Lic. Cintia Roxana López



Supervisora
Esp. Ivone Anahí Patagua



Subsecretario de Educación y Trabajo - Diego López Murillo



Referente de Planeamiento - INFoD - Prof. Sandra Vazquez





Rector I.E.S. N° 6053
Lic. Marcelo Segura



Rector I.S.P.A. N° 6004
Esp. Santiago Narváez



**Instituto de Educación
Superior N° 6006**
Prof. Josefina Mamaní



**Coordinación de Artística de
la Provincia de Salta**



Sede dinámica 6037-02
Est. Zulma Noelia Marco



**Instituto de Educación
Superior N° 6006**
Gabriela Navarro y Damián Díaz



XIII

Eje I

*Mutaciones
didácticas en
Educación Superior*



EJE TEMÁTICO I. MUTACIONES DIDÁCTICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR.

Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *La motivación es el motor de aprendizaje.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6056 - Nazareno

Autores:

Mirta Fátima Copa

María Mabel Yucgra Flores

Isolina Alexandra Valerio

Abstract

Este proyecto analiza la motivación como motor esencial del aprendizaje significativo y plantea la necesidad de construir vínculos de confianza para romper el ciclo desmotivación-dificultad. Se define la motivación como la fuerza interna o externa que orienta la conducta, priorizando el desarrollo de la motivación intrínseca y trascendental.

Como estrategia central se propone el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), aplicado a la temática de la nutrición mineral del maíz y la papa en Nazareno. A través de la pregunta “¿Cómo podemos encontrar y mejorar un suelo local para maximizar el crecimiento de estos cultivos?”, se busca conectar la ciencia con la realidad social y económica local, promoviendo pensamiento crítico, autonomía y sentido del aprendizaje mediante salidas de campo, experimentos, trabajo cooperativo y gamificación.

La propuesta, basada en el ABP, transforma el aula en un espacio dinámico donde los estudiantes construyen saberes,

desarrollan curiosidad y persistencia, y reconocen la relación entre ciencia y sociedad. Se concluye que el éxito de estas metodologías depende de la flexibilidad, reflexión y creatividad docente.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Planificación de la Enseñanza en contextos emergentes.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *Desafíos contemporáneos en la enseñanza de las Ciencias Biológicas: Navegando la intersección entre Pedagogía y Tecnología*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6021 “Juan Carlos Dávalos”

Autores:

Mariano Exequiel Ramón Toledo Orquera

Abstract

La enseñanza de las ciencias biológicas se encuentra en una encrucijada que exige un cambio de paradigma para formar ciudadanos capaces de pensar críticamente en un mundo incierto y cambiante. Esta ponencia aborda la necesidad de superar el “conocimiento inerte”, aquel que puede enunciarse, pero no aplicarse, en favor de un aprendizaje profundo y significativo.

Se proponen tres ejes fundamentales: la priorización curricular bajo el principio “menos es más”, utilizando los círculos de la comprensión; la integración crítica de la tecnología y la inteligencia

artificial, superando el “espejismo tecnológico” y analizándolas como herramientas y objetos de reflexión; y el fomento del pensamiento científico mediante prácticas auténticas que involucren a los estudiantes en el proceso completo de la ciencia.

Superar el conocimiento inerte demanda un rol docente como diseñador de experiencias y el desarrollo de la metacognición, “el superpoder de aprender a aprender”, en el marco de una didáctica valiente que forme ciudadanos autónomos y responsables.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Evaluación formativa y por competencias. Rúbrica de evaluación.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Planificar para evaluar: Estrategias de evaluación formativa en la planificación de clases.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6043.

Autores:

Marcela Daniela Gutiérrez

Luis Rodrigo Arias Codorniu

Silvia Erlinda Ram

Débora Silvana Soria Garce

Abstract

La planificación de clases en la formación docente no solo organiza contenidos y actividades, sino que constituye un espacio clave para integrar la evaluación como herramienta de aprendizaje.

Este taller propone reflexionar y diseñar estrategias de evaluación formativa dentro de la planificación, entendiendo que evaluar implica generar evidencias que retroalimenten el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se abordarán desafíos como anticipar indicadores de logro, diseñar rúbricas, incorporar instancias de auto y coevaluación, y planificar actividades que evidencien competencias más allá de la mera reproducción de contenidos.

La propuesta ofrece un espacio práctico y participativo, donde los asistentes analizarán casos reales, discutirán mejoras y construirán instrumentos de evaluación formativa aplicables a diversos contextos. Se busca revalorizar la planificación como un proceso integral que articula objetivos, contenidos, estrategias y evaluación, promoviendo autonomía e innovación en la enseñanza superior.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Evaluación formativa y por competencias. Rúbrica de evaluación.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Rúbricas en la Formación Docente. Herramientas para la evaluación formativa y el desarrollo de competencias docentes en el Siglo XXI.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6018.

Autora:

Analía del Rosario Martín

Abstract

La formación docente inicial enfrenta hoy el desafío de transformar sus prácticas de enseñanza y evaluación en un contexto de mutaciones didácticas aceleradas por la incorporación de tecnologías digitales y la consolidación de escenarios híbridos. Los lineamientos curriculares nacionales para la formación docente del año 2024, establecen la centralidad de la formación en capacidades profesionales, subrayando la incorporación de la educación híbrida en la formación docente inicial.

Desde el rol de docente responsable de Práctica Docente II en el Profesorado de Matemática del ISFD N° 6018, durante el año 2024, se revisaron los modos de acompañamiento y evaluación de los futuros docentes, en las instancias de elaboración de informes finales de la Práctica para garantizar procesos formativos que conjugan teoría y práctica, así como el desarrollo de capacidades profesionales en clave de competencias del S. XXI.

En este marco, se implementó la rúbrica como instrumento de evaluación formativa del informe final de prácticas, desarrollado en la plataforma digital de classroom, que se constituye no solo en un instrumento de valoración, sino en una metodología que permite mediar enseñanza, articular teoría y práctica y, asumir un rol activo en la autorregulación de sus aprendizajes.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Gamificación en el aula: más allá del juego, una estrategia pedagógica.*

Institución: Instituto Superior del Profesorado de Salta N° 6005.

Autores:

Luciano Lautaro Díaz

Fernando Ariel Farfán

Marcos Ignacio Subelza

Prof. María Marta Guzmán

Prof. Sergio Martínez

Abstract

La propuesta se enmarca en el eje de metodologías activas en Educación Superior y plantea la gamificación como una estrategia didáctica orientada a transformar las prácticas de enseñanza. Basada en la psicología del aprendizaje y el diseño instruccional, sostiene que incorporar dinámicas propias del juego (misiones, niveles, recompensas y retroalimentación) potencia la motivación intrínseca, la participación y el compromiso estudiantil.

El taller articula teoría y práctica, abordando los fundamentos de la gamificación, su potencial para generar aprendizajes significativos y su vínculo con el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y emocionales. Asimismo, promueve una reflexión sobre el uso pedagógico de tecnologías, tanto digitales como analógicas.

Mediante actividades colaborativas, los participantes diseñan experiencias gamificadas aplicables a sus contextos, explorando el juego como herramienta de innovación didáctica que impulsa la creatividad, la motivación y el trabajo cooperativo.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Taller combinado: Química en bloques y desafío químico.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6017 “Prof. Amadeo R. Sirolli”.

Autores:

Prof. Silvia Eugenia Liendro

Prof. Mónica Graciela Guzmán

Florencia Lobo

Gabriel Pérez

María Fernanda Carrizo

Patricia Velásquez

Tatiana Alarcón

Abstract

Esta propuesta surge de un trabajo interdisciplinario entre espacios curriculares de cuarto año del Profesorado en Educación Secundaria en Química, orientado a abordar la desmotivación de los adolescentes hacia las ciencias. Dado que la enseñanza de la Química presenta desafíos complejos y multifacéticos, se diseñaron estrategias

con enfoque en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) para responder a problemáticas actuales.

El taller combina metodologías activas como Minecraft y Escape Room, invitando a los participantes a resolver desafíos químicos en equipos. En una primera instancia, deberán superar misiones en un entorno virtual de construcción, y luego escapar de una habitación temática que simula un laboratorio, aplicando conceptos químicos, herramientas digitales y trabajo colaborativo.

En el marco de las mutaciones didácticas en educación superior, esta propuesta busca promover el aprendizaje activo y lúdico de la Química, ofreciendo una experiencia innovadora que puede servir como modelo para futuras prácticas docentes creativas y efectivas.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Hacia una educación corporal. Propuesta para resignificar la enseñanza de las prácticas corporales en la educación formal en contextos diversos y emergentes.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6029 - Tartagal

Autor:

Agustín Franco Giménez Morales

Abstract

El presente taller propone abordar una revisión teórica, epistemológica y metodológica actualizada de la educación corporal y de su práctica de enseñanza desde el lenguaje corporal —danza y teatro—, explorando cómo puede aplicarse en las prácticas docentes de los nuevos profesorados de arte que se desarrollan recientemente en el norte salteño: Teatro en Tartagal y Danza en Morillo.

La propuesta se enmarca en la tesis de Maestría en Educación Corporal (UNLP) del docente a cargo, quien retoma viejas y nuevas experiencias pedagógicas y didácticas para poner en diálogo los aportes de la danza teatro como un lenguaje corporal híbrido y expansivo de las corporalidades. Desde un enfoque interdisciplinario y con metodología de estudio de caso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se busca pensar la enseñanza corporal desde perspectivas activas y situadas.

El taller ofrece un marco teórico actualizado y herramientas teórico-prácticas del lenguaje corporal, la danza teatro y la animación teatral de objetos (títeres), con el propósito de fomentar la conciencia corporal, el pensamiento crítico y la integración entre teoría y práctica en contextos diversos y vulnerables como los del norte salteño.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *El uso de bioindicadores de contaminación como estrategia didáctica en ecología.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6026 - Rosario de Lerma.

Autora:

Lucia Lindow

Abstract

El biomonitoreo comprende un conjunto de técnicas que utilizan organismos vivos para evaluar la presencia y los efectos de sustancias contaminantes en los ecosistemas. Estos organismos, denominados bioindicadores, permiten detectar alteraciones en funciones vitales o en el desarrollo como respuesta a compuestos tóxicos.

El presente taller propone el diseño e implementación de una unidad didáctica (UD) para cursos de Ecología en nivel superior y medio, orientada a la enseñanza de los conceptos de bioindicadores y evaluación de la contaminación ambiental. Se abordarán dos métodos: la observación de efectos sobre organismos indicadores del ecosistema y el análisis en laboratorio de muestras ambientales con organismos modelo.

Estos índices biológicos, complementados con parámetros físicos y químicos, permiten interpretar tanto las condiciones actuales como los cambios previos en un ambiente, aportando una visión integral del impacto humano.

La propuesta busca, además, promover un enfoque didáctico que vincule el aprendizaje científico con la educación ambiental,

favoreciendo el desarrollo de capacidades procedimentales, actitudinales y comunicacionales en los estudiantes.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *La ciencia de lo cotidiano: experimentación y observación científica.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6023 "Dr. Alfredo Loutaif" - Orán

Autor:

Juan Ferreyra

Abstract

La propuesta se enmarca en el eje de las mutaciones didácticas en Educación Superior y busca resignificar la enseñanza de las Ciencias Naturales desde una perspectiva activa, reflexiva y contextualizada. Parte del reconocimiento de la ciencia como una construcción humana y social en constante transformación, donde la observación rigurosa y la experimentación son herramientas centrales para aprender y enseñar.

El taller articula teoría y práctica, promoviendo metodologías basadas en la indagación y la observación sistemática. A través de

dinámicas participativas, docentes y futuros docentes realizan experimentos sencillos con materiales accesibles, diseñan instrumentos de registro y reflexionan sobre su aplicación en aulas de nivel primario y secundario.

Desde el marco teórico, se retoman aportes de Hodson, Pozo y Furman, que invitan a superar visiones empiristas y a comprender la ciencia como un proceso colectivo. En este sentido, el taller busca fortalecer competencias vinculadas con la observación científica, el pensamiento crítico y la contextualización de los fenómenos naturales, promoviendo una enseñanza de la ciencia cercana, significativa y posible de recrear en los entornos educativos cotidianos.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Átomos en juego: la chispa del conocimiento.*

Institución: Instituto Superior del Profesorado de Salta N° 6005 - Salta

Autores:

Ivana Lucia Luna

Brenda Eliana Choque

Leonardo Martín Machicado

Sofía Carolina Muñoz

Abstract

El proyecto se enmarca en el XIII Encuentro Provincial de Prácticas y Residencias Educativas, dentro del Eje I: *Mutaciones Didácticas*, y aborda el desafío de enseñar conceptos químicos fundamentales en el Nivel Secundario —como la estructura atómica, los modelos y las uniones químicas— que suelen presentar dificultades de comprensión cuando se abordan con metodologías tradicionales.

El Taller propone la gamificación como estrategia activa para favorecer aprendizajes significativos y participativos, implementando una dinámica de Estaciones de Juego. Entre ellas: *Bohr en Acción* (construcción de modelos atómicos con material reciclado), *Carrera de Átomos* (juego de mesa sobre configuración electrónica) y *Ruleta Atómica* (aplicación de la Tabla Periódica).

Guiados por estudiantes de Práctica III, los participantes experimentan, analizan y reflexionan sobre el diseño didáctico en acción. Se espera que el taller fortalezca las capacidades para planificar con metodologías innovadoras y transferibles, promoviendo el paso de la teoría a la práctica transformadora en la enseñanza de la Química.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Explorando ángulos en la circunferencia con GeoGebra: Una experiencia dinámica de enseñanza de la geometría.*

Institución: Instituto Superior del Profesorado de Salta N° 6005 - Salta

Autores:

Lidia Elizabeth Alonso

María Fátima Cedolini

Luciana Judith Mena

María Marta Guzmán

Sergio Martínez

Abstract

La propuesta se enmarca en el eje *Mutaciones Didácticas en Educación Superior*, y promueve el uso del software GeoGebra para transformar la enseñanza tradicional de la geometría en una experiencia interactiva y significativa. Desde los aportes de la didáctica de la matemática y las metodologías activas, se destaca el valor de los entornos digitales dinámicos para construir conocimiento mediante la exploración, la conjetura y la verificación.

El taller propone un recorrido teórico-práctico centrado en la relación entre ángulo central y ángulo inscrito en la circunferencia, donde los participantes manipulan objetos geométricos, observan regularidades y comprueban propiedades a través de simulaciones.

La experiencia busca poner en valor el potencial de GeoGebra como mediador entre lo concreto y lo abstracto, promoviendo el razonamiento, la autonomía y la motivación en el aprendizaje. En conjunto, apunta a fortalecer la integración de herramientas digitales

dentro de un enfoque didáctico innovador y participativo para la enseñanza de la geometría.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Introducción a la Programación con Pilas Bloques.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6039 - Aguaray

Autores:

Ayelén Quiroga

Facundo González

Abstract

La alfabetización digital y el desarrollo del pensamiento computacional son pilares esenciales para la formación de ciudadanos críticos y creativos en el siglo XXI. No obstante, en los primeros niveles educativos, los estudiantes suelen carecer de espacios que les permitan iniciarse en la programación de manera accesible y significativa.

El taller “Introducción a la programación por bloques con Pilas Bloques” propone una experiencia didáctica que combina el aprendizaje lúdico con la resolución de problemas reales. A través de este software libre y gratuito, desarrollado en Argentina, los participantes trabajarán con secuencias, bucles y condicionales en un

entorno visual intuitivo. La propuesta se estructura en desafíos prácticos y colaborativos que estimulan la exploración, la creatividad y la reflexión conjunta sobre las estrategias empleadas. Como resultado, se busca no solo que los participantes adquieran nociones básicas de programación, sino también que fortalezcan habilidades de pensamiento lógico, trabajo en equipo y confianza para enfrentar futuros aprendizajes en tecnología.

Este espacio pretende ser un puente entre la alfabetización digital y el desarrollo de competencias clave para desenvolverse en contextos educativos híbridos y cambiantes.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Matemáticas en juego: Gamificando el aula*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6051 - Molinos

Autores:

Erica Daiana Flores

Johana Anahí Morales

Solange Siales

Abstract

Este taller se centra en la gamificación como una metodología innovadora para transformar la enseñanza de la matemática. El concepto principal es aplicar elementos de juego (como desafíos, recompensas y un enfoque lúdico) al proceso educativo, con el fin de generar un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo. El objetivo es que los estudiantes se sientan motivados y activamente comprometidos, superando la percepción tradicional de las matemáticas como una materia abstracta y difícil. Este enfoque busca despertar la curiosidad y la pasión por los números a través del juego.

El taller está diseñado como una experiencia práctica y dinámica para los docentes, a través de actividades inmersivas los participantes experimentarán de primera mano los principios de la gamificación, resolverán problemas matemáticos en formatos de juego, fomentando el pensamiento crítico y la creatividad. Además, competirán en equipos, lo que promoverá el trabajo colaborativo, la comunicación efectiva y la competencia amistosa.

El propósito final de este taller es equipar a los educadores con las herramientas y la confianza necesarias para implementar la gamificación en sus clases. Al participar en esta experiencia, los docentes no sólo comprenderán los beneficios de esta metodología, sino que también se sentirán empoderados y preparados para convertir la enseñanza de las matemáticas en una actividad más divertida, efectiva y significativa. El resultado es una transformación pedagógica que beneficia tanto a los profesores como a los estudiantes, cultivando una nueva generación de aprendices comprometidos con el mundo de las matemáticas.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Aprender haciendo: Metodologías activas para transformar la Educación Superior.*

Institución: Instituto de Enseñanza Superior N° 6023 “Dr. Alfredo Loutaif” - Orán

Autora:

Romina Belén Ardiles

Abstract

La Educación Superior atraviesa un proceso de profundos transformaciones que interpelan el rol docente y de estudiantes y las distintas prácticas de enseñanza. Frente a este escenario, complejo y dinámico, la Educación Superior requiere innovar en la enseñanza, favoreciendo el protagonismo estudiantil y la construcción de aprendizajes significativos. En este sentido, emergen las metodologías activas —como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el aula invertida y la gamificación— permitiendo repensar las prácticas docentes, promoviendo autonomía, colaboración y motivación. Surgen como alternativas innovadoras que promueven aprendizajes significativos, colaborativos y situados.

Para abordar este eje se optó por el dispositivo taller, ya que el mismo se configura como un espacio de comunicación pedagógica que articula teoría y práctica, favoreciendo aprendizajes situados y

estimula la reflexión crítica sobre las propias prácticas docentes. Por ello, este taller propone una experiencia participativa donde los asistentes conocerán y pondrán en práctica dinámicas propias de las metodologías activas. A partir de simulaciones y microexperiencias, se explorará cómo estas estrategias pueden aplicarse en la formación docente, destacando sus potencialidades y los desafíos que plantean.

Se espera que los participantes reconozcan la importancia de las metodologías activas en la Educación Superior, adquieran herramientas para incorporarlas en su práctica y construyan criterios para seleccionar la estrategia más pertinente según los objetivos pedagógicos.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podes escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Voces que unen.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6032 - Cafayate

Autores:

Héctor Manuel Gutiérrez Viveros

Daniela Elizabeth López

Abstract

La propuesta “Voces que unen” se enmarca en el eje de las mutaciones didácticas en Educación Superior, planteando una

experiencia formativa que integra la práctica coral, la producción digital y la mediación tecnológica en el ámbito del Profesorado de Educación Musical de Cafayate. Desde un enfoque interdisciplinario, el taller articula competencias expresivas, pedagógicas y tecnológicas, promoviendo la construcción colectiva del conocimiento musical en entornos híbridos.

La propuesta combina recursos tradicionales del canto coral — como el canon y el quodlibet— con herramientas digitales accesibles (por ejemplo, la aplicación Kinemaster), posibilitando la creación de producciones audiovisuales colaborativas. Este abordaje busca fortalecer la escucha activa, la cooperación y la identidad comunitaria, al tiempo que promueve la apropiación de lenguajes contemporáneos y la reflexión sobre el papel de la tecnología en la educación musical.

Desde un sustento teórico que recupera las pedagogías musicales del siglo XX y XXI (Dalcroze, Kodály, Orff y BAPNE), el taller propone una enseñanza que vincula cuerpo, voz y tecnología para favorecer aprendizajes significativos. De este modo, “Voces que unen” constituye una experiencia innovadora que combina tradición y modernidad, potenciando la expresión colectiva y la creatividad docente-estudiantil en la formación inicial.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación).

Formato: Taller

Título de la propuesta: *La música como eje integrador de las Inteligencias Múltiples en la Formación Docente.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6001, Salta

Autores:

Antonio Nicolás Tolaba

Magalí Ortiz Denuz

Sofía Gómez

Noelia Escalada

Fabiana Ibañez

Abstract

Esta propuesta parte del enfoque de las Inteligencias Múltiples de Gardner y de los aportes de Frances Webber Aronoff para explorar el potencial de la música como recurso didáctico integrador. A través de un recorrido vivencial, el taller invita a los participantes a experimentar cómo la práctica musical puede estimular distintas dimensiones del aprendizaje: desde el ritmo y la rima hasta la expresión corporal, la percepción visual y la reflexión personal. Mediante dinámicas grupales en estaciones, se promueve la creatividad, la cooperación y el reconocimiento de la diversidad de talentos en el aula. La experiencia culmina con una mini-performance colectiva que integra las producciones de cada grupo, reafirmando el valor de la música no solo como lenguaje artístico, sino como herramienta pedagógica transversal. En el marco de la formación docente, la propuesta busca fomentar metodologías activas e inclusivas que favorezcan aprendizajes significativos y el desarrollo integral de las y los futuros educadores.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación)

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Aprendizaje basado en proyectos como metodología activa.*

Institución: Sede dinámica N° 6037/02 - Coronel Moldes

Autores:

Zulma Noelia Marcó

Débora Griselda Saravia

Mirian Raquel Chocobar

Abstract

La propuesta “Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa” se enmarca en el eje de las mutaciones didácticas en Educación Superior y busca demostrar cómo el uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) potencia el proceso formativo de los futuros docentes. Desde un enfoque constructivista, el ABP se presenta como una alternativa metodológica que promueve la autonomía, la motivación y la participación activa del estudiantado en la construcción de su conocimiento.

La experiencia se desarrolla en el marco de la Práctica IV del profesorado, donde los estudiantes diseñaron y elaboraron recursos didácticos aplicables a diferentes espacios curriculares. El trabajo se

sustenta en los aportes teóricos de Arias Correa y Parra Ortiz, quienes destacan la importancia de las fases del ABP —elección, preparación, ejecución y evaluación— como guía para un aprendizaje auténtico y contextualizado. A través de la integración de diversas áreas del saber, se fomenta el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la reflexión sobre la propia práctica docente.

La propuesta pone en valor la transformación del rol docente, que pasa de transmisor a mediador y facilitador del aprendizaje, y promueve la formación de educadores capaces de diseñar experiencias significativas y adaptadas a los desafíos del siglo XXI. En este sentido, el ABP se consolida como una metodología activa que vincula teoría y práctica, fortaleciendo las competencias profesionales y la innovación pedagógica en la formación inicial.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático I. *Mutaciones didácticas en Educación Superior.*

Subeje: Metodologías activas (aprendizaje basado en proyectos, aula invertida, gamificación).

Formato: Laboratorio de innovación.

Título de la propuesta: *Teoría Antropológica de lo Didáctico: un enfoque innovador para la enseñanza de la matemática y el cuestionamiento del mundo.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6023 “Dr. Alfredo Loutaif”

Autores:

Florencia Aldana Altamiranda

Abstract

El laboratorio propone una experiencia basada en la Teoría Antropológica de lo Didáctico (TAD) de Yves Chevallard, orientada a repensar la enseñanza de la matemática desde situaciones reales que promuevan la educación financiera y el pensamiento crítico. A partir de la pregunta disparadora “¿Conviene adherirse a un plan de ahorro o resulta más beneficioso planificar otras formas de inversión?”, se invita a los participantes a analizar y modelizar escenarios económicos mediante el uso de planillas de Excel, aplicando conceptos como interés simple y compuesto, proporcionalidad y funciones lineales y exponenciales.

La dinámica promueve la construcción de praxeologías que integran conocimiento matemático, técnicas, herramientas digitales y justificaciones vinculadas a decisiones del mundo cotidiano. De este modo, se busca transformar la matemática en una herramienta para comprender y cuestionar la realidad, favoreciendo aprendizajes transferibles y una práctica docente innovadora.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje II

Arquitectura de experiencias: Proyectando el aprendizaje en escenarios del contexto actual



EJE II: ARQUITECTURA DE EXPERIENCIAS: PROYECTANDO EL APRENDIZAJE EN ESCENARIOS DEL CONTEXTO ACTUAL.

Eje Temático II. *Arquitectura de Experiencias: Proyectando el Aprendizaje en escenarios del contexto actual.*

Subeje: Experiencias en escenarios de diversa disponibilidad tecnológica.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *Celulares en el aula de Historia: Entre la reglamentación y la realidad crítica.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6021 “Juan Carlos Dávalos”. Metán, Salta.

Autores:

Melisa Fernanda Pérez

Marco Antonio Turquía García

Pedro Pablo Orozco

Abstract

La presencia del teléfono celular en las aulas constituye uno de los debates más relevantes de la agenda educativa, pues el dispositivo se manifiesta en una dualidad constante: algunos autores sostienen que es un potente distractor y foco de adicción que compromete el rendimiento académico y genera desórdenes como la Nomofobia o el síndrome FOMO, Por otro lado, diversos autores entienden que es una herramienta tecnológica indispensable para la innovación y el enriquecimiento pedagógico, posibilitando el m-learning (aprendizaje móvil), eliminando barreras espaciales y temporales.

Ante estas tensiones, la provincia de Salta implementó la Ley N° 8474, reglamentada por la Resolución Ministerial N° 631/2025. Esta normativa busca equilibrar la convivencia y la posibilidad de un uso

pedagógico planificado e institucionalmente aprobado, observándose mejoras iniciales en la atención y el rendimiento. Sin embargo, su rigurosidad limita la flexibilidad y la autonomía docente, impidiendo el uso espontáneo del recurso ante situaciones emergentes que podrían potenciar aprendizajes significativos, especialmente en Historia.

De modo que se entiende que la prohibición lineal y tajante, ni la inclusión desregulada, son soluciones sostenibles. La clave reside en la mediación y en articular la regulación normativa con la cultura institucional y la autonomía docente. El desafío educativo contemporáneo no radica en la prohibición, sino en enseñar a utilizar el celular de manera crítica, responsable y creativa.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático II. *Arquitectura de Experiencias: Proyectando el Aprendizaje en escenarios del contexto actual.*

Subeje: Experiencias en escenarios de diversa disponibilidad tecnológica.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *Arquitectura de experiencias en tiempos híbridos: narrativas sobre el Proyecto de Mejora Institucional del IES N° 6021.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6021 “Juan Carlos Dávalos”. Metán, Salta.

Autora:

María Esther Lara

Abstract

La expansión de la democratización de la educación superior en las últimas décadas plantea el desafío de fortalecer las trayectorias estudiantiles y revisar el contrato fundacional de las instituciones. La emergencia sanitaria del 2020 evidenció tanto la fragilidad como la resiliencia del sistema educativo e inauguró tiempos híbridos donde la práctica docente transita de lo físico a lo digital y el tiempo cronológico se fisura.

En este marco, el Instituto de Educación 6021 (Metan, Salta) implementó a través del Programa de Mejora Institucional el proyecto “Plataforma educativa.

Digitalizamos el aula, potenciamos la formación”, que no sólo incorpora tecnologías digitales, sino que ensayo una nueva arquitectura de experiencias de aprendizaje. El nodo TIC se constituyó en un espacio narrativo y pedagógico, un “constructo tecnocultural” (Van Dijck, 2016) qué tensionó roles y autorías.

El proyecto iniciado en junio de 2025 fue coordinado por estudiantes avanzados que capacitaron a sus pares y a docentes, generando lo que Maggio (2018) denomina prácticas poderosas y favoreciendo aprendizajes horizontales. Los 39 docentes convocados 19 participaron destacando la autoridad de las herramientas, aunque los informes revelaron destiempo de la formación y demanda de mayor tiempo de apropiación.

La experiencia evidencia que la digitalización no es un proceso meramente técnico, sino cultural y narrativo. Proyectar la formación en el escenario híbridos requieren acompañamiento docente sostenido, alfabetización digital crítica y arquitecturas pedagógicas flexibles que reconozcan que las plataformas modelan vínculos y conocimientos, situando a docentes y estudiantes como coautores de una cultura de la conectividad.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático II. *Arquitectura de Experiencias: Proyectando el Aprendizaje en escenarios del contexto actual.*

Subeje: Experiencias en escenarios de diversa disponibilidad tecnológica.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *Diseñar para volver a entrar: Convivencia, brecha digital y aprendizaje significativo.*

Institución: Universidad Nacional de Salta

Autores:

Yanina Gisela Gay

Abstract

La ponencia presenta una experiencia desarrollada en un Polo de Reingreso de la provincia de Salta, orientada al rediseño de propuestas híbridas que integran recursos digitales e inteligencia artificial con foco en la comprensión, la participación y la convivencia. A partir de informes empíricos elaborados en 2025 sobre trayectorias socioeducativas y convivencia escolar, se propone repensar el diseño de situaciones de aprendizaje desde la noción de *arquitectura de experiencias*, incorporando perspectivas de la ciudadanía digital, el aprendizaje significativo y las narrativas transmedia.

El trabajo articula teoría y práctica para construir dispositivos pedagógicos que habiliten la voz estudiantil, la mediación docente y el

uso crítico de tecnologías. Los resultados muestran que las experiencias situadas, transversales y con productos públicos mejoran la participación, fortalecen la convivencia y promueven aprendizajes con sentido. Se concluye que rediseñar la forma escolar desde la cultura digital es clave para sostener trayectorias diversas y construir instituciones más inclusivas, democráticas y emocionalmente significativas.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático II. *Arquitectura de experiencias: Proyectando el aprendizaje en escenarios del contexto actual.*

Subeje: Narrativas sobre el uso de plataformas virtuales y entornos blended learning.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Narrativas sobre el uso de plataformas virtuales y entornos blended learning.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6023 “Dr. Alfredo Loutaif”

Autores:

Florinda del Valle Carrizo

Abstract

La transformación digital en la educación ha impulsado la incorporación de nuevas herramientas y modalidades que redefinen la práctica docente y las experiencias de aprendizaje. Este taller propone un espacio de reflexión y construcción colectiva en torno a las

narrativas personales y colectivas que emergen del uso de plataformas virtuales y del modelo *blended learning*. A través de dinámicas participativas —mapeo colectivo, elaboración de microrelatos, intercambio y análisis de experiencias— los participantes explorarán los impactos emocionales, cognitivos y pedagógicos de estos entornos, reconociendo los desafíos y oportunidades que ofrecen para la enseñanza y el aprendizaje.

El espacio busca fortalecer la identidad digital docente y promover una mirada crítica y creativa sobre el rol del educador en contextos híbridos, entendiendo la tecnología no solo como un recurso técnico, sino como un medio de transformación y encuentro. Como resultado, se proyecta la creación de un repositorio colaborativo de experiencias que contribuya a una cultura digital más inclusiva, reflexiva e innovadora.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático II. *Arquitectura de Experiencias: Proyectando el Aprendizaje en escenarios del contexto actual.*

Subeje: Relato de experiencias sobre la creación de contenidos interactivos e IA en las prácticas educativas.

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Del desafío pedagógico a la innovación digital.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6043 “Jorge Luis Borges”

Autores:

Marina Noelia Frías

Kevin Enzo Chavarría Álvarez

Abstract

El stand propone difundir una experiencia educativa centrada en la integración de la inteligencia artificial (IA) y los recursos digitales interactivos en la enseñanza de nivel medio, orientada a fortalecer la creatividad docente y promover aprendizajes significativos en entornos híbridos. La propuesta combina metodologías activas — como la gamificación y el aprendizaje basado en proyectos— con herramientas tecnológicas que permiten diseñar materiales personalizados, simulaciones y actividades accesibles para distintos contextos educativos.

Durante la exposición, los visitantes podrán interactuar con aplicaciones de IA, generar recursos en tiempo real y reflexionar sobre sus implicancias pedagógicas y éticas. Asimismo, se compartirán materiales abiertos, guías prácticas y tutoriales diseñados para transferir las experiencias a otros ámbitos educativos.

El stand busca consolidarse como un espacio de intercambio y experimentación que impulse la construcción de redes docentes, fomente la apropiación crítica de la tecnología y contribuya a una educación más inclusiva, creativa e innovadora.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático II. *Arquitectura de Experiencias: Proyectando el Aprendizaje en escenarios del contexto actual.*

Subeje: Relato de experiencias sobre la creación de contenidos interactivos e IA en las prácticas educativas.

Formato: Laboratorio de Innovación

Título de la propuesta: *Herramientas digitales: Enseñar y aprender herramientas en acción. Construyendo experiencia multiespacio.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6021 “Juan Carlos Dávalos”

Autores:

Mariana Jorgelina Salazar

Diego Alderete

Mariana Ayelén Ramírez

Exequiel Pavón

Abstract

En un escenario educativo atravesado por transformaciones constantes, los docentes enfrentan el desafío de integrar herramientas digitales que amplíen la presencialidad y sostengan prácticas innovadoras. La Plataforma Educativa del Nodo de los IES se presenta como un recurso estratégico para organizar clases, diseñar actividades y gestionar evaluaciones en formatos híbridos, aún en contextos con distinta disponibilidad tecnológica (Ka, 2022).

El Laboratorio Innovador propone una capacitación práctica en la que los docentes, con sus usuarios institucionales, explorarán la creación de aulas virtuales, actividades interactivas y herramientas de retroalimentación inmediata. Tal como plantean Maggio (2018) y Scolari (2013), el foco actual no está solo en acceder a tecnologías, sino en integrarlas de manera significativa para favorecer experiencias de aprendizaje más potentes.

Este espacio busca consolidar una comunidad de práctica que desarrolle competencias digitales y reflexione sobre el uso pedagógico de los entornos virtuales. Los productos generados —aulas modelo, actividades y evaluaciones— serán transferibles a diversos contextos, promoviendo mayor equidad educativa y habilidades acordes al siglo XXI (Maggio, 2018; Van Dijck, 2016).

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje III

XIII

*Ecosistemas de aprendizaje:
La producción del
conocimiento en Prácticas
Docentes y
Profesionalizantes del Siglo
XXI*



EJE III: ECOSISTEMAS DE APRENDIZAJE: LA PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN PRÁCTICAS DOCENTES Y PROFESIONALIZANTES DEL SIGLO XXI.

Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la Transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *El aprendizaje basado en canciones (ABC): Una metodología innovadora para la integración de contenidos curriculares en educación primaria.*

Institución: Instituto de Formación Docente N° 6017 - Prof. Amadeo R. Sirolli. General Güemes

Autor: Antonio Nicolás Tolaba

Abstract

La presente propuesta se enmarca en el espacio curricular de Lenguaje Musical correspondiente al 3.er año del PEP del Instituto de Enseñanza Superior «Prof. Amadeo R. Sirolli» N.º 6017, en la ciudad de General Güemes, durante el presente período lectivo. El objetivo central es propiciar en los futuros docentes experiencias formativas que les permitan comprender la complejidad de la enseñanza del lenguaje musical en aulas de nivel primario, tanto en su dimensión didáctica como en la construcción de sentidos pedagógicos y culturales. En este marco, la metodología del ABC (*Aprender, Buscar, Crear*) se presenta como herramienta innovadora y significativa, al favorecer un aprendizaje activo, situado y colaborativo (Vygotsky, 1979; Perkins, 1995).

El desarrollo de la propuesta “La taleñita, entre saberes curriculares y la construcción de identidades” permitió a las

estudiantes reconocer en las prácticas escolares diversos aspectos: la necesidad de potenciar la motivación infantil a través de la música, las limitaciones materiales de las instituciones, las habilidades cognitivas, motrices y socioemocionales implicadas en el aprendizaje del lenguaje musical, así como los desafíos de la formación docente inicial. La canción “La taleñita” fue abordada como puente interdisciplinario hacia contenidos propios del nivel primario —geografía, lengua, historia y valores comunitarios—, posibilitando un trabajo integral que combina expresión artística, memoria cultural e identidad regional.

En conclusión, esta experiencia evidencia cómo el lenguaje musical, abordado desde una perspectiva interdisciplinaria y con anclaje cultural, no solo fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino que también potencia la construcción de identidades y el sentido de pertenencia en la infancia, consolidando en los futuros docentes un marco práctico y reflexivo para su desempeño profesional.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: La investigación como recurso para la mejora continua.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *Eureka en el aula: una experiencia de aprendizaje por descubrimiento desde la mirada de futuros docentes.*

Institución: Instituto Superior del Profesorado de Salta N° 6005

Autores:

Vivian Carola Benítez

Andrea Quinteros

Abstract

La enseñanza de la física en la formación docente demanda experiencias que integren teoría, práctica y reflexión crítica sobre el propio hacer. En este contexto, la propuesta *“Eureka en el aula”* surge como una experiencia de aprendizaje por descubrimiento desarrollada por estudiantes del Profesorado de Física del Instituto Superior N°6005 de Salta, en el marco de la asignatura Práctica Docente III. El proyecto consistió en el diseño, prueba e implementación de talleres de indagación experimental destinados a estudiantes de nivel secundario, con el propósito de favorecer la construcción activa de conceptos físicos a partir de la observación y manipulación de fenómenos cotidianos.

El proceso incluyó la elaboración y ajuste de guías experimentales, la aplicación de secuencias centradas en el equilibrio de palancas y el principio de Arquímedes, y la reflexión colectiva sobre las dificultades y mejoras posibles. Esta dinámica de acción y revisión continua permitió que los practicantes asumieran un rol activo como investigadores de su propia práctica, en consonancia con los principios de la investigación-acción.

Los resultados evidencian que la enseñanza de las ciencias puede convertirse en un proceso de descubrimiento mutuo: los estudiantes descubren el conocimiento científico, y los futuros docentes descubren nuevas formas de enseñarlo. En este sentido, *Eureka en el aula* representa una experiencia formativa que promueve el desarrollo de una docencia reflexiva, colaborativa y creativa, orientada a la transformación de las prácticas educativas.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: Explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *Desafíos y transformaciones en la enseñanza de las Prácticas Docentes y Profesionalizantes en la Educación Superior.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6010 - Colonia Santa Rosa, Orán, Salta.

Autores:

Leandra Adelina Duran

Yanet Raquel Ramírez

Matías Ezequiel Díaz

Celso Gabriel Alemán

Abstract

La presente ponencia es fruto de las experiencias desarrolladas en la asignatura Práctica Docente IV: Residencia, del Profesorado de Educación Secundaria en Biología, que se dicta en el Instituto Superior de Formación Docente N° 6010, ubicado en la localidad de Colonia Santa Rosa, departamento de Orán, provincia de Salta.

La Residencia de la Práctica Docente IV es el espacio crucial donde los futuros profesores de Biología confrontan las dinámicas

reales del aula. Esta ponencia aborda la experiencia de residencia desde el análisis de tres problemáticas emergentes que impactan la enseñanza de las Ciencias Naturales: la violencia escolar, el ausentismo y el consumo de sustancias. El estudio se centra en los aprendizajes y desafíos que estas realidades imponen al residente, obligándolo a trascender el rol de mero transmisor de contenido para convertirse en un gestor de convivencia.

Se identifican como desafíos principales la necesidad de fortalecer el clima escolar (Cohen et al., 2009), la aplicación de estrategias de intervención ante el bullying (Olweus, 1993) y el desarrollo de la competencia socioemocional para abordar el ausentismo y el consumo. Se concluye que la formación docente debe integrar de manera explícita herramientas de salud mental y convivencia para formar profesores resilientes y efectivos.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: Explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *Desafíos y transformaciones en la enseñanza de las Prácticas Docentes y Profesionalizantes en la Educación Superior.*

Institución: Supervisión de Núcleo - Dirección General de Educación Superior

Autor:

Mgter. Lic. José Eduardo Poma

Abstract

La Educación Superior atraviesa un proceso de transformación que se refleja de manera particular en la enseñanza de las Prácticas Docentes y Profesionalizantes. Estas instancias formativas se han convertido en un eje central para vincular la teoría con el contexto laboral, respondiendo a los cambios económicos, sociales y tecnológicos que atraviesan los países. En este marco, las carreras técnicas adquieren un rol estratégico, ya que constituyen una respuesta inmediata a las demandas de los sectores productivos y al desarrollo de la economía nacional. Su capacidad de generar profesionales con competencias específicas y aplicables en corto plazo las posiciona como un motor de crecimiento y modernización.

Uno de los principales desafíos es la necesidad de revisar y modificar los diseños curriculares, con el fin de alinearlos a las necesidades del contexto regional y global. La incorporación de nuevas tecnologías, metodologías de enseñanza activas y vínculos más estrechos con el sector productivo exigen planes de estudio flexibles y dinámicos. Asimismo, la búsqueda de carreras de corta duración y rápida salida laboral impulsa a las instituciones a reducir tiempos de formación sin descuidar la calidad, potenciando las prácticas profesionalizantes como espacios de aprendizaje situado y significativo.

De este modo, la educación técnica superior se encuentra ante la oportunidad de consolidar un modelo formativo que equilibre la pertinencia académica con la empleabilidad. Adaptarse a estas exigencias constituye no solo un reto pedagógico, sino también un compromiso con el desarrollo sostenible y la competitividad de los países.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: Explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Ponencia

Título de la propuesta: *Leer el contexto: La lectura como puente entre escuela y cultura.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6012 - El Carril

Autor:

Cristian Carmelo García

Abstract

La experiencia se enmarca en el eje “III. Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI” y se realizó con estudiantes de segundo año del Colegio Secundario Polo de Reingreso N° 9003. En el trabajo, se otorgó especial valor a los saberes previos del grupo,

entendiendo la lectura como un proceso ligado a su identidad y a la manera en que cada uno construye sentidos.

Con la novela *La calle es mía*, de Estela Smania, se buscó ampliar el canon incorporando un texto que narra la vida de jóvenes en situación de calle. Los personajes no aparecen como héroes ni víctimas, sino como adolescentes reales y contradictorios. El propósito fue promover lecturas menos culpabilizantes y más comprensivas, capaces de tender puentes entre la experiencia de los estudiantes y la literatura.

La propuesta reconoció que muchos adolescentes se forman como lectores a través de la literatura juvenil. En este caso, se eligió una narrativa cercana, que aborda violencia, miedo y soledad en la vida de jóvenes despreciados por la sociedad. Se trató de propiciar un vínculo situado, donde la lectura dialogara con realidades cotidianas.

El grupo estuvo conformado por estudiantes con trayectorias diversas y contextos complejos: algunos superaban la edad esperada, otros atravesaban situaciones de consumo o riesgo de abandono. Comprender esas trayectorias fue esencial para pensar la intervención pedagógica, la cual, buscó favorecer encuentros con lecturas que habiliten identificación, reflexión y participación, reconociendo a los estudiantes como portadores de sentidos y experiencias culturales.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático III. *Arquitectura de experiencias: Proyectando el aprendizaje en escenarios del contexto actual.*

Subeje: Narrativas sobre el uso de plataformas virtuales y entornos blended learning.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Experiencias de Prácticas Docentes: Una mirada 360° en el aula frente a la diversidad y disponibilidad de recursos tecnológicos.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6043.

Autores:

Marcela Gutiérrez

Silvia Ram

Gisella Reyes

Abstract

El taller propone a los practicantes de formación docente asumir una *Mirada 360°* sobre sus prácticas, entendida como la integración reflexiva y consciente de las tecnologías en el aula. A partir del uso de recursos digitales, especialmente juegos interactivos, se busca promover experiencias de enseñanza que transformen el rol del practicante, pasando de transmisor de información a mediador y diseñador de aprendizajes significativos.

La propuesta invita a explorar las posibilidades pedagógicas del componente lúdico en la planificación didáctica, mostrando cómo los juegos interactivos favorecen la motivación, la comprensión de conceptos complejos y la atención a la diversidad. A través del trabajo colaborativo, los participantes diseñarán microplanificaciones que integren recursos digitales con fundamento pedagógico, desarrollando criterios para evaluar su impacto en el aprendizaje.

El espacio promueve el desarrollo de competencias tecnológicas con sentido educativo, orientadas a un uso intencional, inclusivo y creativo de las herramientas digitales, que potencien el pensamiento crítico y la participación del estudiantado.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Uso y aplicaciones de los drones en pulverizaciones y monitoreo del campo.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6019.

Autores:

Cristian Ruiz

Nicolás Alejandro Domínguez

Abstract

El taller “*Uso y aplicaciones de los drones en pulverizaciones y monitoreo del campo*” propone acercar a los participantes a una de las tecnologías más innovadoras del sector agropecuario actual. A partir de una introducción teórica y una demostración práctica en campo, se abordan los distintos tipos de drones y sus usos en tareas

como aplicaciones de bajo y ultra bajo volumen, siembras aéreas de pasturas, control de renovales y monitoreo de cultivos.

La propuesta busca que los asistentes comprendan el potencial de esta herramienta para optimizar recursos, mejorar la toma de decisiones y fortalecer las prácticas profesionalizantes de los futuros técnicos agropecuarios. En un contexto de transformación tecnológica y productiva, el uso del dron se presenta no solo como una estrategia de innovación, sino también como una oportunidad para integrar saberes científicos, técnicos y ambientales en la formación y el trabajo en territorio.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *El fantástico en los cortos*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6023 “Dr. Alfredo Loutaif”.

Autores:

María del Huerto Heredia Zazzarini

Florinda Carrizo

Abstract

Las nuevas tecnologías nos abren las puertas para nuevas innovaciones y desafíos pedagógicos. En la actualidad, es importante buscar diferentes modos de leer y narrar dentro de la enseñanza de la literatura. Así, los soportes digitales resultaron aliados del formato textual debido a la riqueza de sus componentes: imagen, sonido y movimiento, pues superan lo semántico, lo simbólico, lo semiótico y se relacionan con la semiología. Uno de estos soportes es el cinematográfico, que ha dejado de considerarse desde hace tiempo como un simple medio de entretenimiento y se ha convertido en lo que hoy llamamos El séptimo arte. Así, la literatura y el cine como artes permiten que el hombre se humanice “Una sociedad justa presupone el respeto de los derechos humanos; y el goce del arte y de la literatura, en todas las modalidades y en todos los niveles, constituye un derecho inalienable” Antonio Cándido.

El objetivo de este taller es adaptar al cortometraje cuentos fantásticos de la literatura universal de Enrique Anderson Imbert, Dino Buzzati, Vanina Reinoso, Jorge Accame, entre otros. De esta manera, el desafío de las Instituciones de Enseñanza Superior es preparar a los alumnos para abordar la experiencia mediática. Por lo tanto, las nuevas tecnologías y sus diferentes implicaciones para la Literatura no pueden faltar en la formación de futuros docentes.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





- Materiales didácticos digitales
- Evaluación
- Organización y gestión de entornos virtuales
- Función docente
- Tutorías en entornos virtuales
- Inteligencia Artificial Generativa
- Materiales didácticos
- Plataformas de aprendizaje
- Aplicaciones, herramientas y recursos digitales para la enseñanza
- Simulación

Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Encrucijada docente: desafíos e innovación.*

Institución: Instituto Superior de Formación Docente N° 6008 - “Dip. Prov. Hermenegildo Armando”. Apolinario Saravia, Salta

Autores:

Ana Rosado

Andrea Luna

Abstract

El taller “*Encrucijada docente: desafíos e innovación*” invita a los futuros educadores a reflexionar sobre el sentido y la construcción del rol docente en la actualidad. A través de dinámicas participativas y herramientas digitales, se propone un recorrido que parte de la introspección individual hacia la reflexión colectiva sobre los desafíos y transformaciones que atraviesa la profesión.

Mediante actividades como *La ruta del educador*, *La nube* y *El mensaje*, los participantes indagarán sus trayectorias formativas, identificarán los principales retos que enfrenta la docencia contemporánea —como la inclusión, la tecnología o la diversidad— y elaborarán mensajes de aliento que resignifiquen el “ser docente” desde una mirada innovadora y comprometida.

El taller busca fortalecer la construcción de la identidad profesional docente, promoviendo la creatividad, la colaboración y la capacidad de adaptación frente a los cambios sociales, culturales y educativos del siglo XXI.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *La matemática en acción: “Resolviendo la vida con letras y números”*

Institución: Instituto Superior del Profesorado de Salta N° 6005

Autores:

Adriana Isabel Días Matorras

Alejandra Mariela Llanos

Néstor José María Zamora

Jesús Enrique Pisco

Facundo Agustín Montenegro

Abstract

El taller “La matemática en acción: resolviendo la vida con letras y números” se propone como un espacio de articulación pedagógica entre estudiantes del tercer año del Profesorado en Educación Secundaria en Matemática, en el marco de XIII Encuentro Provincial de Prácticas y Residencias Educativas “del desafío pedagógico a la práctica innovadora: el rol del docente del siglo XXI en contexto híbrido.

El propósito del taller es propiciar un espacio de articulación pedagógica que permita a los futuros docentes vincular el saber matemático con los contextos sociales, culturales y educativos en los que se desempeñarán. A partir del análisis de situaciones reales, el taller busca fortalecer la enseñanza del álgebra desde una perspectiva situada. Es decir, el álgebra será abordada como lenguaje simbólico, herramienta de modelización y forma de pensamiento, habilitando espacios donde los futuros docentes puedan diseñar propuestas inclusivas y transformadoras, que favorezcan el acceso democrático al saber matemático y su aplicación en la vida cotidiana.

Este espacio formativo está orientado a fortalecer una práctica docente reflexiva, creativa y transformadora, en el cual la matemática se convierta en una herramienta para la comprensión y mejora de la vida cotidiana. Al vincular teoría y práctica en contextos reales, se potencia el rol del docente como agente de cambio, capaz de construir propuestas educativas con sentido social y pedagógico.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Plagio en la Formación Docente Inicial*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6029 - Tartagal, Salta

Autores:

Gilda Soledad Miranda

José Francisco Domínguez

Carolina Elizabeth Vargas

Adriana Rebeca Romero

Abstract

El taller tiene como propósito reflexionar acerca de la producción del conocimiento en el ámbito académico desde una perspectiva ética y crítica, considerando el rol que cumplen los estudiantes en la gestión responsable de la información. La temática central gira en torno al análisis del plagio, el respeto a los derechos de autor, la ética profesional y la construcción de una ciudadanía digital responsable, aspectos clave en los entornos educativos y profesionales del siglo XXI.

A través de dinámicas participativas, se busca generar conciencia sobre la necesidad de actuar con responsabilidad, no solo en la adquisición de información, sino también en su uso, reconocimiento y aplicación.

Asimismo, la propuesta se articula con el eje “Ecosistemas de aprendizaje: la producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del siglo XXI”, ya que promueve el desarrollo de saberes de manera colaborativa, ética y crítica. Se busca que los participantes comprendan que el conocimiento no se limita al acceso a información, sino que implica su procesamiento, análisis y construcción conjunta en un marco de responsabilidad.

En este sentido, el taller apunta a desarrollar y/o fortalecer el compromiso con el propio proceso formativo de cada estudiante que participe en tanto futuro formador de ciudadanía, tal como reza en los fines y objetivos de la política educativa de la educación argentina en la Ley N° 26.206.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Educación Ambiental y Prácticas Pedagógicas innovadoras: Reciclar, reducir y reutilizar*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6019 - Joaquín V. González, Salta

Autores:

Álvaro Saravia

Eugenia Cuellar

Abstract

El taller “*Reciclar, Reducir y Reutilizar*” se propone como un espacio de aprendizaje activo y reflexivo orientado a promover la conciencia ambiental y el compromiso ciudadano desde la educación. A través de actividades prácticas y colaborativas, los participantes explorarán estrategias para incorporar el reciclaje y la gestión responsable de residuos en contextos escolares y comunitarios.

Durante la jornada se trabajará sobre la importancia de los tres pilares de la sostenibilidad —reducir, reutilizar y reciclar—, analizando problemáticas ambientales vinculadas al consumo, la contaminación y el uso de los recursos naturales. Se realizarán experiencias de

clasificación de materiales, elaboración de objetos reutilizables y diseño de pequeñas acciones ambientales que puedan implementarse en las escuelas.

La propuesta busca fortalecer la educación ambiental como una herramienta pedagógica transformadora, que promueva actitudes críticas, creativas y solidarias frente a los desafíos ecológicos actuales, contribuyendo a la construcción de comunidades más sostenibles y comprometidas con el cuidado del planeta.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *El laboratorio de las tramas escolares: Cruzando voces, para escribir escuelas y docencias.*

Institución: Instituto de Formación Docente Rural N° 6012 - El Carril, Dpto. de Chicoana, Salta.

Autores:

Gonzalo Sebastián Álvarez

Silvia Viera

Abstract

Este taller forma parte de un trayecto de escritura, investigación y habilitación de redes para la producción de conocimiento en el

campo de las prácticas docentes, desde espacios rurales. Debe ser de las invitaciones más importantes que se nos ha ocurrido a lo largo de 10 años de trabajo. De primer a cuarto año en las carreras de profesorado en institutos de educación superior de los diferentes departamentos en la provincia de Salta, motivados por la perspectiva del oficio (Alliaud, 2023) hacemos uso de la palabra “boceto” y no planificación. Esta última, a nuestro entender, no logra despojarse de miradas técnicas e instrumentales, en el intento de reducir al máximo la incertidumbre. Por el contrario, la idea del boceto y el borrador (Alliaud, 2023; Harf, 2018) se entrama con la de aprendizaje, como balbuceo (Brailovsky, 2023), invitación a “perdernos voluntariamente” en lo imprevisto (lo no previsto) de las prácticas de indagación/enseñanza/producción de saberes docentes.

Desde hace diez años venimos trabajando en un “dispositivo experimental” de carácter colectivo, participativo y vivencial (Álvarez, Guaymas, Pinto, 2023; Álvarez, 2017; Álvarez, 2024) donde estudiantes, docentes formadores y co-formadores, de los diferentes Profesorados que nos abren sus puertas, lleguen a encontrarse entre:

- Lecturas, que invitan a un recorrido conceptual.
- Escrituras formativas, despojadas -en principio – del canon académico.
- Relatos de sus recorridos por escuelas asociadas.
- Producciones multialfabéticas, valorando el juego, la atención a la voz de los otros y el montaje.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Metodologías para la transformación de las prácticas docentes y profesionalizantes.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *La práctica docente hoy en el Nivel Primario: Reflexiones sobre los desafíos de ser docente, hacia una mirada reflexiva y situada.*

Institución: Sede dinámica 6037/04 - La Poma

Autora:

Cristina Daniela Mamani

Abstract

El taller “*La práctica docente hoy en el nivel primario: reflexiones sobre los desafíos de ser docente, hacia una mirada reflexiva y situada*” propone un espacio de encuentro y análisis sobre las realidades que atraviesan los educadores en contextos escolares diversos. A partir de experiencias vividas por estudiantes del Profesorado de Educación Primaria durante sus residencias en escuelas del departamento de La Poma, se busca promover la reflexión colectiva sobre los desafíos cotidianos de la práctica docente, el compromiso profesional y las múltiples demandas que asume el rol del maestro en la actualidad.

Mediante dinámicas participativas como *La mochila del docente* y *La escuela en escena*, se invitará a identificar problemáticas reales, debatir alternativas de acción y construir saberes situados desde la experiencia.

La propuesta apunta a fortalecer la identidad profesional docente, reconociendo la importancia de la creatividad, la resiliencia y la ética en el ejercicio de una docencia comprometida con la transformación educativa y social.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: La investigación como recurso para la mejora continua.

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Investigación de propuestas de enseñanza y evaluación en: Matemática, Lengua/Literatura y temas transversales con docentes del Nivel Secundario de escuelas asociadas. Estudio de caso desde el Proyecto APE del ISFD N° 6043. Provincia de Salta. Año 2023.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6043 “Jorge Luis Borges”.

Autores:

Noelia Evangelina Lazarte

María Cecilia Briones

Mónica Mabel Argañaraz

Facundo Gabriel Romero

Abstract

La propuesta presenta los avances del Proyecto de Investigación del INFoD, desarrollado en el IES N.º 6043 “Jorge Luis Borges”, centrado en la indagación de propuestas de enseñanza y evaluación en las áreas de Matemática, Lengua/Literatura y temas transversales del nivel secundario. El estudio, enmarcado en el dispositivo de Apoyo

Pedagógico a las Escuelas (APE), se construye desde el trabajo colaborativo entre docentes formadores, docentes de escuelas asociadas y estudiantes avanzados de los profesorados. A través de un enfoque cualitativo basado en encuestas, entrevistas y observación de talleres, se analizan las prácticas de enseñanza y evaluación, así como la producción de recursos didácticos innovadores (cartillas, materiales digitales y juegos lúdicos). El stand interactivo propone socializar los resultados parciales del proceso de investigación, visibilizar la metodología implementada y promover la reflexión sobre la enseñanza de áreas prioritarias y temas transversales como la ESI, las TIC, los derechos humanos y la inclusión educativa. Esta experiencia busca fortalecer la construcción de conocimiento pedagógico situado, la transferencia de saberes entre instituciones formadoras y escuelas asociadas, y el desarrollo de ecosistemas de aprendizaje colaborativos que potencien la mejora continua de las prácticas docentes.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Simulando el futuro: Diseño de entornos seguros con Dialux y Autocad.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6040 - Vaqueros.

Autores:

Gabriela Carina Ciotta

Jesica Jimena Ramírez

Abstract

La propuesta “Simulando el futuro” surge en el marco de la Tecnicatura Superior en Higiene y Seguridad en el Trabajo del IES N.º 6040 de Vaqueros, con el propósito de integrar tecnologías de diseño y simulación digital en la formación profesional. El uso de programas como DIALux y AutoCAD permite a los estudiantes experimentar procesos de planificación y diseño de entornos laborales seguros, fortaleciendo competencias técnicas y digitales propias del siglo XXI. El stand interactivo propone la exhibición de proyectos desarrollados por los estudiantes, donde se aplican normativas y criterios de ergonomía, eficiencia energética y prevención de riesgos mediante simulaciones de iluminación y modelado 3D. La experiencia promueve la articulación entre teoría y práctica, el trabajo colaborativo y la transferencia tecnológica en contextos educativos. A través de recursos audiovisuales, guías didácticas y dinámicas participativas, se busca generar un espacio de aprendizaje activo e interdisciplinario, orientado a la innovación pedagógica y a la construcción de redes entre instituciones y actores del ámbito técnico. En este sentido, la propuesta contribuye al desarrollo de ecosistemas de aprendizaje que potencian la reflexión, la creatividad y la formación integral de los futuros profesionales en higiene y seguridad.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Muestra artística sobre la ruralidad (des) en los Valles Calchaquíes.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6051

Autores:

María Elizabeth Cabrera

Romina Ximena López

Florencia Yapura

Noelia Vilte

Abstract

La propuesta surge en el marco del taller de Educación Rural del cuarto año del Profesorado de Educación Primaria, con el propósito de visibilizar y reflexionar sobre las particularidades de la enseñanza en contextos rurales de los Valles Calchaquíes. A través de una muestra artística interactiva, se abordan ejes centrales como la educación plurigrado, las diversas ruralidades, la figura del alumno rural y la interculturalidad en la práctica docente. El stand propone un recorrido sensorial y reflexivo mediante producciones plásticas, materiales didácticos y actividades participativas que integran el arte con la pedagogía, favoreciendo la comprensión situada del contexto educativo. Esta experiencia busca resignificar la ruralidad desde una mirada plural e inclusiva, reconociendo los saberes locales, las identidades culturales y los modos de vida que configuran las comunidades rurales. Al mismo tiempo, promueve el diálogo de saberes entre docentes, estudiantes y visitantes, potenciando la profesionalización docente desde la práctica reflexiva y la creatividad.

En este sentido, la muestra se constituye como un ecosistema de aprendizaje que articula lo artístico, lo pedagógico y lo territorial, fortaleciendo la formación docente comprometida con la equidad y la diversidad.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Las prácticas como eje de integración del desarrollo cognitivo: Toma de decisiones en juego.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6038 - Cafayate

Autores:

Juan Prates

Romina Liendro

Alberto Castro

Eudes Juan Luna

Daniel Heffner

Abstract

La propuesta “*Toma de decisiones en juego*” se enmarca en las Prácticas Profesionalizantes de la Tecnicatura Superior en Viticultura y Enología del IES N.º 6038, entendidas como el eje central en la formación técnica y profesional de los futuros egresados. En un

contexto productivo de altura como el de los Valles Calchaquíes, la integración entre teoría y práctica adquiere una relevancia fundamental para garantizar la solvencia técnica requerida por la industria vitivinícola. El stand propone una experiencia inmersiva e interactiva donde los visitantes asumen el rol de técnicos, tomando decisiones en escenarios simulados de riego, cosecha y manejo enológico. A través de módulos que combinan recursos audiovisuales, materiales impresos y demostraciones prácticas, se busca mostrar cómo la toma de decisiones en tiempo real fortalece tanto las habilidades técnicas como las competencias transversales de liderazgo, comunicación y trabajo en equipo. Esta experiencia refleja el modo en que las prácticas profesionalizantes transforman el conocimiento académico en experiencia operativa, permitiendo que los estudiantes enfrenten los desafíos del sector con autonomía y criterio técnico. De este modo, la propuesta evidencia la articulación efectiva entre formación, práctica y producción, consolidando un modelo educativo orientado a la excelencia y a la inserción laboral inmediata en el ámbito vitivinícola de altura.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Multiverso de Prácticas*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6029

Autores:

Hugo Ernesto Martínez

Fabricio Carlos Anachuri

Iliana Elida Gómez

Andrea Jesica Abud

Lucas Benites

Fabricio Flores

Abstract

La propuesta “*Multiverso de las Prácticas*” surge en el marco del XIII Encuentro Provincial de Prácticas y Residencias Educativas, con el propósito de visibilizar la diversidad de modalidades escolares presentes en el norte de la provincia de Salta —urbana, rural, técnica, Educación Intercultural Bilingüe y contextos de encierro—, atravesadas por realidades sociales, culturales y geográficas heterogéneas. A partir de las experiencias desarrolladas en distintos espacios de práctica docente, el stand interactivo se concibe como un dispositivo de difusión, reflexión y aprendizaje colaborativo. La propuesta combina materiales impresos y digitales con códigos QR, infografías temáticas y recursos audiovisuales que posibilitan un recorrido dinámico y participativo. Asimismo, se integra un mapa digital colaborativo donde los visitantes pueden georreferenciar las instituciones asociadas, construyendo colectivamente una cartografía educativa. El cierre del recorrido propone una actividad lúdica que promueve la apropiación significativa de los contenidos. En conjunto, esta experiencia busca fortalecer una mirada crítica sobre la enseñanza en contextos diversos, promoviendo el intercambio de saberes, la creación de redes entre instituciones y la valorización de la práctica docente como espacio de producción de conocimiento

situado. De este modo, el *Multiverso de las Prácticas* se constituye como un ecosistema de aprendizaje que articula lo pedagógico, lo tecnológico y lo comunitario en clave colaborativa.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Exposición de productos agroindustriales: Innovación y valor agregado desde la producción local.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6048 - San Carlos

Autor:

Gabriela Marcela Verdún Gutiérrez

Claudia Martínez Garcete

Abstract

La agroindustria constituye un pilar fundamental para la generación de valor agregado en las economías regionales, al transformar materias primas locales en productos con mayor calidad, inocuidad y potencial de comercialización. En este contexto, surge la propuesta de un stand interactivo con exposición de productos agroindustriales, con el fin de integrar y aplicar los conocimientos técnicos en torno a la innovación productiva y la transferencia de saberes.

El desarrollo de la experiencia se estructura en distintas instancias: la presentación de materias primas locales, la explicación de los procesos de transformación agroindustrial y la exposición de productos finales con degustaciones y dinámicas sensoriales. Se incorporan materiales impresos, audiovisuales y digitales que complementan la muestra, favoreciendo la comprensión del público sobre los procesos de elaboración, conservación y agregado de valor. Asimismo, se propone un espacio de intercambio y diálogo donde estudiantes, docentes, productores y comunidad puedan reflexionar sobre la importancia de la agroindustria en el fortalecimiento del desarrollo regional.

El stand busca visibilizar el potencial de los recursos agroindustriales para la innovación y el emprendedurismo, además de fomentar redes colaborativas entre instituciones educativas y actores productivos. Se espera que la experiencia contribuya a la formación integral de los participantes, fortaleciendo competencias prácticas y técnicas, al mismo tiempo que impulsa la valorización de productos locales y su posicionamiento en distintos contextos de consumo.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Stand Interactivo

Título de la propuesta: *Pedagogías viajeras: Sistematización de experiencias en el campo de la práctica docente inicial.*

Institución: Instituto Superior del Profesorado de Arte N° 6004 (I.S.P.A.).

Autores:

Florencia Rocío Espinosa Bravo

Madeo Noah Scichili

León Santiago Machida

Lía Noemí Córdoba Soliz

Abstract

La propuesta “*Pedagogías viajeras*” surge como un dispositivo formativo y narrativo que busca sistematizar experiencias de práctica docente inicial en contextos diversos de la provincia de Salta. Desarrollada por estudiantes del segundo año del Profesorado de Teatro del ISPA N.º 6004, en articulación con el Profesorado de Física del ISPS N.º 6005, la experiencia se enmarca en un viaje pedagógico hacia Cachi, donde la práctica docente se vive como una travesía formativa y colectiva. A partir de registros en cuadernos bitácora, los y las estudiantes elaboran relatos que entrelazan la reflexión pedagógica con la escritura narrativa, configurando nuevas formas de pensar el rol docente y la práctica en territorios escolares heterogéneos. El stand propone socializar este proceso a través de materiales escritos, audiovisuales y performáticos que reflejan el cruce entre arte, pedagogía y territorio. La experiencia recupera la potencia formativa del viaje, el teatro como herramienta de encuentro y la narrativa como medio de construcción de sentido y memoria educativa. En este marco, *Pedagogías viajeras* invita a repensar la formación docente como un camino de transformación, diálogo y creación colectiva, en red con otras instituciones y comunidades educativas.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Laboratorio de innovación

Título de la propuesta: *Pedagogías viajeras*

Institución: Instituto Superior del Profesorado de Arte N° 6004 (ISPA)

Autores:

Madeo Noah Scichili

Florencia Rocío Espinosa Bravo

León Santiago Machida

Lía Noemí Córdoba Solíz

Abstract

El laboratorio “*Pedagogías viajeras: sistematización de experiencias en el campo de la práctica docente inicial*” presenta una propuesta formativa que pone en valor la escritura narrativa como herramienta para pensar, documentar y compartir la experiencia educativa. A partir del dispositivo *Pedagogías viajeras*, desarrollado en el Profesorado de Teatro del Instituto Superior del Profesorado de Arte N° 6004, se recuperan las vivencias de las prácticas realizadas en

diversos territorios escolares, hilando relatos que dan cuenta de la construcción del rol docente en contextos reales y situados.

El espacio invita a los participantes a conocer una experiencia pedagógica que articula la práctica, la reflexión y la creación colectiva, a través de la lectura de narrativas, la exposición de producciones y la socialización de materiales generados durante las “rutas pedagógicas” provinciales y nacionales.

La propuesta busca fortalecer la investigación narrativa como forma de aprendizaje y transformación educativa, promoviendo el intercambio entre instituciones y actores del sistema formador, y la transferencia de recursos y saberes para enriquecer la formación docente.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático III. *Ecosistemas de aprendizaje: La producción del conocimiento en prácticas docentes y profesionalizantes del Siglo XXI.*

Subeje: Prácticas, comunidades e instituciones: explorando entramados múltiples de saberes situados.

Formato: Laboratorio de innovación

Título de la propuesta: **Conociendo el laboratorio:** *Formación Básica en el uso de materiales para futuros profesores de Nivel Primario.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6051 - Extensión áulica de Seclantás, Molinos.

Autora:

Rosa Fabiola Serapio

Abstract

El laboratorio escolar constituye un espacio fundamental para el aprendizaje activo y significativo de las ciencias, ya que permite que los estudiantes construyan conocimiento a través de la experimentación. En la formación docente primaria, sin embargo, su utilización suele verse limitada por la falta de capacitación técnica y pedagógica en el manejo de materiales e instrumentos básicos.

Esta propuesta surge como una respuesta a dicha necesidad, mediante la implementación de talleres teórico-prácticos orientados a que los futuros docentes reconozcan, clasifiquen y utilicen adecuadamente los materiales de laboratorio, comprendan las normas de seguridad y diseñen experiencias científicas adaptadas al nivel primario. La metodología incluye actividades de experimentación guiada, co-creación de recursos, simulaciones didácticas y evaluación formativa, promoviendo la participación activa y el trabajo colaborativo.

Como resultado, se espera fortalecer la competencia didáctico-experimental de los futuros profesores, brindándoles herramientas concretas para planificar clases que integren la indagación y la experimentación. En consecuencia, esta experiencia contribuye a formar docentes capaces de despertar la curiosidad científica en sus estudiantes desde las primeras etapas escolares, promoviendo una enseñanza de las ciencias más vivencial, segura e inclusiva.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje IV

*La didáctica del
Encuentro:
Rediseñando la
Educación desde la
Diversidad*

XIII



EJE IV: LA DIDÁCTICA DEL ENCUENTRO: REDISEÑANDO LA EDUCACIÓN DESDE LA DIVERSIDAD.

Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un aprendizaje inclusivo.

Formato: Ponencia.

Título de la propuesta: *El oficio docente y reflexiones en la residencia pedagógica.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6056 - Nazareno

Autores:

Alexandra Larisa Camino

Margarita Maribel Lamas

Noemí Belinda Coria

Abstract

La presente ponencia sistematiza las distintas experiencias de formación docente enmarcadas en la Práctica IV: Residencia del Profesorado de Educación Intercultural Bilingüe, las cuales fueron realizadas en las unidades educativas rurales N°4.346 de Nazareno y N°4.708 de San Marcos. Su propósito es generar espacios de reflexión crítica sobre la trascendencia de ser y hacer docencia en contextos rurales a partir de las intervenciones realizadas en aulas plurigrado, permitiendo así repensar la formación académica desde una visión inclusiva mediante la implementación de estrategias que garanticen las trayectorias formativas de los estudiantes. El análisis se centra en las distintas etapas de la residencia, abordando el proceso de planificación, gestión del tiempo, análisis de contenidos, implementación de estrategias, posicionamiento epistemológico, trabajo colaborativo e inclusivo, y el vínculo académico con los estudiantes. La metodología implementada se basa en la

triangulación de la empiria con los soportes teóricos adquiridos durante la formación, utilizando las narrativas pedagógicas individuales como complemento.

Finalmente, estas experiencias permitieron resignificar la complejidad y diversidad de la tarea de enseñar y aprender, reconociendo a cada estudiante como un sujeto de derecho y un mundo de potencialidades. Se concluye que reflexionar sobre las fortalezas y desafíos es crucial para adoptar nuevos posicionamientos epistémicos al ejercer la profesión e implementar formas de trabajo que aseguren que la formación académica sea un espacio inclusivo, crítico, político y democrático.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un aprendizaje inclusivo.

Formato: Ponencia.

Título de la propuesta: *Corporeidad y pedagogía del cuerpo: Dispositivos de regulación, hermenéutica sensible y diseño curricular situado.*

Institución: Instituto Superior del Profesorado de Arte N° 6004 - Salta

Autora:

Fernanda Micaela D´Antuene

Abstract

La propuesta “*Corporeidad y pedagogía del cuerpo*” aborda la enseñanza en artes del movimiento desde una perspectiva inclusiva, situada y sensible a la diversidad. En el marco de las prácticas y residencias de la formación docente artística, se plantea la necesidad de repensar los dispositivos didácticos y evaluativos que sostienen la formación en danza, incorporando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y la pedagogía del cuerpo. La experiencia presentada consiste en un rediseño de cátedra que integra objetivos multinivel, consignas multimodales, materiales accesibles y evaluación formativa continua. Se emplean instrumentos como portafolios procesuales, bitácoras de movimiento, matrices de evidencias y rúbricas co-construidas, articulando modalidades presenciales e híbridas. Este enfoque prioriza el encuentro pedagógico como espacio de diálogo, negociación y documentación compartida del aprendizaje, sin renunciar a la exigencia académica. La articulación entre DUA y pedagogía del cuerpo permite ampliar las formas de participación, visibilizar saberes corporales y fortalecer la justicia educativa, proponiendo criterios institucionales de accesibilidad y evaluación formativa transferibles a otras disciplinas. En este sentido, la *didáctica del encuentro* se redefine como práctica concreta que convierte la diversidad en condición de posibilidad del aprender y no en una excepción que deba ajustarse a posteriori.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un aprendizaje inclusivo.

Formato: Ponencia.

Título de la propuesta: *Explorando nuestro territorio: Desafíos en la enseñanza de la geografía*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6057 - Santa Victoria Oeste

Autores:

Gilda Vanesa Campero

Irma Agustina Luna

Abstract

La presente ponencia, titulada “*Explorando nuestro territorio: desafíos en la enseñanza de la geografía en contextos rurales*”, surge a partir de la experiencia como docentes residentes realizadas en un establecimiento rural de nivel secundario, en los cursos de 2°/ 2da y 4°/ 1°ra división. El trabajo busca reflexionar acerca de los principales aprendizajes y desafíos que se nos presentaron durante el proceso, los mismos organizados en tres ejes centrales: la planificación en contexto rural, las estrategias metodológicas en la enseñanza de la geografía y los aprendizajes vinculados al rol docente.

En cuanto a la planificación, se destacó la necesidad de entenderla como un proceso flexible y adaptable a las características del grupo y a la realidad del contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje. En relación con las estrategias metodológicas, la experiencia nos demostró la importancia de vincular los contenidos geográficos al medio que rodea a los estudiantes con actividades como análisis de problemáticas locales. Finalmente, en lo referente al rol docente, la residencia nos permitió reconocernos como mediadores y guías, para que los estudiantes construyan sus propios

conocimientos mediante planificaciones dinámicas. Desde lo teórico se tomó aportes de Perrenoud sobre la concepción de planificación, Lev Vygotsky sobre la mediación social del aprendizaje, de Bernadett Merenne-Schoumaker respecto a la enseñanza de la geografía y Silvia Hirsch y Adriana Serrudo que abordan la E.I.B en la educación resaltando la necesidad de valorar los saberes e identidades de las comunidades rurales.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un aprendizaje inclusivo.

Formato: Ponencia.

Título de la propuesta: *Una simbiosis educativa: Entre la inclusión y la enseñanza de la Biología.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6026 - Rosario de Lerma

Autora:

Valentina Siladji

Abstract

El presente trabajo reflexiona críticamente sobre una experiencia vivencial durante la Residencia Docente en el Profesorado de Biología, en torno a la inclusión educativa como derecho y no como experimento pedagógico. Desde una perspectiva introspectiva y apoyada en marcos teóricos latinoamericanos, se analiza cómo la

presencia de estudiantes con discapacidad interpeló las prácticas, percepciones y saberes construidos en la formación docente.

A lo largo del desarrollo, se evidencian tensiones clave: la delgada línea entre empatía y paternalismo, los límites de la formación inicial frente a contextos diversos, y la necesidad de distinguir entre equidad y privilegio. La integración real no se reduce a compartir un espacio físico, sino que implica construir vínculos, escuchar activamente, reconocer las diferencias sin estigmatizar y garantizar que todos los estudiantes participen de forma significativa. La reflexión se profundiza al considerar el impacto de la personalidad, los prejuicios, la escucha docente y la actitud de los compañeros en la dinámica de aula.

En las conclusiones, se destaca que enseñar va más allá de transmitir contenidos: implica construir un entorno donde la diversidad sea valorada y respetada. La inclusión exige repensar creencias, eliminar miradas infantilizantes y promover prácticas sensibles, equitativas y justas. Así, ser docente se convierte en una tarea profundamente humana que requiere combatir estigmas, generar confianza y ver al estudiante como un sujeto pleno de derechos, capaz de aprender y aportar desde su singularidad.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático IV. *La didáctica del encuentro: Rediseñando la educación desde la diversidad.*

Subeje: La implementación del DUA para múltiples realidades. Relato de experiencias.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Aprendizaje basado en proyectos como metodología activa.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6023 “Dr. Alfredo Loutaif” - Orán

Autora:

Ayelén Antonella Parinelli

Abstract

La propuesta “Enseñar matemáticas en contextos rurales: estrategias inclusivas para múltiples realidades” se enmarca en el eje de la diversidad y aborda los desafíos que supone enseñar en contextos rurales caracterizados por aulas plurigrado, trayectorias heterogéneas y condiciones materiales desiguales. Desde una mirada inclusiva, se promueve una enseñanza de la matemática —en articulación con la física y la economía— que recupere los saberes locales y vincule los contenidos escolares con prácticas significativas de la vida cotidiana.

El taller propone actividades basadas en juegos didácticos, problemas situados y experiencias interdisciplinarias que fomentan el pensamiento lógico, el cálculo mental y la resolución cooperativa. Se apoya en los aportes teóricos de la didáctica de la matemática (Brousseau, Chevallard), destacando conceptos como el contrato y las variables didácticas, que orientan la intervención docente en contextos diversos. A través del juego y la contextualización, se favorece la participación activa y la producción de conocimientos con sentido social y cultural.

En este marco, la propuesta busca construir aprendizajes matemáticos inclusivos y contextualizados, que valoren la realidad rural como espacio legítimo de producción de saber. De esta manera, se contribuye a una educación equitativa y transformadora que reconoce la diversidad como una oportunidad para enseñar y aprender desde múltiples experiencias y territorios.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del encuentro: Rediseñando la educación desde la diversidad.*

Subeje: La implementación del DUA para múltiples realidades. Relato de experiencias.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Diseño Universal para el Aprendizaje: Enseñar con accesibilidad y equidad.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6039.

Autores:

Malena del Valle Elizabeth Cáceres

Nayla Agostina Morales Vázquez

Florencia Dayana Montes

Andrea Margarita Manquez

Abstract

El modelo DUA para el aprendizaje es un conjunto de estrategias que se pueden utilizar en la práctica docente para poder

hacer del currículo algo accesible para todos los estudiantes de modo que se derrumben las barreras que puedan existir y se flexibilicen las oportunidades de aprendizaje desde múltiples perspectivas.

Esta perspectiva de trabajo dentro de las escuelas favorece al desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje que posibiliten la implementación de una planificación que desarrolle los contenidos pedagógicos desde diferentes formas de percepción y comprensión. Se trata de diseñar materiales que proporcionan al docente y al estudiante diversas formas de acceso al saber.

El uso de las tecnologías propicia el desarrollo de recursos pedagógico-didácticos que favorecen al acceso de manera particular a la información acentuando el uso de recursos visuales y sonoros que faciliten la comprensión. En conclusión, este enfoque ayuda al trabajo de la práctica docente en tanto y en cuanto ayuda a pensar al docente como un artesano que diseña no solo para la inclusión sino para la posibilidad de ampliar las experiencias de aprendizaje, además consideramos que este enfoque es fundamental para desarrollar estrategias activas, generar apoyos y acompañamientos necesarios y facilitar una evaluación formativa del aprendizaje.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del encuentro: Rediseñando la educación desde la diversidad.*

Subeje: La implementación del DUA para múltiples realidades. Relato de experiencias.

Formato: Taller

Título de la propuesta: *Diseño Universal para el Aprendizaje: Enseñar con accesibilidad y equidad.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6047 - Cachi

Autores:

Nora Villanueva

Lorena Amador

Lorena Teresita

Cintia Gimena Herrera

Marianela Nancy Chocobar

Natalia Mercedes Cardozo

Abstract

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo que promueve entornos de aprendizaje inclusivo, accesible y desafiante, con el objeto de fomentar la autogestión del alumnado. En éste taller destinado a los institutos y las carreras respectivas, se trabaja a partir de los temas enfatizados en los tres principios: compromiso, representación, acción y expresión como también en las diversas estrategias la creación y reflexión de experiencias de aprendizaje que no solo respetan la diversidad, sino que también potencian la capacidad del alumnado para ser agentes activos en su educación. A través de pautas basadas en la pedagogía, la psicología y la neurociencia, el DUA busca derribar cualquier tipo de barrera, promoviendo un aprendizaje significativo y efectivo para todos y todas en las aulas.

La reciente actualización de las pautas 3.0 del DUA resalta la importancia de la participación activa en el proceso educativo, al mismo tiempo fomenta un enfoque pedagógico inclusivo. El trabajo que se realiza permite dar a conocer y relacionar la última versión del DUA, explorando cómo este marco pretende seguir transformando la

educación y convirtiendo al alumnado en protagonistas activos de su propio aprendizaje teniendo en cuenta sus necesidades que ayudan a garantizar que todos puedan acceder y participar con oportunidades de aprendizaje significativas y desafiantes.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un Aprendizaje Inclusivo.

Formato: Stand interactivo.

Título de la propuesta: *Estilos de aprendizaje y gestión emocional en la Educación Primaria: un stand interactivo para comprender la diversidad de los estudiantes.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6009 - Cafayate.

Autores:

Julieta Mercedes Díaz Arias

Fernando Alem López

Abstract

La propuesta surge del Seminario *Sujetos de la Educación Primaria* del Instituto de Educación Superior N.º 6009, con el propósito de visibilizar la diversidad de modos en que los niños aprenden y las emociones que intervienen en dichos procesos. Desde una mirada que reconoce la infancia como construcción social (Carli, 2006), se busca comprender los distintos estilos de aprendizaje (Cazau,

2001) y su articulación con la gestión emocional, promoviendo prácticas docentes inclusivas y sensibles a la diversidad. El stand interactivo invita a los visitantes a recorrer estaciones donde podrán experimentar dinámicas vinculadas con los estilos de aprendizaje — activo, reflexivo, teórico y pragmático—, los sistemas representacionales de la Programación Neurolingüística (auditivo, visual, kinestésico) y el papel de las emociones en la comprensión y la motivación. A través de recursos impresos, digitales y juegos participativos, se fomenta la reflexión sobre el rol del docente en la creación de climas áulicos positivos y el fortalecimiento de vínculos pedagógicos. Esta experiencia propone una mirada integral de la enseñanza que conjuga lo cognitivo y lo emocional, generando instancias de aprendizaje colaborativo y empático entre docentes y futuros educadores.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un Aprendizaje Inclusivo.

Formato: Stand interactivo.

Título de la propuesta: *El encuentro con las voces de los Valles.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6051 - Extensión áulica Seclantás.

Autores:

Alexandra Raquel Guajardo

Maira Liendro

Florencia Magalí Lemos

Jackeline Gonza

Ivana Pistán

Estefanía Tapia

Rocío Flores

Abstract

El presente trabajo tiene como objeto dar a conocer las expresiones literarias de nuestra región desde la recopilación de las producciones en su veta más genuina, puesto que se trata de la búsqueda de la variedad de géneros literarios que forman parte del acervo cultural de nuestra tierra.

Al permitirnos el encuentro con las voces que, cuentan en primera persona la memoria viva de nuestros pueblos, podemos tomar conciencia de la riqueza de esas tradiciones desconocidas por el paso del tiempo y porque no han sido consideradas como valiosas por las nuevas generaciones; pero que, dentro del proceso de formación de los docentes nóveles, se erigen como expresión invaluable de la literatura oral de este terruño.

Por otro lado, la interacción entre pobladores de distintas edades ha propiciado una conexión intergeneracional muy interesante. La voz de los ancestros es la fuente viva del saber que se revive en el quehacer cotidiano porque son los encargados de transmitir el “saber hacer” que es imprescindible en todos los aspectos pensables. La misión es conocer y difundir estas obras literarias para que logremos la construcción de una memoria colectiva que se sabe transmisora de la identidad de nuestros pueblos traducida en producciones de cada uno de los rincones de nuestro Valle Calchaquí.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un Aprendizaje Inclusivo.

Formato: Stand interactivo.

Título de la propuesta: *Explora, siente y crea: Espacio sensorial, juegos y recursos didácticos para personas con discapacidad visual*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6051 - Molinos

Autores:

Erica Daiana Flores

Johana Anahí Morales

Solange Siales

Abstract

Esta propuesta detalla el diseño, desarrollo e implementación de juegos y recursos didácticos específicamente adaptados para estudiantes con discapacidad visual, centrándose en el aprendizaje de la matemática. El fundamento de este trabajo reside en el compromiso ético y profesional de los futuros docentes para garantizar una educación que sea verdaderamente inclusiva y equitativa para absolutamente todos los estudiantes.

El proyecto se materializa en la creación de una serie de materiales didácticos táctiles y auditivos, diseñados para estimular una experiencia de aprendizaje multisensorial. Entre estos recursos se

incluyen figuras geométricas elaboradas con diferentes texturas para facilitar la identificación y el concepto espacial, tarjetas de números y operaciones en Sistema Braille, juegos de encastre, de lotería táctil, y rompecabezas y juegos interactivos que incorporan señales de audio para guiar y confirmar las respuestas del estudiante. Todos estos elementos están cuidadosamente orientados a fortalecer los conceptos matemáticos clave, como la numeración, la geometría y la lógica, desde una perspectiva que no requiere la vista.

La importancia de estas herramientas adaptadas va más allá del simple acceso al contenido, radica en su capacidad para fomentar un aprendizaje significativo y crucialmente para promover la autonomía e independencia en el estudiante con discapacidad visual. Este esfuerzo demuestra que la adaptación metodológica y la diversificación de recursos no es un mero complemento, sino un requisito esencial para construir un aula verdaderamente diversa, accesible y equitativa donde cada estudiante pueda alcanzar su máximo potencial.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un Aprendizaje Inclusivo.

Formato: Stand interactivo.

Título de la propuesta: *Recursos inclusivos para la enseñanza de las Ciencias Naturales: Experiencias desde la Formación Docente en Educación Especial.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6023 “Dr. Alfredo Loutaif” - Orán

Autor:

Juan Ferreyra

Abstract

La propuesta “*Recursos inclusivos para la enseñanza de las Ciencias Naturales*” se enmarca en la formación de futuros docentes de Educación Especial del IES N.º 6023 y busca promover una mirada inclusiva e innovadora sobre la enseñanza de las ciencias. Partiendo de la diversidad como valor pedagógico, la experiencia propone el diseño, adaptación y socialización de materiales didácticos accesibles que faciliten el aprendizaje significativo de todos los estudiantes, especialmente aquellos con discapacidad. El stand interactivo presentará recursos elaborados bajo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tales como maquetas táctiles, guías adaptadas, juegos interactivos, materiales en braille y videos con apoyos multimodales. A través de la exploración de estos recursos, los visitantes podrán reflexionar sobre la importancia de generar propuestas que contemplen distintas formas de acceso, participación y expresión del conocimiento científico. En este sentido, la iniciativa busca sensibilizar a la comunidad educativa sobre el potencial transformador de una didáctica del encuentro, en la que la diversidad sea motor de innovación y compromiso social. La propuesta también

apunta a fortalecer redes colaborativas entre formadores, estudiantes y docentes, impulsando la construcción colectiva de una cultura pedagógica basada en la equidad y la accesibilidad.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Acción educativa ante problemáticas complejas.

Formato: Stand interactivo.

Título de la propuesta: *Mirar el mundo desde el Jardín.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6024 “Escuela Normal Superior República de Colombia” - Anexo Río Piedras

Autores:

Carlos Daniel Roca

Verónica Aracelia Martínez

Andrea Cecilia Luna

Vanesa Guadalupe Cardozo

Abstract

El presente trabajo se inscribe en el marco del espacio de Pedagogía del Profesorado de Nivel Inicial, en el cual se realiza un abordaje de los marcos teóricos y epistemológicos de la disciplina para luego introducirnos articulando la práctica, en la formación docente

en el nivel inicial con *Daniel Brailovsky*, quién nos abre la puerta y nos convoca a “mirar el mundo desde el nivel inicial” desde una perspectiva de la ternura y la humanización de las infancias.

A lo largo de la historia, la educación fue y sigue siendo una práctica social necesaria para la producción, reproducción y trascendencia de la cultura, que acompaña diferentes realidades culturales, económicas, sociales y políticas. La educación constituye el objeto de estudio y reflexión de la Pedagogía y solo puede ser mirada, explicada e interpretada a la luz de la complejidad de los contextos sociales que se han suscitado a lo largo del tiempo, siendo así la educación una práctica social y la Pedagogía una construcción teórica constitutiva de la misma práctica educativa.

La actividad interpela reflexivamente y convoca a los estudiantes de segundo año del PEI a la realizaron actividades lúdicas, recreativas, artísticas, rincón de emociones, obras teatrales con títeres, rincones de cuentos y baile; permitiéndoles recorrer los sentidos escolares del nivel inicial para reafirmar todo aquello que éste hace, por ser una forma potente y singular de escuela: Dar tiempo, abrir experiencia, insuflar vida a determinados objetos, contagiar amor al mundo, invitar a hacer juntos invitando reuniendo a semejantes en un territorio en común, para dar a balbucear las distintas lenguas que nos habitan y nos habilitan como sujetos.

Para acceder a la propuesta completa, [clíc aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)





Eje Temático IV. *La didáctica del Encuentro: Rediseñando la Educación desde la Diversidad.*

Subeje: Estrategias didácticas para un Aprendizaje Inclusivo.

Formato: Laboratorio de Innovación.

Título de la propuesta: *El canto ancestral como estrategia de inclusión en estudiantes con trastornos del lenguaje.*

Institución: Instituto de Educación Superior N° 6047 - Cachi.

Autores:

Fabián Leonardo Salva

Abstract

Esta propuesta viene a fomentar la aplicación del canto ancestral, específicamente la Baguala, la tonada y la vidala, como una estrategia pedagógica y culturalmente relevante para la inclusión de estudiantes con trastornos del lenguaje. Teniendo en cuenta que es el Área de Broca, en el cerebro, la que participa en la ejecución del lenguaje, planificando los movimientos necesarios para hablar y es el área de Wernicke la que participa en la comprensión del lenguaje, decodificando las palabras en conceptos para que las podamos entender. Cualquier estudiante con dificultades en esas regiones cerebrales puede presentar dificultades en la fonología (sonidos del habla), o en la morfología (estructura de las palabras), o en la sintaxis (estructura de las oraciones), o en la semántica (significado de las palabras y oraciones) o en la pragmática (uso social del lenguaje), por lo que le costará la comprensión de las instrucciones de todo tipo, la interpretación de textos complejos y la expresión de ideas tanto de forma escrita como oral, perjudicándolo en el desarrollo de sus aprendizajes. Por eso, el objetivo de este trabajo es mejorar las funciones ejecutivas particularmente el Control Inhibitorio, la Memoria de Trabajo, la flexibilidad cognitiva, la atención, la

planificación/resolución de problemas y la regulación emocional que se ven comprometidas en estudiantes con dichas dificultades, utilizando la diversidad rítmica de la Caja (instrumento ancestral andino), al canto en sus diferentes melodías expresivas y a la producción de coplas y estribillos. La dinámica de esta experiencia será colectiva, tanto desde la voz, como desde la percusión de la caja, hasta la escritura de coplas en sus diferentes temáticas.

Para acceder a la propuesta completa, [clic aquí](#) (También podés escanear el código QR que aparece debajo)



A MODO DE CIERRE

El XIII Encuentro Provincial de Prácticas y Residencias Educativas dejó una huella profunda en nuestra comunidad formadora. A lo largo de estas jornadas, docentes, estudiantes, equipos directivos y actores institucionales compartieron miradas, experiencias y saberes que fortalecen la formación docente y técnica en todo el territorio provincial.

Las voces, producciones, debates y narrativas que aquí se recuperan dan cuenta de un sistema educativo en movimiento, capaz de revisarse, de innovar y de construir colectivamente. Cada propuesta presentada, cada reflexión y cada experiencia vivida reafirma la convicción de que la práctica es un acto transformador y que su potencia se multiplica cuando es compartida.

Esta memoria no solo documenta lo realizado; también proyecta lo que queremos seguir construyendo: una educación superior inclusiva, situada, crítica y comprometida con los desafíos del presente y del porvenir.

La Dirección General de Educación Superior agradece profundamente el trabajo sostenido de quienes hicieron posible este Encuentro: equipos institucionales, expositores, moderadores, sedes anfitrionas, servicios técnicos y cada estudiante y docente que, con su participación, le dio identidad y sentido.

**Seguimos mirando, preguntando y construyendo juntos.
Hasta el próximo Encuentro.**



**Documento oficial del Ministerio de
Educación, Cultura, Ciencia y
Tecnología – Provincia de Salta.**